

**PROFIL GURU DI FILM *FREEDOM WRITERS* KAITANNYA
DENGAN PENDIDIKAN ISLAM PERSPEKTIF ABUDDIN
NATA**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

Oleh:

KHOIRUN NISAK

2211037

Fakultas Tarbiyah

Program Studi Pendidikan Agama Islam

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK
BANGKA BELITUNG
TAHUN 2026**



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA
BELITUNGFAKULTAS TARBIYAH
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Raya Petaling, Km. 13 Desa Petaling, Kecamatan Mendu Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor 1175.1/PP.00.10/02/2026

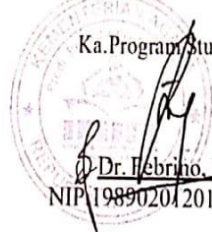
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : Khoirun Nisak
NIM : 2211037
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah
Judul : Peran Guru Pada Film "Freedom Writers" Dalam Perspektif Abuddin Nata Tentang Pendidikan Islam

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25% pada skripsi yang disusunnya. Demikianlah surat keterangan ini dibuat dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 26 Februari 2026

Ka. Program Studi PAI



Dr. Hebrino, MA
NIP. 198902012015031004

HALAMAN PERYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khoirun Nisak
NIM : 2211037
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “**Peran Guru pada Film *Freedom Writers* dalam Perspektif Abuddin Nata tentang Pendidikan Islam**” ini adalah hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan atau kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 11 Februari 2026



Khoirun Nisak

NIM. 2211037



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH**

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Prov. Kep. Bangka Belitung
E-mail: humas@iainsasabel.ac.id Website: www.iainsasabel.ac.id
BANGKA 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal: Skripsi
Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-
tempat

Assalamu'alaikum Wr, Wb

Setelah membaca, mencermati dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Khoirun Nisak
NIM : 2211037
Fakultas : Tarbiyah
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : Peran Guru pada Film *Freedom Writers* dalam Perspektif
Abuddin Nata tentang Pendidikan Islam.

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd). Harapan kami semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqosyahkan. Demikian Nota Dinas Pembimbing ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr, Wb.

Bangka, 11 Februari 2026

Pembimbing I

(Dr. Febrino, M.A.)

NIP. 198902012015031004

Pembimbing II

(Muhammad Insan Jauhari, M. Pd.)

NIP. 199310072020121015



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBİYAH

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: stalnbangkabelitung@kemenag.go.id, staln32_sasbabel@yahoo.co.id
BANGKA 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal: Skripsi

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-
tempat

Assalamu'alaikum Wr,Wb

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Khoirun Nisak
NIM : 2211037
Fakultas : Tarbiyah
Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul Skripsi : Profil Guru Di Film *Freedom Writers* Kaitannya Dengan Pendidikan Islam Perspektif Abuddin Nata

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Demikian Nota Dinas Konsultan ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr,Wb.

Konsultan I,

Dr. Wahyudin Noor, M.S.I

NIP. 197909292009121002

Bangka, Juni 2026

Konsultan II,

Rudini, M.Pd.I

NIP. 198911202019031015



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIIYAH

Jalan Raya Petaling Kin. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id, Website: www.iainsasbabel.ac.id
BANGKA 33173

PENGESAHAN

Nomor: 130.B9/FT/PP.00.9/06/2026

Skripsi dengan judul: Profil Guru di Film *Freedom Writers* Kaitannya dengan Pendidikan Islam Perspektif Abuddin Nata


Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Khoirun Nisak
NIM : 2211037
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

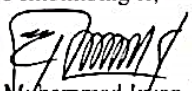
telah dimunaqasyahkan pada hari: Rabu, tanggal 20 Mei 2026 dengan nilai A (88.60), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Pd.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

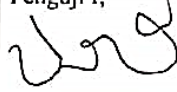
Pembimbing I,


Dr. Febrino, M.A.
NIP. 19890201 201503 1 004


Pembimbing II,


Muhammad Irsan Jauhari, M.Pd.
NIP. 19931007 202012 1 015

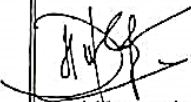
Penguji I,


Dr. Wahyudin Noor, M.S.I.
NIP. 19790929 200912 1 002

Penguji II,



Rudini, M.Pd.I.
NIP. 19891120 201903 1 015

Ketua Panitia


Dwi Haryanti, M.Pd.I.
NIP. 19900519 201503 2 009

Bangka, 15 Juni 2026
Dekan Fakultas Tarbiyah,




Dr. Subri, S.Pd.I, M.S.I.
NIP. 19740302 200604 1 001

HALAMAN MOTTO

إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ

“Sesungguhnya keadaan-Nya apabila Dia menghendaki sesuatu hanyalah berkata kepadanya: "Jadilah!" maka terjadilah ia.”

(Q.S Yasin: 82)

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

(Q.S Al-Insyirah: 5-6)

“Keberhasilan itu dimulai dari niat, ikhtiar dan tawakal”

~ Khoirun Nisak ~

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahillobbil'alamiin.

