

MANAJEMEN KOMUNIKASI DALAM PENYELENGGARAAN *EVENT*
PUTERI MODEL HIJAB BANGKA BELITUNG TAHUN 2025 OLEH
JOSA ENTERTAINMENT



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Sosiologi (S.Sos)

Oleh:
DANDI ALFARIZI
NIM : 2122017

Program Studi: Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas: Dakwah Dan
Komunikasi Islam

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK
BANGKA BELITUNG

2026

SURAT KETERANGAN PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka
E-mail : humas@iainsasabel.ac.id Gmail : humas@iainsasabel@gmail.com

SURAT KETERANGAN

NOMOR : B-230/In.40/FD/PP.00.9/10/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : Dandi Alfarizi
NIM : 2122017
Program : Strata 1
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan penyiaran Islam
Judul Skripsi : Manajemen Komunikasi Dalam Penyelenggaraan Event Puteri Model Hijab Bangka Belitung Tahun 2025 Oleh Josa Entertainment

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi sebesar 6% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah dengan nilai cek plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 8 Oktober 2026
Dekan,



Dr. Iqrom Faldiansyah, MA

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN).

HALAMAN PERNYATAAN

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dandi Alfarizi

NIM : 2122017

Jurusan : Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "Manajemen Komunikasi Dalam Penyelenggaraan *Event* Puteri Model Hijab Bangka Belitung Tahun 2025" ini adalah asli karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang saya secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi.

Bangka, 29 Agustus 2026



Dandi Alfarizi

NIM: 2122017

NOTA DINAS PEMBIMBING



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jln. Raya Petaling km. 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Prov. Kep. Bangka Belitung 33173

Email: humas@iainsyahabel.ac.id Website: www.iainsyahabel.ac.id

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal: Skripsi

Dandi Alfarizi

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Dakwah dan komunikasi Islam

IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

Di Bangka

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku Pembimbing menyetujui skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Dandi Alfarizi

Nim : 2122017

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul Skripsi : Manajemen *Event* Dalam Penyelenggaraan Puteri Model Hijab Bangka Belitung Tahun 2025

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu persyaratan mengikuti ujian Komprehensif. Demikian surat ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Prof Dr. Zaprul Khan M.S.I
NIP. 197402132009011005

Bangka, 11 September 2026
Pembimbing II

Safril, M.Sos.
NIP. 199004182020121018

NOTA DINAS KONSULTAN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jln. Raya Petaling km. 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Prov. Kep. Bangka Belitung 33173
Email: humas@iainsasbabel.ac.id Website: www.iainsasbabel.ac.id

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal: Skripsi

Saudara Dandi Alfarizi

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

Di Bangka

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa:

Nama : Dandi Alfarizi

NIM : 2122017

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul : Manajemen Komunikasi Dalam Penyelenggaraan *Event* Putri Model Hijab Bangka Belitung Tahun 2025 Oleh JOSA Entertainment

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Demikian Nota Dinas Konsultan ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

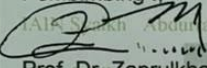
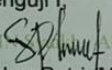
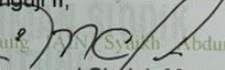
Konsultan I

Sekar Putri, M.A.
NIP. 197811242023211004

Bangka, Agustus 2026
Konsultan II

M. Sholeh Marsudi, M.A.
NIP. 198404052019031009

HALAMAN PENGESAHAN

 KEMENTERIAN AGAMA RI INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website: www.iainsasbabel.ac.id	
PENGESAHAN	
Nomor: B-120/FD/10/2026	
Skripsi dengan judul: Manajemen Komunikasi dalam Penyelenggaraan Event Puteri Model Hijab Bangka Belitung Tahun 2025 oleh Josa Entertainment	
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:	
Nama	: Dandi Alfaziri
N.I.M	: 2122017
Fakultas	: Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam
telah dimunaqsyahkan pada hari Kamis tanggal 24 September 2026 dengan nilai A(87,5) , dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).	
DEWAN SIDANG MUNAQSYAH	
Pembimbing I,  Prof. Dr. Zaprul Khan, M.S.I NIP. 197402132009011005	Pembimbing II,  Safri M. Sos NIP. 199004182020121018
Penguji I,  Sekar Putri, M.A NIP. 199209102019032033	Penguji II,  Muhammad Sholeh Marsudi, M.A NIP. 190404052019031009
Bangka, 08 Oktober 2026	
 Dekan, Din Iqrom Faldiansyah, M.A NIP. 197607202011011003	
	

MOTTO

“fa inna ma”al-,,usri yusroo. inna ma”al-,,usri yusroo”

(Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya

Bersama kesulitan itu ada kemudahan)

(Q.S Al-Insyirah: 5-6)

