

**DINAMIKA KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA
TERHADAP KOHESI SOSIAL ETNIS TIONGHOA DAN
MELAYU DI DESA PUPUT PARIT TIGA BANGKA BARAT**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

Oleh:

**ADI PUTRA
2122046**

**Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK
BANGKA BELITUNG
2026**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka
E-mail : humas@iainsasbabel.ac.id Gmail : humasiainsasbabel@gmail.com

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 125/In.40/FD/KP.01.2/04/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : Adi Putra
NIM : 2122046
Program : Strata 1
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan penyiaran Islam
Judul Skripsi : Terhadap Kohesi Sosial Etnis Tionghoa dan Melayu Di
Desa Puput Parit Tiga Bangka Barat

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi sebesar 23% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah dengan nilai cek plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 2 April 2026
Dekan,



Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adi Putra
NIM : 2122046
Jurusan : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul
“DINAMIKA KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA TERHADAP KOHESI SOSIAL ETNIS
TIONGHOA DAN MELAYU DI DESA PUPUT, PARIT TIGA, BANGKA BARAT” ini
adalah asli karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah
diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang
pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang saya secara
tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi.

Bangka, 22 Januari 2026



Adi Putra
2122046



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAM ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA
BELITUNGFAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
ISLAM**

Jalan Mentok, Km. 13 Desa Petaling Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Saudara Adi Putra

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN
Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Adi putra
N I M : 2122046
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : Dinamika Komunikasi Antar Budaya Terhadap Kohesi Sosial Di Desa Puput, Parit Tiga, Bangka Barat

telah dapat diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat Skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Bangka, September 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag

NIP. 196601051997031001

Pebri Yanasari, M.A

NIP. 199202212019032024



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAM ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA
BELITUNGFAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
ISLAM**

Jalan Mentok, Km. 13 Desa Petaling Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi
Saudara Adi Putra

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN
Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan, maka kami selaku Konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Adi Putra
N I M : 2122046
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : Dinamika Komunikasi Antar Budaya Terhadap
Kohesi Sosial Di Desa Puput, Parit Tiga, Bangka
Barat

telah layak diajukan kepada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

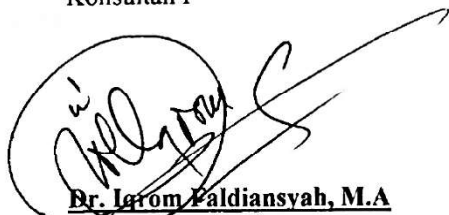
Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.


Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bangka, Februari 2025

Konsultan I

Konsultan II


Dr. Iqrom Faldiansyah, M.A
NIP. 197607202011011003


Musa, M. Kom. I
NIP. 198305172025211009



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id
Website: www.iainsasbabel.ac.id

PENGESAHAN

Nomor: B-033/FD/04/2026

Skripsi dengan judul: **Dinamika Komunikasi Antar Budaya terhadap Kohesi Sosial Etnis Tionghoa dan Melayu di Desa Puput Parit Tiga Bangka Barat**

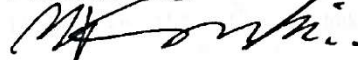
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Adi Putra
N I M : 2122046
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam


telah dimunaqsyahkan pada hari Rabu tanggal 04 Februari 2026 dengan nilai **A (89,88)**, dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

DEWAN SIDANG MUNAQSYAH

Pembimbing I,


Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001


Pembimbing II,


Pebri Yanasari, M.A
NIP. 199202212019032024

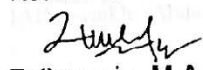
Penguji I,


Dr. Jarom Faldiansyah, M.A
NIP. 197607202011011003

Penguji II,

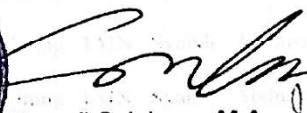

H. Musa, M.Kom.I
NIP. 199205042020122020

Ketua Panitia


Zulkarnain, M.A
NIP. 199003022025211016

Bangka, 02 April 2026




Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

HALAMAN MOTTO

“Kegagalan bukanlah sebuah pilihan.”

(Layla)

“Hanya hati yang berani yang mampu menggapai langit.”

(Alucard)

“Kemenangan adalah milik mereka yang bersabar.”

(Zilong)

“Di tengah kegelapan, harapan akan bersinar paling terang.”

(Estes)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillah walhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, kita memuji-Nya, dan meminta pertolongan, pengampunan serta meminta petunjuk kepada-Nya. Kita berlindung kepada Allah, dari kejahatan diri kita dan keburukkan amal kita. Sholawat dan salam teriring kepada junjungan dari suri tauladan kita Nabi Muhammad SAW, keluarga-Nya, sahabatnya serta siapa saja yang mendapat petunjuk hingga hari kiamat. Aamiin.