Karya sederhana ini kupersembahkan sebagai ungkapan rasa syukur dan penghargaan serta terima kasih kepada:

Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, nikmat dan kemudahan kepadaku sehingga dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Shallallahu 'alaihi wa sallam, utusan-Nya yang mulia.

~Kedua Orang Tuaku ~

Karya tulis ini kupersembahkan untuk orang-orang istimewa dalam hidupku, yaitu kedua orang tuaku, Ayahku Samsi Pani dan Ibuku Alminah. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas doa, dukungan, semangat, pengorbanan, nasihat, perhatian, motivasi serta kasih sayang yang tiada henti yang telah mereka berikan selama ini.

~ Sahabatku ~

Teruntuk kalian semua teman-teman kuliahku Andeta Wardiani, Aguis Poni, Rabiah Mawardah, Nurul Fahma dan Ihda Roihana, terima kasih telah menemani kuliahku selama semester satu sampai sekarang dan dukungan, semangat, pengalaman, waktu dan ilmu yang dijalani bersama menjadikan kuliahku lebih bermakna dan menyenangkan. Terimakasih selalu mendengarkan keluh kesah Nisak dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.

~ Diriku ~

Dan terimakasih untuk diriku sendiri yang telah tegar, gigih dan tidak menyerah sampai tahap penyelesaian skripsi ini, ini adalah awal dalam menata masa depan sehat-sehat diriku.

Semoga Allah SWT membalas setiap kebaikan kita dengan pahala yang berlipat ganda. Aamiin.

**PROFIL GURU DI FILM *FREEDOM WRITERS* KAITANNYA DENGAN
PENDIDIKAN ISLAM PERSPEKTIF ABUDDIN NATA**

Khoirun Nisak
2211037

Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah

Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

Abstrak

Banyak permasalahan yang dihadapi guru dalam menjalankan profilnya sebagai seorang guru. Untuk menjawab permasalahan tersebut diperlukan banyak referensi dan pemikiran-pemikiran tokoh pendidikan Islam. Salah satu referensi yang dapat digunakan adalah film. Film *Freedom Writers* merupakan film yang menggambarkan profil guru. Abuddin Nata sebagai tokoh pendidikan Islam membahas 12 istilah guru. Gambaran tentang profil guru dalam film tersebut dapat dianalisis dengan pemikiran Abuddin Nata. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui representasi guru pada film *Freedom Writers* dan profil guru yang terdapat pada film *Freedom Writers* yang relevan dengan pendidikan Islam perspektif Abuddin Nata.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Sumber utama penelitian adalah film *Freedom Writers*, sementara sumber data sekunder diperoleh dari berbagai referensi seperti buku, artikel ilmiah, jurnal, skripsi, *website* dan karya terdahulu yang berisi informasi yang terpercaya. Teknik pengumpulan data dilakukan observasi dan dokumentasi. Analisis data menggunakan teori Charles Sanders Peirce dengan menelaah unsur, yaitu tanda (*sign*), objek (*object*) dan makna (*interpretant*).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa representasi guru pada film ini terdiri dari, dedikasi guru dalam mengajar, kepedulian guru terhadap siswa, inovasi dan kreatif guru dalam pembelajaran, guru menjadi teladan moral dan etika, guru memfasilitasi perubahan dan guru mengembangkan potensi siswa. Adapun profil guru kaitannya dengan pendidikan Islam perspektif Abuddin Nata yang digambarkan pada film ini meliputi, pendidik (*al-murabbi*), pengajar (*al-mualim*), pembinaan mental (*al-muzakki*), ahli penasihat (*ahl al-dzikir*), pemikir (*ulul al-bab*), pembimbing (*al-muaddid*), pemberi pelajaran (*al-muwa'idz*).

Kata Kunci: Profil guru, Film *Freedom Writers*, Pendidikan Islam

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji hanya bagi Allah SWT atas rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat dan salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW, beserta para sahabatnya, semoga cahaya ajaran beliau tetap bersinar meski zaman terus berganti.

Skripsi ini merupakan kajian singkat tentang **“Profil Guru di Film *Freedom Writers* kaitannya dengan Pendidikan Islam Perspektif Abuddin Nata.”** Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terlaksana tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan terhormat kepada:

