

**KEUNGGULAN PEMBELAJARAN SENI BACA AL-QUR'AN  
DI PONDOK PESANTREN NURUL FALAH AIR MESU TIMUR**



**TESIS MAGISTER**

Dibuat guna memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh  
gelar Magister Pendidikan Agama Islam

Oleh :  
Eko Maulana  
NIM : 2081181

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK  
BANGKA BELITUNG  
TAHUN 2023**



KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYAIKHI ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
PROGRAM PASCASARJANA

Alamat : Jl. Raya Pelaling KM 13 Kecamatan Mendo Barat Kab. Bangka 33171  
Telp. (0717)9100899, Fax. (0717)9100899 Email : pasca.sasbabel@gmail.com

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME**  
**Nomor : 151/In.40/PPS/PP.00.9/03/2023**

Direktur Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Eko Maulana  
NIM : 2081156  
Program : Magister (S2)  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Tesis : Keunggulan Pembelajaran Seni Baca Al-Qur'an di Pondok Pesantren (Studi Kasus Pondok Pesantren Nurul Falah Air Mesu Timur)

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 20% yaitu sebesar 4% pada Tesis yang disusunnya.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 27 Maret 2023  
  
Tj. Badarah, M. Ag f  
NIP. 196212222002122002



KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
PROGRAM PASCASARJANA  
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mondo Barat Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung

PERSETUJUAN TESIS

Tesis yang berjudul "Keunggulan Pembelajaran Seni Baca Al-Qur'an di Pondok Pesantren (Studi Kasus Pondok Pesantren Nural Falah Air Mesu Timur)" ditulis Eko Maulana, NIM. 2081181, telah melalui pembimbingan sebagaimana ditetapkan Program Pascasarjana IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung sehingga layak diajukan untuk diajukan Ujian Tesis.

Nama	Tanggal	Tandatangan
Prof. Hatamar, M.Ag Pembimbing I	18/4/23	
Dr. Zayadi, M.Ag Pembimbing II	18/4/23	



PENGESAHAN MAJELIS PENGUJI UJIAN TESIS

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan menyetujui tesis saudara:

Nama Mahasiswa : Eko Maulana  
NIM : 2081181  
Program : Magister Pendidikan Islam  
Judul Tesis : Keunggulan Pembelajaran Seni Baca Al-Qur'an di  
Pondok Pesantren Nurul Falah Air Mesu Timur.

telah diujikan pada 9 Mei 2023 dan dinyatakan LULUS dalam Ujian Tesis  
Program Magister.

Nama	Tanggal	Tandatangan
<u>Dr. Wulpiah, M.Ag</u> Ketua	<u>25/5/2023</u>	
<u>Dr. Indah Kusuma Dewi, M.Pd.I</u> Penguji II	<u>25/05<sup>2023</sup></u>	
<u>Dr. H. M. Misdar, M.Ag</u> Penguji I	<u>29/05<sup>2023</sup></u>	
<u>Dr. Tinggal Purwanto, M.S.I</u> Penguji II	<u>26/05<sup>2023</sup></u>	

## PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Eko Maulana  
NIM : 2081181  
Program : Magister Pendidikan Agama Islam  
Judul : Keunggulan Pembelajaran Seni Baca Al-Qur'an di Pondok Pesantren (Studi Kasus Pondok Pesantren Nurul Falah Airmesu Timur)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul Keunggulan Pembelajaran Seni Baca Al-Qur'an di Pondok Pesantren (Studi Kasus Pondok Pesantren Nurul Falah Airmesu Timur) untuk mengetahui penguatan Ilmu Al-Qur'an di MA Pondok Pesantren Nurul Falah Airmesu Timur adalah hasil karya saya sendiri. Ide/gagasan orang lain yang ada dalam karya ini saya sebutkan sumber pengambilannya. Apabila di kemudian hari terdapat hasil plagiarisme maka saya bersedia menerima sanksi yang ditetapkan dan sanggup mengembalikan gelar ijazah yang saya peroleh sebagaimana peraturan yang berlaku.

Petaling, 23 Februari 2023

Yang membuat Pernyataan



Eko Maulana

## **KEUNGGULAN PEMBELAJARAN SENI BACA AL-QUR'AN DI PONDOK PESANTREN NURUL FALAH AIRMESU TIMUR**

NAMA : EKO MAULANA  
NIM : 2081181  
JURUSAN : MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
E-MAIL : [ekoipem@gmail.com](mailto:ekoipem@gmail.com)

