

**PENGARUH MEDIA VIDEO ANIMASI TERHADAP HASIL
BELAJAR SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM SISWA KELAS XI
MAN 1 BELITUNG**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan S.Pd

Oleh :

PUTRI

2211057

Fakultas : Tarbiyah

Program : Pendidikan Agama Islam

Kepada :

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2026



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAikh ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA
BELITUNG FAKULTAS TARBIYAH
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Raya Petaling, Km. 13 Desa Petaling Kecamatan Mendo Harat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor 1179.1/PP.00.10/02/2026

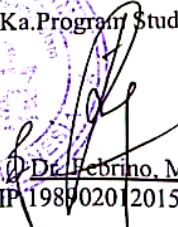
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : Putri
Nim : 2211057
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah
Judul : Pengaruh Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam Siswa kelas XI MAN 1 Belitung

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25% pada skripsi yang disusunnya. Demikianlah surat keterangan ini dibuat dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 02 Maret 2026

Ka. Program Studi PAI


Dr. Febrino, MA

NIP. 198702012015031004

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri

Nim : 2211057

Jurusan : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas XI Man 1 Belitung.”** ini adalah hasil karya atau penelitian saya sendiri, bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang sepengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan untuk kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 23 Februari 2026

Yang Menyatakan



Putri
2211057



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Prov. Kep. Bangka Belitung 33173
E-mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website: www.iainsasbabel.ac.id

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Putri

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-
tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mencermati dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Putri
NIM : 2211057
Fakultas : Tarbiyah
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Judul : Pengaruh Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas XI Man 1 Belitung.

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Harapan kami semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat di munaqasyahkan.

Demikian Nota Dinas Pembimbing ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

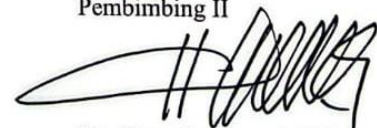
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I


Dr. Febrino, M.A
NIP. 198902012015031004

Bangka, 23 Februari 2026

Pembimbing II


Dr. Dinar Pratama, M.Pd
NIP. 198710072023211014



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: stainbangkabelitung@kemenag.go.id, stain32_sasbabel@yahoo.co.id
BANGKA 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal: Skripsi

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-
tempat

Assalamu'alaikum Wr,Wb

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Putri
NIM	: 2211057
Fakultas	: Tarbiyah
Prodi	: Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi	: Pengaruh Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas XI Man 1 Belitung.

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Demikian Nota Dinas Konsultan ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wssalamu'alaikum Wr,Wb.

Bangka, 23 Juni 2026

Penguji I,

Dr. Subri Hasan, M.S.I
NIP. 197403022006041001

Penguji II,

Priyango Karunia Rahman, M.M.S.I
NIP. 197804022011011007



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id, Website: www.iainsasbabel.ac.id
BANGKA 33173

PENGESAHAN

Nomor: 156.B9/FT/PP.00.9/06/2026

Skripsi dengan judul: Pengaruh Media Animasi terhadap Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas XI MAN 1 Belitung

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Putri
NIM : 2211057
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

telah dimunaqasyahkan pada hari: Kamis, tanggal 21 Mei 2026 dengan nilai A (87.70), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Pd.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I,

Dr. Febrino, M.A.
NIP. 19890201 201503 1 004

Pembimbing II,

Dr. Dinar Pratama, M.Pd
NIPPPK. 19871007 202321 1 014

Penguji I,

Dr. Subri, S.Pd.I, M.S.I
NIP. 19740302 200604 1 001

Penguji II,

Priyango Karunia Rahman, M.M.S.I
NIP. 19780402 201101 1 007

Ketua Panitia

Dwi Haryanti, M.Pd.I
NIP. 19900519 201503 2 009

Bangka, 25 Juni 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah

Dr. Subri, S.Pd.I, M.S.I
NIP. 19740302 200604 1 001



HALAMAN MOTO

أَحْرِصْ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ وَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ وَلَا تَعْجِزْ

“Semangatlah dalam hal yang bermanfaat untukmu, minta tolonglah pada Allah, dan jangan malas patah semangat.”

HR. Muslim no. 2664.