“Do”a itu gratis, maka minta yang paling mahal. Jangan minta yang kecil-kecil
sebab tuhan kita besar”

(Raim La Ode)

PERSEMBAHAN

Seiring dengan perjalanannya waktu, saya sangat bersyukur dapat bertemu dengan orang-orang yang memberikan saya banyak pelajaran dalam hidup ini. Syukron lillah, karena telah mengirimkan orang-orang yang baik dalam hidupku.. Hadirnya mereka mendorong saya untuk bangkit, berjuang dan mengerti dibalik kesusahan saya ini ada yang lebih susah dari saya yaitu kedua orang tua saya. Karena mereka malaikatku yang akan saya bahagiakan suatu hari nanti, halaman ini saya persembahkan kepada:

1. Sujud syukurku, ku persembahkan kepada-Mu ya Allah, Tuhan Yang Maha Agung dan Maha Tinggi. Atas kuasa-Mu saya bisa menjadi pribadi yang berpikir, berilmu, beriman dan bersabar. Semoga keberhasilan ini menjadi suatu langkah awal untuk masa depanku, dalam meraih cita-cita.
2. Kepada kedua orang tua saya bapak Azhar dan ibu Dang Uspiah Terimakasih telah mengusahakan pendidikan yang sangat luar biasa hingga saya dapat merasakannya sampai sekarang dan kasih sayang yang tulus. Tidak lupa kepada nyai Rusmiati dan adik saya Andin Altafunnisa yang selalu memberikan dukungan kepada saya, kalian adalah tempat saya berlari ketika saya tidak memahami alur yang harus dipilih dalam hidup ini.
3. Kepada dosen pembimbing I bapak Prof. Dr. Zaprulkhan dan dosen pembimbing II Safril, M.Sos yang sabar melayani saya selama bimbingan skripsi. Terima kasih juga kepada penasihat akademik saya ibu Yera Yulista,

M.Si yang telah memberikan masukan dalam menentukan sebuah judul skripsi.

4. Teruntuk keluarga besar penulis, doa-doa dan harapan kalian telah hidup dalam langkah ini. Kehadiran kalian menjadi kekuatan tersendiri dalam setiap langkah perjuangan penulis, terutama dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga kabar baik ini menjadi kabar yang kalian impi.
5. Kepada teman-teman kos dan kelas, saya ucapkan terima kasih atas kebaikan selama ini, mohon maaf apabila banyak kesalahan baik itu saya lakukan dengan sengaja maupun tidak sengaja. Terima kasih untuk memori yang sangat berkesan selama ini baik di dalam kampus maupun di luar kampus yang kita lakukan bersama.
6. Untuk manusia yang akhir-akhir ini selalu hadir dalam menghadapi struggle skripsi penulis Reda Revalina, Sofi, Tarisa, Putri, Komang, Mutiara Andini, dan tidak akan terlupa Jovani Aprimaulika, Rifky Aulia Wahyudi, Popo, Ojan, Lucky, Ilham, Sandoby, Abang Aditya, Fabel, Ipeng, dan Afdal, kalian tempat berkeluh kesah penulis, terimakasih karena tidak membiarkan penulis merasa sendirian.
7. Kepada Sahabatku "Grup Tunggu Kiris" Anjalica Fioreni, Ketty Vetaloka, Rian Dika Alfarabi, Hafiz Rahmatullah Ripandi, Isnaini, dan M. Yudista Aimar. Tidak lupa pula Terimakasih telah banyak membantu dalam penyelesaian skripsi penulis, selalu mengarahkan dan mengajarkan penulis dalam penyusunan skripsi ini, serta selalu menyemangati penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