### **ABSTRAK**

*Seni Baca Al-Qur'an kurang diminati karena media pembelajaran yang digunakan oleh guru yang bersangkutan tidak memiliki kesesuaian dengan kecintaan anak didik, akibatnya pembelajaran ini tidak bisa mencapai hasil yang maksimal. Oleh karenanya setiap guru perlu memiliki trik dan gaya yang menarik pada setiap pembelajaran yang dilakukan, dan sangat penting untuk memahami dan menyesuaikan dengan selera atau minat murid yang dihadapi berdasarkan jamannya yakni milenial yang ditandai dengan fungsi peran teknologi disegala aspek termasuk media pembelajaran yang seharusnya berbasis tehnologi.*

*Adapun metode penelitian yang dilakukan terhadap studi kasus di atas yaitu melakukan pendekatan partisipatori (action reseach) terhadap inorman yang berhubungan langsung dengan permasalahan tersebut, dan hasilnya menunjukkan sebuah perspektif yang jelas berdasarkan fakta bahwa sangat penting adanya sebuah media pembelajaran yang tepat dan menarik bagi setiap guru terutama dalam seni membaca Al-qur'an, jika tidak demikian hasil pembelajaran tidak bisa maksimal sesuai target yang di harapkan pada setiap sekolah.*

*Metode membaca Al-qur'an dengan sebuah seni atau gaya yang menarik dapat berpengaruh secara signifikan terhadap minat belajar setiap anak didik, merupakan kunci keberhasilan bagi peserta didik khususnya pada kelompok pembaca Al-qur'an, selain itu akan membuat pekerjaan setiap guru menjadi lebih mudah dan maksimal, demikian juga para murid mengikuti pelajaran dengan santai happy dan penuh semangat. Dalam hal ini diperlukan adanya kerjasama secara produktif dan baik antara pengelolah lembaga, para guru sebagai tenaga pengajar sekaligus sebagai pendidik, dan juga diperlukan adanya kedekatan antara semua pihak terhadap anak didik yang berada didalam pengawasan sebuah Pondok Pesantren tersebut, penanggungjawab sekolah senantiasa malakukan minotoring terhadap jalannya pembelajaran, memastikan tercapainya hasil belajar peserta didik sebagaimana yang sudah menjadi harapan lembaga tersebut berdasarkan visi dan misi Pondok Pesantren Nurul Falah Airmesu.*

**Kata Kunci** : Keutamaan Metode Seni Baca Al-qur'an.

**KEUNGGULAN PEMBELAJARAN SENI BACA AL-  
QUR'AN DI PONDOK PESANTREN NURUL FALAH  
AIRMESU TIMUR**

NAMA : EKO MAULANA  
NIM : 2081181  
JURUSAN : MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
E-MAIL : [ekoipem@gmail.com](mailto:ekoipem@gmail.com)

**ABSTRACT**

*The art of reading the Qur'an is less desirable because the learning media used by the teacher concerned is not compatible with the love of students, as a result this learning cannot achieve maximum results. Therefore every teacher needs to have interesting tricks and styles in every lesson that is carried out, and it is very important to understand and adapt it to the tastes or interests of the students they face based on their era, namely millennials which are characterized by the function of the role of technology in all aspects including learning media which should be based technology .*

*The research method used in the case studies above is to take a participatory approach (action research) to informants who are directly related to the problem, and the results show a clear perspective based on the fact that it is very important to have an appropriate and attractive learning media for every teacher. especially in the art of reading the Koran, otherwise learning outcomes cannot be maximized according to the targets expected in each school.*

*The method of reading the Qur'an with an interesting art or style can significantly influence each student's learning interest, is the key to success for students especially in the Al-Qur'an reading group, besides that it will make each teacher's work more enjoyable. easily and maximally, so do the students following the lesson with relaxed happy and full of enthusiasm. In this case, it is necessary to have productive and good collaboration between institutional managers, teachers as teaching staff as well as educators, and it is also necessary to have closeness between all parties towards students who are under the supervision of a Islamic boarding school, the person in charge of the school always supervises the running of the school. learning, ensuring the achievement of student learning outcomes as has been the hope of the institution based on the vision and mission of the Nurul Falah Airmesu Islamic Boarding School.*

**Keywords:** *The Virtue of Al-Qur'an Reading Art Method.*

## MOTTO

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ  
وَمُسْلِمَةٍ

*Artinya : "Mencari ilmu itu adalah wajib bagi setiap muslim laki-laki maupun muslim perempuan". (HR. Ibnu Abdil Barr)*

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى  
الْجَنَّةِ

*Artinya : "Barang siapa yang menempuh jalan untuk mencari suatu ilmu. Niscaya Allah memudahkannya ke jalan menuju surga". (HR. Turmudzi)*



## **LEMBAR PERSEMBAHAN**

Dengan Memohon Ridho Allah SWT, karya tulis ini sepenuhnya untuk Ibunda tercinta yang tak pernah henti mengirim doa dan dukungan setiap waktunya. Terima kasih atas segalanya yang mungkin belum pernah ananda berikan, dan semoga di balas dengan sebaik baiknya balasan.