"Saya telah gagal berkali-kali dalam hidup. Dan itulah mengapa saya berhasil."

Michael Jordan

“Hidup adalah perjuangan. Gagal bukan berarti jatuh, tetapi kesempatan untuk bangkit kembali dan menjadi lebih kuat menghadapi ombak kehidupan.”

Putri

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji dan syukur dipersembahkan kepada Allah SWT, yang telah menganugerahkan rahmat, petunjuk, dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ini dengan baik. Dengan ketulusan, hormat, dan kerendahan hati, penulis mempersembahkan karya ilmiah ini kepada:

1. Ayah dan ibu tercinta saya, Bapak Andi Syarifuddin dan Ibu Darma Wati. Penulis mengucapkan terima kasih yang paling dalam atas semua doa, cinta, pengorbanan, dan dukungan yang tak tergoyahkan. Orang tua penulis adalah motivasi utama bagi penulis untuk terus berjuang dan menyelesaikan perjalanan akademik ini. Semoga karya sederhana ini menjadi sumber kebanggaan dan kebahagiaan bagi ayah dan ibu penulis, meskipun penulis menyadari bahwa karya ini tidak dapat menandingi semua kerja keras yang telah mereka berikan.
2. Saudari tercinta, Andi Nabila Zahra. Terima kasih atas antusiasme, dukungan, dan doa yang selalu menyertanimasi setiap langkah yang penulis ambil dalam menyelesaikan ini dan di pula salah satu orang paling yang paling ingin penulis bahagiakan.
3. Seluruh keluarga besar. Atas cinta, perhatian, dan doa. Secara khusus, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Nenek Baba, yang telah mendukung penulis sejak kecil, serta almarhum Talatok Petta Luting, yang hingga akhir hayatnya selalu

memberikan canda tawanya serta cerita zaman dulunya yang selalu di berikan kepada penulis

4. Sahabat Penulis Siti Ranimasiyan Nur Fadilah, Aguis Poni, Dendi, Andeswari, NiaRamadhani dan teman-teman dari Program Pendidikan Islam Kelas B. Terima kasih telah menemani, menolong serta memberikan dukungan serta rasa kebersamaan yang telah kalian berikan selama perjalanan kuliah penulis. Kerjasama, perjuangan, dan kenangan berharga ini telah menjadi bagian dari proses pendewasaan penulis
5. Dimsum Ebook, terima kasih banyak atas naungan pekerjaan yang telah diberikan kepada penulis dan selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan perkuliahan yang sedang ditempuh.
6. Kepada diriku sendiri, Andi Putri Lutfiah yang lebih dikenal dengan nama Putri sebagaimana tercantum dalam seluruh dokumen resmi seperti akta kelahiran, rapor, dan ijazah. Terima kasih telah tetap kuat dan tegar dalam menjalani pendidikan di perantauan untuk kesekian kalinya. Setiap proses dijalani dengan penuh ketekunan, perjuangan, dan keteguhan hati dalam menghadapi berbagai tantangan hingga terselesaikannya karya ilmiah ini. Semoga setiap langkah ke depan senantiasa diberkahi, dimudahkan, dan dilindungi oleh Allah SWT.

PENGARUH MEDIA VIDEO ANIMASI TERHADAP HASIL BELAJAR SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM SISWA KELAS XI MAN 1 BELITUNG

Putri
Fakultas Tarbiyah
Prodi Pendidikan Agama Islam
Institut Agama Islam Negeri Syanimasikh Abdurrahman Siddik
Bangka Belitung

Abstrak

Hasil belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam SKI yang rendah, yang mengharuskan penggunaan media pembelajaran yang lebih inovatif sesuai dengan perkembangan teknologi saat ini. Pemahaman ini didasarkan pada masalah yang diidentifikasi di lapangan, yaitu penggunaan model pembelajaran yang masih konvensional dan tidak menarik perhatian siswa. Kondisi ini menyebabkan siswa cenderung pasif dan cepat merasa bosan dalam proses pembelajaran. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk menentukan pengaruh penggunaan video animasi terhadap hasil belajar mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada siswa kelas XI di MAN 1 Belitung.