1. Prof. Dr. H. Janawi, M.Ag., selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
2. Dr. Subri, M.S.I., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
3. Dr. Febrino, M.A., selaku Ketua program studi PAI IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung sekaligus Pembimbing I yang senantiasa sabar dan meluangkan waktu dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Muhamad Insan Jauhari, M.Pd., selaku Penasehat Akademik sekaligus Pembimbing II yang senantiasa memberikan motivasi, saran dan solusi untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan meluangkan waktu dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Wahyudin, M.S.I., selaku penguji I yang telah berkenan memberikan arahan dan bimbingan pada sidang skripsi ini.
6. Rudini, M. Pd.I, selaku penguji II yang juga telah memberikan masukan dan arahan pada sidang skripsi ini.
7. Seluruh Dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung yang telah banyak memberikan pengalaman dan ilmu yang bermakna.
8. Kedua orang tuaku tercinta, terima kasih atas doa yang selalu dipanjatkan untuk anak tunggalmu ini, dukungan yang penuh ketulusan, serta semangat yang senantiasa menguatkan di setiap langkah perjalanan Nisak. Kasih sayang, perhatian, dan pengorbanan yang tak terhingga menjadi sumber kekuatan utama Nisak hingga mampu terus berjuang dan mencapai tahap ini.
9. Sahabat CS-ku, terima kasih atas segala bentuk dukungan yang telah diberikan, mulai dari semangat yang tak pernah putus, doa-doa yang tulus, hingga kesediaan untuk selalu menemani dalam setiap proses. Kehadiran, perhatian, serta saling mengingatkan untuk tetap kuat dan konsisten menjadi penyemangat tersendiri dalam menyelesaikan skripsi ini hingga tahap akhir.
10. Kepada temanku, Nadya Intan Salsabila, terima kasih atas segala hal yang telah dilalui dan dilakukan bersama, mulai dari masa SMA hingga perkuliahan. Kebersamaan, kekompakan, serta saling memberi motivasi untuk meraih tujuan dan impian bersama menjadi kekuatan hingga akhirnya dapat mencapai titik ini.

11. Rekan-rekan seperjuangan PAI B angkatan 2022, terima kasih atas semangat dan antusiasme yang selalu ditunjukkan di kelas, yang tidak hanya menciptakan suasana belajar yang aktif dan positif, tetapi juga menjadi sumber motivasi bersama. Kebersamaan, kerja sama, serta saling mendukung dalam setiap proses perkuliahan telah menemani perjalanan dari semester ke semester hingga sampai pada tahap ini.
12. Kepada teman-teman KKN Selingsing Belitung Timur dan PPLK SMPN 1 Puding Besar, terima kasih atas kebersamaan, kekompakan, dan semangat yang selalu terjaga selama masa pengabdian dan pelatihan. Dukungan serta kerja sama yang terjalin menjadikan tempat tersebut sebagai lingkungan yang nyaman, hangat, dan penuh kenangan menyenangkan.
13. Beasiswa Bidikmisi, yang telah memberikan kesempatan beasiswa kepada saya, sehingga saya bisa kuliah di kampus IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung dengan tepat waktu.
14. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, terima kasih banyak atas segala bantuan, semangat dan doa yang telah diberikan selama ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan dan menghargai setiap kritik serta saran yang diberikan demi penyempurnaan skripsi ini.

Wassalammualaikum Wr.Wb.

Bangka, Juni 2026

Penulis



Khoirun Nisak

NIM. 2211037

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iii
NOTA DINAS KONSULTAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	11
B. Tujuan Penelitian.....	12
C. Kegunaan Penelitian.....	12
D. Telaah Pustaka.....	13
E. Sistematika Pembahasan.....	19
BAB II LANDASAN TEORI.....	20
A. Profil Guru Perspektif Abuddin Nata tentang Pendidikan Islam.....	20
1. Pengertian Profil Guru.....	20
2. Pengertian Peran Guru.....	21
3. Macam-macam Peran Guru.....	22
4. Kompetensi Guru.....	26
5. Biografi Abuddin Nata.....	31
6. Pengertian Pendidikan Islam.....	33
B. Film.....	38
1. Pengertian Film.....	38
2. Fungsi-Fungsi Film.....	39
3. Profil Freedom Writers.....	41
4. Gambaran Umum Film <i>Freedom Writers</i>	42
5. Kerangka Teori Film <i>Freedom Writers</i>	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	47
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	47
B. Metode Penelitian.....	47
C. Sumber Data.....	48
D. Teknik Pengumpulan Data.....	49
E. Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	54
A. Hasil Penelitian.....	54
B. Pembahasan.....	73

1. Representasi Guru pada Film <i>Freedom Writers</i>	73
2. Profil guru di Film <i>Freedom Writers</i> kaitannya dengan Pendidikan Islam Perspektif Abuddin Nata	83
BAB V PENUTUP	98
A. Kesimpulan	98
B. Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Profil Film <i>Freedom Writers</i>	41
Tabel 4.1 Analisis Representasi Guru Pada Film <i>Freedom Writers</i>	54
Tabel 4.2 Analisis Profil Guru Pada Film <i>Freedom Writers</i>	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Teori Semiotika Charles Sanders Pierce.....	46
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan (SK) Pembimbing Skripsi

Lampiran 2. Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 3. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian

Lampiran 4. Poster Film *Freedom Writers*

Lampiran 5. Daftar Pemain Film *Freedom Writers*

Lampiran 6. Data Film *Freedom Writers*

Lampiran 7. Pedoman Observasi

Lampiran 8. Pedoman Dokumentasi