

**ANALISIS ISI ADEGAN KEKERASAN VERBAL, FISIK, DAN
INTIMIDASI NONVERBAL DALAM RUMAH TANGGA
(PADA SINETRON “LUKA CINTA” DI SCTV)**



SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan
Memperoleh gelar sarjana Sosial (S.sos)**

Oleh:

Puji

2222005

**Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Kepada:

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK
BANGKA BELITUNG**

2026



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka
E-mail : humas@iainsasbabel.ac.id Gmail : humas@iainsasbabel@gmail.com

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 385/In.40/FD/PP.00.9/09/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : Puji
NIM : 2222005
Program : Strata 1
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan penyiaran Islam
Judul Skripsi : Analisis Isi Adegan Kekerasan Verbal, Fisik, Dan Intimidasi NonVerbal Dalam Rumah Tangga (Pada Sintron "Luka Cinta" di SCTV)

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi sebesar 15% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah dengan nilai cek plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 30 September 2026
Dekan,



Dr. Iqrom Faldiansyah, MA

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Puji
Nim : 2222005
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Analisis isi Kualitatif Adegan Kekerasan verbal, fisik, Dan Intimidasi Nonverbal Dalam Rumah Tangga Pada Sinetron "Luka Cinta" Di SCTV”** ini adalah hasil karya atau penelitian saya sendiri, serta bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan atau kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 20 Agustus 2026
Yang menyatakan



Puji
NIM. 2222005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Jalan Raya Petaling KM 13 Desa Petaling Kecamatan Mendo Barat Kabupaten Bangka, Provinsi Kepulauan
Bangka Belitung 33173

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Saudari Puji

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka
Belitung Di Bangka

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Puji
NIM : 2222005
Prodi : Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Judul : Analisis Isi Kualitatif Adegan Kekerasan Verbal, Fisik, Dan Intimidasi Nonverbal Dalam Rumah Tangga Pada Sinetron "Luka Cinta" Di SCTV

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

Demikianlah dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bangka, 2 September 2026

Pembimbing I

Sekar Putri, M.A

NIP. 199209102019032033

Pembimbing II

Arifah, S.I.Kom., M.A

NIP. 199205042020122020



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka,
Prov. Kep.

Babel, 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi
Saudari Puji

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka
Belitung Di Bangka

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa:

Nama : Puji
NIM : 2222005
Prodi : Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Analisis Isi Adegan Kekerasan Verbal, Fisik, Dan Intimidasi Nonverbal Dalam Rumah Tangga Pada Sinetron "Luka Cinta" Di SCTV

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Demikian Nota Dinas Konsultan ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Konsultan I

Ari Wibowo M.Sos.
NIP. 198807132018011001

Bangka,
Konsultan II

Abi Apriyadi M.A.
NIP. 199605312025051004

V

 KEMENTERIAN AGAMA RI INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website: www.iainsasbabel.ac.id	
PENGESAHAN	
Nomor: B-095/FD/09/2026	
Skripsi dengan judul: Analisis Isi Adegan kekerasan Verbal, Fisik, dan Intimidasi Nonverbal dalam Rumah Tangga (pada Sinetron "Luka Cinta" di SCTV)	
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:	
Nama	: Puji
N I M	: 2222005
Fakultas	: Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam
telah dimunaqosyahkan pada hari Kamis tanggal 24 September 2026 dengan nilai A (86,78) , dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)	
DEWAN SIDANG MUNAQOSYAH	
Pembimbing I,	Pembimbing II,
 Sekar Putri, M.A. NIP. 199209102019032033	 Arifah, S.I.Kom, M.A. NIP. 199205042020122020
Penguji I,	Penguji II,
 Ari Wibowo, M.Sos NIP. 198807132018011001	 Abi Apriyadi, M.A. NIP. 199605312025051004
Bangka, 30 September 2026	
Dekan,	
 Nur Iqrom Faldiansyah, M.A. NIP. 197607202011011003	

HALAMAN MOTTO

وُسْعَهَا إِلَّا نَفْسًا اللَّهُ يُكَلِّفُ لَا

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya."

(Q.S. Al-Baqarah: 286)

"Maka apabila engkau telah selesai dari suatu urusan, tetaplah bekerja keras untuk urusan yang lain."

(Q.S. Al-Insyirah: 7)

"Serulah (manusia) kepada jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pengajaran yang baik, dan berdebatlah dengan mereka dengan cara yang baik."

(Q.S. An-Nahl: 125)

"Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan."

(Q.S. Al-Insyirah: 6)

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya."

(Q.S. Al-Baqarah: 286)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil ‘alamin, segala puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, nikmat, pertolongan, serta kemudahan yang telah diberikan, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, karya sederhana ini saya persembahkan kepada orang-orang yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, motivasi, dan semangat dalam setiap proses perjuangan saya.