Orang tua tersayang atas segala doa, jasa, kasih sayang, semangat serta dukungan dalam perjalanan meraih ilmu yang tak lagi mudah ini.

Istri dan anak tersayang Tidak ada yang lebih panjang dari perjalanan, tiada yang lebih luas dari ilmu, teruslah berjalan untuk menuntut ilmu, karena waktu tidak akan pernah berkata cukup untuk sebuah ilmu.

Teman seperjuangan Pascasarjana Pendidikan Agama Islam (Bpk. M. Arif, Ibu Viska Yolensia, Heri Purnanto, Usman Afandi, Rini, Marzuki, Hendro Setiawan) terima kasih atas semua waktunya, semangat dan segalanya.

Teman-teman Syukron Jaziilan atas Cinta dan Kasih sayangnya serta ilmu dan pengalamannya.

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya berupa keimanan, kekuatan, kesehatan, kesabaran, kelancaran serta keselamatan selama penulis mengerjakan tesis dengan judul **“Keunggulan Pembelajaran Seni Baca Al-Qur’an di Pondok Pesantren Nurul Falah Air Mesu Timur”** dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman yang syafaatnya kita nantikan di hari akhir kelak.

Penyusun menyadari sepenuhnya bahwa tesis ini tidak mungkin dapat tersusun tanpa bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, baik secara langsung dan tidak langsung, oleh karena itu perkenankanlah penyusun menyampikan rasa hormat dan terima kasih kepada :

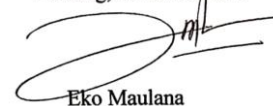
1. Allah SWT yang selalu memberikan rahmat, karunia, berkah, kesehatan, dan petunjuk bagi hamba-Nya.
2. Nabi Muhammad SAW, Sang Murabbi agung yang telah membawa perubahan besar pada perdaban umat manusia.
3. Kedua orang tua, suami, adik serta keluarga besar yang selalu mendoakan, memberikan cinta kasih serta doa dan dukungan semangat yang terbaik untuk penulis.
4. Ibu Prof. Dr. Hadarah Rajab, M.Ag selaku Direktur Pascasarjana Pendidikan Agama Islam, Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik, Bangka-Belitung.

5. Bapak Dr. Rada, M.Pd.I selaku Ketua Program Studi Pascasarjana Pendidikan Agama Islam, Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik beserta seluruh jajarannya.
6. Bapak Prof. Hatamar, M.Ag dan Dr. Zayadi, M.Ag yang telah sabar membimbing penulis selama penyusunan tesis ini.
7. Teman–teman Pascasarjana Pendidikan Agama Islam, Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik yang telah banyak menginspirasi, semoga kelak menjadi manusia yang amanah dan bermanfaat.
8. Saudara – saudara seperjuangan terima kasih atas kebersamaan, semangat, dan pengertiannya.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terima kasih.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu segala kritik dan saran yang sifatnya membangun selalu penulis harapkan. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi semua yang membutuhkan umumnya. Akhir kata, semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya kepada kita semua, *Amin ya robbal 'alamiin*.

***Wassalamu'alaikum, Wr.Wb***

Petaling, 21 Maret, 2023



Eko Maulana

Scanned with CamScanner

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN MAJELIS PENGUJI UJIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	10
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Kegunaan Penelitian.....	11
E. Kajian Pustaka .....	11
F. Sistematika Pembahasan .....	16
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b>	
A. Tinjauan Umum Tentang Keunggulan Pembelajaran Seni Baca Al-Qur'an ...	18
B. Seni Baca Al-Qur'an .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
1. Jenis Penelitian.....	53
2. Subjek Penelitian.....	54
3. Waktu dan Tempat Penelitian .....	54
4. Data dan Sumber data .....	54
5. Teknik Pengumpulan Data.....	56

6. Teknis Analisis Data .....	59
-------------------------------	----

#### **BAB IV LAPORAN DAN ANALISIS DATA**

A. Program Pembelajaran Seni Baca Al-Qur'an yang ada di Pondok Pesantren Nurul Falah Air Mesu Timur.....	63
---	----

B. Kebijakan Terhadap Sistem Pembelajaran Seni Baca Al-Qur'an di Pondok Pesantren Nurul Falah Air Mesu Timur .....	74
---	----

C. Keunggulan Pembelajaran Seni baca Al-Qur'an di Pondok Pesantren Nurul Falah Air Mesu Timur .....	110
--	-----

#### **BAB V PENUTUP**

1. Kesimpulan .....	115
---------------------	-----

2. Saran .....	116
----------------	-----

<b>DAFTAR PUSTAKSA.....</b>	<b>117</b>
-----------------------------	------------

#### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**