Jenis penelitian yang digunakan dalam ini adalah penelitian kuantitatif dengan desain quasi-eksperimental, yaitu desain kelompok kontrol non equivalen. Populasi penelitian meliputi semua siswa kelas XI di MAN 1 Belitung, sedangkan sampel penelitian terdiri dari dua kelompok, yaitu kelas XI A sebagai kelas eksperimen dengan 38 siswa dan kelas XI F sebagai kelas kontrol dengan 37 siswa. Teknik sampling yang digunakan adalah sampling purposif dengan menerapkan pendekatan sampling kelompok utuh. Pengumpulan data dilakukan melalui instrumen tes berupa pre-test dan post-test. Analisis data meliputi uji normalitas menggunakan metode Kolmogorov-Smirnov, uji homogenitas, dan uji hipotesis menggunakan uji t sampel independen yang dijalankan dengan bantuan perangkat lunak SPSS.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa yang menggunakan video animasi dan mereka yang menggunakan media visual konvensional. Nilai rata-rata posttest di kelas eksperimen mencapai 84,21 dengan nilai signifikansi $0,000 < 0,05$. Berdasarkan hal ini, dapat disimpulkan bahwa penggunaan video animasi memiliki pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar siswa dalam mata pelajaran Sejarah Budaya Islam..

Kata kunci: *Video Animasi, Hasil Belajar, Sejarah Kebudayaan Islam.*

KATA PENGANTAR

Assalāmu‘alanimasikum warahmatullāhi wabarakātuh.

Alhamdulillah Allah SWT. Segala puji bagi Allah, Tuhan Semesta Alam. Penulis mengucapkan segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas rahmat, petunjuk, dan berkah-Nya yang telah memampukan penulis menyelesaikan Skripsi ini dengan berkah. Semoga kedamaian dan berkah Allah senantiasa menyertanimasi Nabi Muhammad SAW, keluarga mulianya, dan seluruh pengikut yang setia mengikuti sunnahnya hingga akhir zaman. Dengan izin dan karunia Allah SWT, penulis telah berhasil menyelesaikan tesis berjudul “Pengaruh Media Video Animasi terhadap Hasil Belajar Siswa Sejarah Budaya Islam Kelas XI di MAN 1 Belitung” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam Program Pendidikan Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Pendidikan Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

Dalam proses penulisan Skripsi ini, penulis sepenuhnya menyadari bahwa penyelesaian karya ilmiah ini tidak akan mungkin tercapai tanpa bantuan, dukungan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak yang telah berkontribusi. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada

1. Dr. Irawan, M.S.I., selaku Rektor Institut Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta seluruh Wakil Rektor yang telah menyediakan fasilitas akademik dan kebijakan yang mendukung selama proses pendidikan penulis.
2. Dr. Hj. Soleha, MA., sebagai Dekan Fakultas Tarbiyah di Institut Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta seluruh komunitas akademik Fakultas Tarbiyah, yang telah menyediakan layanan akademik yang optimal.
3. Dr. Febrino, M.A., sebagai Kepala Program Pendidikan Islam dan Pembimbing I, yang dengan kesabaran dan dedikasi telah mengorbankan waktu, tenaga, dan pemikirannya untuk memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada penulis hingga selesainya tesis ini.
4. Dr. Dinar Pratama, M.Pd., sebagai Pembimbing Kedua, yang secara konsisten memberikan masukan, kritik konstruktif, dan dorongan kepada penulis dalam menyempurnakan penulisan tesis ini.