1. Teruntuk Ayah dan Ibu tercinta, (Ayahanda Haulet dan Ibunda Tercinta Nursanah) terima kasih atas cinta dan kasih sayang yang tidak pernah berkurang, doa yang tidak pernah terputus, serta pengorbanan yang tidak mungkin dapat saya balas dengan apa pun. Terima kasih telah menjadi tempat saya pulang ketika lelah, menjadi sumber kekuatan ketika saya hampir menyerah, dan menjadi alasan bagi saya untuk terus berjuang. Setiap doa, nasihat, dukungan, serta pengorbanan Ayah dan Ibu menjadi bagian penting dalam perjalanan saya hingga dapat menyelesaikan pendidikan ini. Skripsi ini mungkin hanya sebuah karya sederhana, tetapi di dalamnya terdapat doa, air mata, perjuangan, dan harapan yang juga menjadi bagian dari perjuangan Ayah dan Ibu.
2. Teruntuk kakak dan adikku tercinta, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya. Terima kasih atas perhatian, dukungan, semangat, canda, dan kebersamaan yang selalu diberikan selama proses saya menempuh pendidikan hingga menyelesaikan skripsi ini. Kepada kakak (Puja), terima kasih telah menjadi sosok yang selalu memberikan dukungan, nasihat, dan semangat

dalam setiap langkah saya. Kehadiran dan perhatian kakak menjadi salah satu sumber kekuatan ketika saya menghadapi berbagai kesulitan. Kepada adikku (Dina), terima kasih telah menjadi penyemangat dengan segala tingkah, canda, dan keceriaan yang diberikan. Semoga keberhasilan ini dapat menjadi motivasi bagi kita untuk terus belajar, berjuang, dan membanggakan orang tua. Semoga kita selalu diberikan kesehatan, kebahagiaan, kesuksesan, dan dapat terus saling mendukung dalam keadaan apa pun. Terima kasih sudah menjadi bagian dari cerita dan perjuangan saya hingga sampai pada titik ini.

3. Kepada Sahabat dan Teman-Teman Seperjuangan (Belianya, Susanti, Midiyana, Selly Marcellina). Terima kasih kepada sahabat dan teman-teman seperjuangan yang telah menemani perjalanan perkuliahan, berbagi cerita, memberikan semangat, membantu ketika menghadapi kesulitan, serta menjadi bagian dari kenangan selama masa perkuliahan. Terima kasih telah menjadi teman dalam proses belajar, berdiskusi, berjuang, dan menyelesaikan berbagai tantangan selama menempuh pendidikan. Semoga segala kebaikan dan kebersamaan yang telah dilalui menjadi kenangan yang selalu dapat dikenang.
4. Teruntuk kamu Syaidina Ali, Terima kasih telah menemani perjalanan ini dari awal hingga akhir. Terima kasih sudah menjadi seseorang yang selalu hadir di saat suka maupun duka, menjadi tempat berbagi cerita, keluh kesah, serta menjadi penyemangat ketika proses menyelesaikan skripsi terasa begitu melelahkan. Terima kasih atas waktu, perhatian, kesabaran, dukungan, dan pengertian yang telah diberikan. Terima kasih karena selalu berusaha menguatkan ketika saya mulai merasa lelah dan ragu terhadap diri sendiri.

Kehadiranmu menjadi salah satu bagian yang tidak dapat dipisahkan dari perjalanan panjang dalam menyelesaikan pendidikan ini.

5. Teruntuk Diri Saya Sendiri Puji Terakhir, skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang telah bertahan melewati berbagai proses, rasa lelah, keraguan, kesulitan, dan tantangan selama menyelesaikan pendidikan. Terima kasih karena tidak memilih untuk menyerah. Terima kasih telah terus berjalan meskipun terkadang langkah terasa berat. Perjalanan ini mengajarkan bahwa setiap proses memiliki waktunya sendiri dan setiap perjuangan akan memiliki hasil yang indah apabila dijalani dengan kesabaran, doa, dan keyakinan. “Apa yang dimulai dengan doa, dijalani dengan usaha, dan disertai kesabaran, insyaallah akan berakhir dengan keberhasilan.” Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi bagian kecil dari kontribusi dalam pengembangan ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam.

**ANALISIS ISI KUALITATIF ADEGAN KEKERASAN VERBAL, FISIK,
DAN INTIMIDASI NONVERBAL DALAM RUMAH TANGGA PADA
SINETRON “LUKA CINTA” DI SCTV.**

PUJI

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan
Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik
Bangka Belitung.