8. *Last but not least*, terimakasih Dandi Alfarizi, selaku penulis terima kasih karena telah memilih untuk terus melangkah meskipun perjalanan ini tidak selalu mudah. Terima kasih telah bertahan melewati rasa lelah, keraguan, tekanan, dan berbagai tantangan selama proses penyusunan skripsi ini. Tidak semua orang mengetahui seberapa besar perjuangan yang telah penulis lalui, tetapi setiap halaman dalam skripsi ini menjadi bukti bahwa penulis tidak menyerah. Penulis bangga kepada diri sendiri karena telah berani memulai, berusaha menyelesaikan, dan terus percaya bahwa setiap kesulitan pasti memiliki jalan keluar. Penulis bangga atas segala proses, perjuangan, dan pencapaian yang telah dilalui. Terima kasih telah bertahan hingga sampai pada titik ini. Penulis telah melakukan yang terbaik dan pantas untuk bangga.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT. sang pemilik hati dan penguasa atas segala sesuatu, karena atas rahmat dan hidayah-Nya penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu. Sholawat dan salam semoga tetap tercurah kepada insan terbaik di dunia sang baginda, nabi Muhammad SAW. beserta para sahabat dan pengikutnya sampai akhir zaman. Sehingga nikmatnya Iman dan Islam akan senantiasa dirasakan hingga yaumul akhir.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat mengenai “Manajemen Komunikasi Dalam Penyelenggaraan *Event* Puteri Model Hijab Bangka Belitung Tahun 2025”. Penulis menyadari penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, dorongan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Janawi, M.Ag. selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staff.
2. Bapak Dr. Iqrom Faldiansyah, M.A, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
3. Bapak Gustin, M.Pd selaku ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Ibu Yera Yulista M.Si selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan masukan dan arahnya untuk menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak Prof Dr. Zaprul Khan M.S.I, selaku Pembimbing I yang telah baik dan banyak memberikan arahan, masukan serta support selama proses penulisan skripsi ini.
6. Bapak Safril, M.Sos selaku Pembimbing II yang sangat luar biasa karena telah memberikan arahan, masukan serta support selama pembuatan skripsi ini.
7. JOSA Entertainment yang sudah bersedia memberikan informasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini
8. Orang Tua dan Keluarga serta teman-teman seperjuangan yang selalu mendoakan dan mendukung.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
SURAT KETERANGAN PLAGIASI.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
NOTA DINAS KONSULTAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Telaah Pustaka.....	9
F. Sistematika Pembahasan	16
BAB II LANDASAN TEORITIS	17
A. Manajemen Komunikasi.....	17
B. JOSA Entertainment.....	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
A. Jenis Penelitian	45
B. Pendekatan Penelitian.....	45
C. Subjek dan Objek Penelitian	46
D. Jenis dan Sumber Data	47
E. Teknik Pengumpulan Data	48
F. Teknik Analisis Data	48
BAB IV	51
A. Penerapan Manajemen Komunikasi dalam Penyelenggaraan Event Puteri Model Hijab Bangka Belitung Tahun 2025 oleh JOSA	

Entertainment	51
B. Kendala dan Tantangan Komunikasi yang Dihadapi JOSA Entertainment dalam Penyelenggaraan Event Puteri Model Hijab Bangka Belitung Tahun 2025 serta Upaya Mengatasi Faktor Penghambat.....	71
BAB V PENUTUP	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	90

**MANAJEMEN *EVENT* DALAM PENYELENGGARAAN PUTERI MODEL
HIJAB BANGKA BELITUNG TAHUN 2025**

**Dandi Alfarizi
2122017**

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

Institut Agama Islam Negeri

Syaikh Abdurrahman Siddik

Bangka Belitung

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan manajemen komunikasi dalam penyelenggaraan *event* Puteri Model Hijab Bangka Belitung Tahun 2025 oleh JOSA Entertainment. Manajemen *event* dalam penelitian ini meliputi beberapa tahapan, yaitu perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengawasan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data penelitian diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi yang berkaitan dengan proses penyelenggaraan kegiatan Puteri Model Hijab Bangka Belitung Tahun 2025.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa manajemen komunikasi dalam *event* yang dilakukan oleh JOSA Entertainment telah dilaksanakan melalui tahapan perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengawasan. Pada tahap perencanaan, JOSA Entertainment menentukan tujuan dan konsep kegiatan, menyusun anggaran, menentukan peserta, menyiapkan kebutuhan perlengkapan, serta menyusun strategi promosi dan publikasi. Pada tahap pengorganisasian

dilakukan pembagian tugas dan tanggung jawab kepada panitia, seperti bagian acara, humas, kameramen, perlengkapan, dan konsumsi. Tahap pelaksanaan meliputi persiapan teknis, registrasi peserta, pelaksanaan rangkaian acara sesuai rundown, serta koordinasi dengan pihak-pihak yang terlibat. Tahap pengawasan dilakukan melalui pemantauan kesiapan teknis, pengawasan selama kegiatan berlangsung, evaluasi setelah acara, dan penyusunan laporan pertanggungjawaban.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa manajemen komunikasi dalam penyelenggaraan *event* Puteri Model Hijab Bangka Belitung Tahun 2025 oleh JOSA Entertainment telah dilaksanakan melalui empat fungsi manajemen, yaitu perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengawasan. Keempat tahapan tersebut saling berkaitan dalam mendukung kelancaran kegiatan, meskipun dalam pelaksanaannya masih terdapat beberapa kendala yang perlu diperhatikan dan dievaluasi. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan masukan bagi JOSA Entertainment dalam meningkatkan pengelolaan *event* serta menjadi referensi bagi pihak lain yang ingin melakukan penelitian mengenai manajemen *event*.

Kata Kunci: *Manajemen Komunikasi dalam Event, Puteri Model Hijab, JOSA Entertainment.*