

**ANALISIS SEMIOTIKA ILUSTRASI FOTO JURNALISTIK DI
AKUN INSTAGRAM TEMPODOTCO PADA BERITA
KEBIJAKAN-KEBIJAKAN GUBERNUR JAWA BARAT DEDI
MULYADI**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)**

Oleh:

MUHAMMAD SUFI

2022022

**Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK
BANGKA BELITUNG**

2026

SURAT KETERANGAN PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka
E-mail : tumasa@iainabangka.ac.id Gmail : [tumasa@iainabangka.ac.id@gmail.com](mailto:tumasa@iainabangka.ac.id)

SURAT KETERANGAN
NOMOR : 380/In.40/FD/PP.00.9/09/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama	: Muhammad Sufi
NIM	: 2022022
Program	: Strata 1
Fakultas	: Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi	: Komunikasi dan penyiaran Islam
Judul Skripsi	: Analisis Semiotika Ilustrasi Foto Jurnalistik Di Akun Instagram Tempodotco Pada Berita Kebijakan-Kebijakan Gubernur Jawa Barat Dedi Mulyadi

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi sebesar 19% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqasyah dengan nilai cek plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 28 September 2026
Dekan,



Dr. Iqrom Faldiansyah, MA

Dokumen ini telah diandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Badan Besar Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Sibar dan Sandi Negara (BSISN).

HALAMAN PERNYATAAN

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Sufi

Nim : 2022022

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "**Analisis Semiotika Ilustrasi Foto Jurnalistik Di Akun Instagram Tempodotdo Pada Berita Kebijakan-Kebijakan Gubernur Jawa Barat Dedi Mulyadi**". Ini adalah hasil karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 30 September 2026



Muhammad Sufi

NIM. 2022022

NOTA DINAS PEMBIMBING



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYAIKH
ABDURRAHMANSIDDIKBANGKABELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jln. Raya Mentok Km 1.3, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov.
Babel, 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal: Skripsi.

Saudara
Muhammad Sufi

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, Bahasa, maupun Teknik penulisan, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Muhammad Sufi

NIM : 2022022

Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam

Judul : Analisis Semiotika Ilustrasi Foto Jurnalistik Di Akun Instagram

Tempodotco Pada Berita Kebijakan-Kebijakan Gubernur Jawa Barat

Dedi Mulyadi

Telah Dapat Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat mengikuti ujian komprehensif.

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I

Sekar Putri, M.A
NIP: 199209102019032033

Pembimbing II

Safril. M. Sos
NIP: 199004182020121018

NOTA DINAS KONSULTAN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKABELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jl. Raya Petaling KM 13, Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Babel 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi
Saudara
Muhammad Sufi

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan, seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku Konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Muhammad Sufi
NIM : 2022022
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul : Analisis Semiotika Ilustrasi Foto Jurnalistik Di Akun Instagram Tempodotco Pada Berita Kebijakan-Kebijakan Gubernur Jawa Barat Dedi Mulyadi

Telah layak diajukan kepada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Demikianlah dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bangka, 28 September 2026

Konsultan I

Dr. Iqrom Faldiansyah, M.A.

NIP. 19707202011011003

Konsultan II,

Musa, M.Kom. I

NIP: 196601051997031001

HALAMAN PENGESAHAN

 KEMENTERIAN AGAMA RI INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website: www.iainsasbabel.ac.id	
PENGESAHAN Nomor: B-091/FD/09/2026	
Skripsi dengan judul: Analisis Semiotika Ilustrasi Foto Jurnalistik di Akun Instagram Tempodotco pada Berita Kebijakan-kebijakan Gubernur Jawa Barat Dedi Mulyadi	
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:	
Nama	: Muhammad Sufi
N.I.M	: 2022022
Fakultas	: Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam
telah dimunaqosyahkan pada hari Rabu tanggal 08 Juli 2026 dengan nilai A (90, 25) , dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)	
DEWAN SIDANG MUNAQOSYAH	
Pembimbing I,  Sekar Putri, M.A NIP. 199209102019032033	Pembimbing II,  Safri, M.Sos NIP. 199004182020121018
Penguji I,  Dr. Iqrom Firdiansyah, M.A NIP. 107607202011011003	Penguji II,  Musa, M.Kom.I NIP. 198305172025211009
Bangka, 28 September 2026 Dekan,  Dr. Iqrom Firdiansyah, M.A NIP. 107607202011011003	
	

HALAMAN MOTTO

“Kesuksesan bukan akhir dan kegagalan juga bukan hal fatal. Hal tersebut merupakan keberanian untuk melakukan sesuatu yang penting”

(Confucius)

“Ilmu itu lebih baik daripada harta, karena ilmu menjagamu sedangkan harta kau yang menjaganya”

(Ali bin Abi Thalib)

“Terlambat Bukan Berarti Tidak Mencapai Tujuan”

(Muhammad Sufi)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa dan atas dukungan dan doa dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat dirampungkan dengan baik. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terima kasih saya kepada;

❖ Tuhan YME, karena hanya atas izin dan karuniaNya lah skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya. Puji syukur yang tak terhingga pada Tuhan penguasa alam yang meridhoi dan mengabulkan doa;

❖ Orang tua tersayang Bapak Junaidi dan Ibu Zubaidah yang telah memberikan dukungan moril maupun materi serta doa yang tiada henti untuk keberhasilan ini, karena tiada kata seindah lantunan doa dan tiada doa yang paling paling khusyuk selain doa yang terucap dari orang tua. Karena itu terima lah persembahan bakti dan cinta ini untuk kalian bapak dan ibuku;