Abstract

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya penggambaran kekerasan dalam rumah tangga yang ditampilkan melalui dialog, adegan, ekspresi, gerakan, dan tindakan para tokoh dalam sinetron Luka Cinta. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan bentuk-bentuk kekerasan verbal, fisik, dan intimidasi nonverbal dalam rumah tangga yang ditampilkan dalam sinetron tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode analisis isi kualitatif. Data penelitian berupa adegan, dialog, ekspresi, gestur, dan tindakan tokoh yang mengandung unsur kekerasan verbal, fisik, serta intimidasi nonverbal. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi terhadap tayangan, dokumentasi, dan pencatatan adegan yang sesuai dengan fokus penelitian. Data yang diperoleh kemudian dikategorikan dan dianalisis berdasarkan konteks setiap adegan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kekerasan dalam rumah tangga pada sinetron Luka Cinta ditampilkan dalam berbagai bentuk. Kekerasan verbal meliputi membentak, menghina, memaki, mengancam, menyalahkan secara berlebihan, serta merendahkan atau mempermalukan. Kekerasan fisik ditampilkan melalui tindakan seperti menjambak, menampar, mendorong, dan menarik secara paksa. Sementara itu, intimidasi nonverbal ditampilkan melalui ekspresi, tatapan, gestur, dan gerakan tubuh yang memberikan tekanan atau rasa takut. Kata kunci: Analisis Isi Kualitatif, Kekerasan Verbal, Kekerasan Fisik, Intimidasi Nonverbal, Rumah Tangga, Luka Cinta.

Kata kunci: Analisis Isi Kualitatif; Kekerasan Verbal; Kekerasan Fisik; Intimidasi Nonverbal; Rumah Tangga; Sinetron Luka Cinta.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, nikmat, karunia, serta pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Isi Kualitatif Adegan Kekerasan Verbal, Fisik, dan Intimidasi Nonverbal di Dalam Rumah Tangga pada Sinetron Luka Cinta di SCTV.” Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi yang ditempuh oleh penulis.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa penyelesaian penelitian ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dukungan, doa, dan motivasi dari berbagai pihak.

Banyak keragu-raguan yang turut menemani perjalanan peneliti menyelesaikan sebuah penelitian ilmiah yang digadang-gadang bisa menjadi karya yang bermanfaat bagi mahasiswa di tingkat strata satu ini. Apakah penelitian ini penting dan menarik? Dan keraguan yang paling mendasar adalah apakah skripsi ini punya nilai guna? Jangan-jangan skripsi ini dibuat hanya sebagai syarat gugur kewajiban agar memperoleh gelar sarjana?

Peneliti berharap pertanyaan-pertanyaan di atas akan terjawab di kemudian hari. Terlepas dari segala keraguan, peneliti mengakui telah melibatkan bantuan banyak pihak dalam proses pembuatan skripsi ini.

Peneliti menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat terbuka untuk menerima kritik, saran, dan masukan demi kebaikan penelitian ini. Semoga skripsi ini bermanfaat.

Bangka, 24 Agustus 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	i
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
Abstract.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Kegunaan Penelitian.....	11
E. Telaah Pustaka.....	11
F. Sistematika Pembahasan	14
BAB II TINJAUAN TEORI.....	16
A. Analisis Isi Kualitatif	Error! Bookmark not defined.
B. Komunikasi Verbal	16
C. Komunikasi Non Verbal.....	20
D. Kekerasan dalam Rumah Tangga.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
A. Jenis Penelitian.....	31
B. Sumber Data.....	32

C. Teknik Pengumpulan Data	34
D. Fokus Penelitian dan Kerangka Teori/Kode	35
E. Unit Analisis dan Aturan Pengodean	42
F. Matriks Penelitian	43
G. Teknik Analisis Data	44
H. Keabsahan dan Keterpercayaan Data	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
A. Sinopsis Sinetron Luka Cinta	46
B. Korpus Adegan Kekerasan dalam Rumah Tangga yang Dianalisis...	50
C. Analisis Adegan Kekerasan Verbal dalam Rumah Tangga pada Sinetron Luka Cinta di SCTV	50
D. Analisis Adegan Kekerasan Fisik dan Intimidasi Nonverbal dalam Rumah Tangga pada Sinetron Luka Cinta di SCTV	80
BAB V PENUTUP.....	122
A. Kesimpulan.....	122
B. Keterbatasan Penelitian	123
C. Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA	124

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kategorisasi dan Unit Analisis	45
Tabel 3. 2 Matriks Penelitian	46
Tabel 4. 1 Korpus Utama Adegan KDRT yang dianalisis	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Adegan Menampar Episode 232.....	60
Gambar 4. 2 Adegan Menjambak Episode 57	61
Gambar 4. 3 Adegan Mendorong Episode 26	62
Gambar 4. 4 Adegan Melempar Benda Ke Arah Korban Episode 26.....	64
Gambar 4. 5 Adegan Gerakan Intimidatif Ancaman Fisik Episode 57	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Pembimbing Skripsi
Lampiran 2. Kartu Bimbingan Skripsi
Lampiran 3. SK Baca Al-Quran
Lampiran 4. Sertifikat TOEFL
Lampiran 5. Sertifikat KKN
Lampiran 6. Sertifikat PBAK