5. MAN 1 Belitung, khususnya Bapak Suhardi sebagai guru mata pelajaran, yang telah memberikan izin, bantuan, dan kemudahan kepada penulis selama proses penelitian lapangan.
6. Orang tua tercinta, Bapak Andi Syarifuddin dan Ibu Darma Wati, yang selalu menjadi sumber kekuatan, doa, dan motivasi bagi penulis. Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas semua pengorbanan, cinta, dan dukungan yang tak tergoyahkan yang telah memungkinkannya menyelesaikan perjalanan akademik ini.
7. Saudari tercinta, Andi Nabila Zahra, yang selalu memberikan doa, dukungan, dan dorongan bagi penulis dalam menghadapi setiap tantangan serta seluruh keluarga Baba dan keluarga Talatok Petta Luting, yang telah memberikan doa, perhatian, dan dukungan sepanjang pendidikan penulis
8. Teman-teman penulis yaitu Se Selat Ini, kelompok VVC, dan anak-anak Pak Djus'an, yang telah setia memberikan dorongan, bantuan, dan persahabatan selama proses penulisan tesis ini.
9. Teman-teman dari Program Pendidikan Islam Kelas B, yang telah mendampingi perjalanan akademik penulis dari awal perkuliahan hingga tahap akhir penulisan ini.
10. Kepada Dendi, terima kasih telah membersamanimasi dalam setiap proses perkuliahan dan memberikan dukungan serta bantuan hingga penulis bisa menyelesaikan karya tulis ini.
11. Untuk Diri ku yang ku sayang yang telah menunjukkan keteguhan, kesabaran, dan antusiasme untuk terus berjuang menyelesaikan apa yang telah dimulai.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan belum sempurna. Oleh karena itu, penulis menyambut kritik konstruktif dan saran dari berbagai pihak guna meningkatkan karya ilmiah ini di masa depan. Semoga skripsi ini dapat berkontribusi pada perkembangan ilmu pengetahuan

Wassalāmu‘alanimasikum warahmatullāhi wabarakātuh.

Bangka, 10 Februari 2026

Penulis

Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN.....	i
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	i
HALAMAN PERNYATAAN	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING PEMBIMBING	iii
NOTA DINAS KONSULTAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN MOTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Telaah Pustaka	9
BAB II	14
KERANGKA TEORITIS	14
A. Teori Kerucut Pengalaman	14
B. Teori Pembelajaran Multimedia	16

C. Teori Taksonomi Bloom.....	19
D. Video Animasi.....	21
G. Hasil Belajar	29
H. Sejarah Kebudayaan Islam	33
I. Kerangka Bepikir	38
J. Hipotesis Penelitian.....	41
BAB III	43
METODE PENELITIAN.....	43
A. Jenis Penelitian	43
B. Variabel Penelitian	44
C. Sumber Data.....	46
D. Populasi dan Sampel.....	47
E. Teknik Pengumpulan Data	48
F. Teknik Analisis Data.....	61
BAB IV	65
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	65
A. Hasil Penelitian.....	65
B. Pembahasan.....	78
BAB V.....	85
SIMPULAN DAN SARAN.....	85
A. Simpulan.....	85
B. Implikasi Hasil Penelitian	86
C. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kerangka Berpikir.....	40
Tabel 2. Desain Penelitian	43
Tabel 3. Kisi-Kisi Instrumen Pretest dan Posttes.....	48
Tabel 4. Rubrik Penilaian Soal Pretes dan Postes.....	50
Tabel 5. Kriteria Penafsiran Nilai	55
Tabel 6. Kriteria Koefisien Validasi Instrumen	57
Tabel 7. Hasil Uji validitas Tes Pilihan Ganda Pembelajaran SKI.....	58
Tabel 8. Kriteria Koefisien Korelasi Reliabilitas Instrumen.....	60
Tabel 9. Hasil Uji Reliabilitas.....	61
Tabel 10. Hasil Pretest dan Posttest Kelas XI F Kontrol.....	66
Tabel 11. Hasil Pretest Dan Posttest Kelas XI A Eksperimen	68
Tabel 12. Deskripsi Nilai pretest dan posttest kelas kontrol dan kelas eksperimen.....	70
Tabel 13. Hasil Uji Normalitas Data Pretest Dan Posttest.....	73
Tabel 14. Uji Homogenitas Data Pretest.....	74
Tabel 15. Uji Homogenitas Data Posttest	75
Tabel 16. Hasil Uji T Test.....	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerucut Pengalaman Edgar Dale	14
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan	101
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian	106
Lampiran 3. Surat Balasan.....	107
Lampiran 4. Modul Ajar Video Animasi.....	108
Lampiran 5. Soal Pretest dan Posttest	114
Lampiran 6. Uji Validitas dan Reabilitas Instrumen.....	117
Lampiran 7. Nilai Pretest dan Posttest Kelas Kontrol dan Eksperimen.....	119
Lampiran 8. Dokumentasi.....	122