❖ Saudara saya, yang telah membuat saya termotivasi atas segala apa yang telah dilakukan;

❖ Seluruh rekan seperjuangan yang telah mengerahkan segala kemampuan untuk terus bersama melewati masa tenang dan sulit yang ada sampai pada titik ini;

❖ Almamater tercinta, yang telah memberikan banyak sekali pelajaran, yang telah memberikan ruang seluas-luasnya untuk berproses, yang tak akan pernah di rasakan di tempat lain; Skripsi ini menjadi bentuk sebuah karya, yang tentunya membutuhkan penyempurnaan, karena karya ini tidak akan berhenti disini.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perubahan media sosial sebagai panggung utama komunikasi politik dan persebaran informasi. Di Jawa Barat, Gubernur Dedi Mulyadi muncul sebagai fenomena "Gubernur Konten" yang aktif membuat konten tentang kepemimpinan melalui platform digital. Namun, popularitas tersebut beriringan dengan berbagai kebijakan kontroversial, seperti militerisasi pendidikan bagi siswa bermasalah dan larangan kegiatan *study tour*. Media independen Tempo.co, melalui akun Instagram @tempodotco, merespons fenomena ini dengan menyajikan ilustrasi foto jurnalistik yang mempunyai banyak pesan kritis.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dan membedah pemaknaan ilustrasi foto jurnalistik di akun Instagram @tempodotco pada berita kebijakan-kebijakan Gubernur Jawa Barat Dedi Mulyadi periode Mei 2025 melalui analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan jenis kajian pustaka (*library research*). Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi dan observasi terhadap enam unggahan ilustrasi karikatur digital yang dipilih secara sistematis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa melalui teori Peirce, *representamen* visual berupa atribut budaya Sunda (*totopong*) dan penggunaan bahasa khas sunda menyimbolkan identitas politik digital-populis. Dari sisi *objek*, ilustrasi merujuk pada realitas krisis kebijakan pendidikan dan lingkungan yang memicu perdebatan publik. *Interpretant* yang dihasilkan membangun banyak pertanyaan publik melalui metafora "Ponten Merah" dan pengungkapan tim kreatif di balik layar. Melalui segi ikon, indeks, dan simbol, penelitian ini menyimpulkan bahwa Tempo.co menjalankan fungsi *watchdog* digital dengan mendekonstruksi narasi "autentisitas" gubernur menggunakan satir visual. Temuan ini menegaskan bahwa dalam ekosistem *attention economy*, ilustrasi editorial berfungsi sebagai instrumen kritik untuk mengungkap ketimpangan antara citra konten dengan substansi kebijakan publik.

Kata Kunci: Semiotika, Charles Sanders Peirce, Instagram, Tempo.dotco, Dedi Mulyadi, Kebijakan Publik.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Yang Maha Esa, tak henti-henti kalimat hamdalah kita hanturkan, karena berkat Rahmat dan Ridha-Nya lah skripsi ini bisa diselesaikan. Sholawat dengan diiringi dalam selalu terhanturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw. Yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah hingga zaman yang terang benderang saat ini sehingga bisa merasakan nikmat iman dan nikmat Islam.

Penulisan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang analisis semiotika ilustrasi foto jurnalistik di akun instagram tempodotco pada berita kebijakan-kebijakan gubernur jawa barat dedi mulyadi. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Janawi, M.Ag., selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
2. Dr. H. Iqrom Faldiansyah, M.A., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
3. Gustin, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
4. Sekar Putri, M.A., selaku pembimbing I.
5. Safril, M.Sos., selaku pembimbing II.
6. Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing Akademik
7. Seluruh Dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
8. Rekan-rekan seperjuangan yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini

DAFTAR ISI

SURAT KETERANGAN PLAGIASI.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.v
NOTA DINAS KONSULTAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN MOTTO.....	Error! Bookmark not defined.i
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Telaah Pustaka.....	11
BAB II KERANGKA TEORI	16
A. Semiotika.....	16
B. Teori Semiotika <i>Charles Sander Peirce</i>	19
C. Jurnalisme Visual dan Ilustrasi Editorial di Instagram.....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
A. Jenis Penelitian	28
B. Objek Penelitian	29
C. Sumber Data	30
D. Teknik Pengumpulan Data	31
E. Teknik Analisis Data	32

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
A. TEMUAN PENELITIAN.....	34
1. Deskripsi Objek Visual	34
2. Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce: Model Triadik.....	50
3. Trikotomi Tanda: Ikon, Indeks, dan Simbol	60
4. Makna Politik Pencitraan dan Kritik Media.....	69
5. Peran Jurnalisme Visual dan Ilustrasi Editorial pada Akun @tempodotco	
73	
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	79
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	83

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Rangkuman Hasil Analisis Objek Visual Foto.....	49
Tabel 4. 2 Rangkuman Analisis Semiotika Charles Peirce	59
Tabel 4. 3 Rangkuman Analisis Trikotomi Tanda	67
Tabel 4. 4 Kesimpulan Analisis Semiotik Kritik Tempo terhadap Dedi Mulyadi (KDM).....	71
Tabel 4. 5. Peran Jurnalisme Visual dan Ilustrasi Editorial pada Akun @tempodotco	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Data Penelitian Pertama	34
Gambar 4. 2 Data Penelitian Kedua	37
Gambar 4. 3 Data Penelitian Ketiga	39
Gambar 4. 4 Data Penelitian Keempat	42
Gambar 4. 5 Data Penelitian Kelima	44
Gambar 4. 6 Data Penelitian Keenam	47