Dengan ini saya mempersembahkan karya tulis ini untuk:

1. Kedua orang tua saya, khususnya ibu (Atina) berkat doa beliau yang menembus arsy sehingga Allah memudahkan segala langkahku. Ayah (Karimin) yang telah berjuang agar saya bisa mengenyam pendidikan,
2. Kepada keluarga besar berkat kehadiran kalian menjadi semangat saya untuk menjalankan hidup yang lebih baik.
3. Kepada sahabat-sahabat ku (Isbul), (doni), (putra), (rapi husein), (Hendri), (ijun), (pope), (Rudi), dan khususnya (Ipom) yang sudah berjuang bersama dalam pembuatan skripsi ini waktu yang di luangkan untuk saya disaat down. Suka duka kita lalui bersama, Dan berkat doa dan support dari kalian saya bisa menyelesaikan skripsi saya.
4. Kepada pembimbing skripsi saya yaitu pembimbing pertama Bapak Prof. Dr. Rusydi Sulaiman M.Ag dan Ibu Pebri Yanasari, M.A yang telah membantu dan memberikan kemudahan serta arahan setiap

proses skripsi saya dari revisi hingga ACC. Hanya doa yang dapat saya balas, semoga Allah SWT memudahkan langkah mereka, Allah ridhoi segala perjuangannya, Allah mudahkan segala urusannya, Allah panjangkan umurnya, dan Allah balas dengan pahala yang setimpal. Aamiin.

DINAMIKA KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA TERHADAP KOHESI SOSIAL ETNIS TIONGHOA DAN MELAYU DI DESA PUPUT PARIT TIGA BANGKA BARAT

Abstrak

Indonesia sebagai negara multikultural memiliki tingkat keberagaman etnis dan budaya yang tinggi, sehingga komunikasi antarbudaya menjadi faktor penting dalam menjaga kohesi sosial. Desa Puput, Kecamatan Parit Tiga, Kabupaten Bangka Barat, merupakan wilayah multietnis yang dihuni oleh etnis Tionghoa dan Melayu yang hidup berdampingan dalam satu ruang sosial.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi lapangan. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam dengan tokoh masyarakat dan warga dari kedua etnis, serta dokumentasi. Analisis data dilakukan secara deskriptif-analitis dengan merujuk pada Face Negotiation Theory dari Stella Ting-Toomey dan konsep kohesi sosial dari Chan, To, dan Chan yang mencakup dimensi kepercayaan, partisipasi, inklusi, dan solidaritas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa komunikasi antarbudaya di Desa Puput berlangsung secara dinamis dan cenderung bersifat fungsional, terutama dalam kegiatan ekonomi, interaksi sosial sehari-hari. Namun, dimensi inklusi budaya masih terbatas pada ranah ritual keagamaan yang cenderung dilakukan secara terpisah. Nilai lokal seperti gotong royong, toleransi, dan filosofi “*Tongin Fan Ngin Jit Jong*” menjadi perekat sosial antar etnis. Penelitian ini menyimpulkan bahwa komunikasi antarbudaya yang adaptif dan saling menghormati mampu memperkuat kohesi sosial dalam masyarakat multietnis tanpa menghilangkan identitas budaya masing-masing.

Kata kunci: komunikasi antarbudaya, kohesi sosial, etnis Tionghoa, etnis Melayu, Desa Puput.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan atas ke hadirat Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “DINAMIKA KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA TERHADAP KOHESI SOSIAL ETNIS TIONGHOA DAN MELAYU DI DESA PUPUT, PARIT TIGA, BANGKA BARAT” Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

Selama proses penyusunan skripsi ini, saya banyak menerima bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, izinkan saya menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Irawan, M.S.I, selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
2. Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M.A selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung beserta para staf.
3. Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag selaku Pembimbing I
4. Pebri Yanasari, M.A selaku Pembimbing II
5. Gustin, M.Pd selaku Kaprodi komunikasi dan Penyiaran Islam
6. Seluruh dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
7. Semua pihak yang tidak dapat sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini. Saya menyadari

bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang konstruktif sangat diharapkan untuk perbaikan lebih lanjut. Akhir kata, saya berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Bangka, 19 February 2026

Adi Putra

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	i
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	ii
NOTA DINAS KONSULTAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Telaah Pustaka.....	11
F. Rancangan Sistematis Penulisan.....	16
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Definisi Dinamika.....	17
B. Definisi Komunikasi.....	18

1. Pengertian.....	18
2. Bentuk bentuk.....	20
3. Karakteristik	21
4. Unsur.....	22
5. Fungsi.....	23
C. Komunikasi Antarbudaya.....	31
1. Pengertian.....	31
2. Bentuk.....	37
3. Hakikat.....	39
4. Karakteristik.....	41
D. Definisi Etnis.....	48
E. Tionghoa dan Melayu.....	50
F. Kohesi Sosial.....	55
1. Pengertian.....	55
2. Konsep.....	61
3. Ciri-ciri.....	62
4. Dampak.....	64
5. Fungsi.....	65
6. Prinsip-prinsip.....	67

BAB III METODE PENELITIAN

1. Metode Penelitian.....	70
2. Lokasi Penelitian	72
3. Teknik Pengumpulan Data	73

4. Metode Analisis Data	74
-------------------------------	----

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Pola komunikasi komunikasi antar budaya yang terjalin antara etnis

Tionghoa dan Melayu di Desa Puput.....	75
--	----

1. Deskripsi Hasil lapangan	75
2. Perbedaan Gaya Komunikasi	78
3. Hambatan dan Tantangan	81
4. Mekanisme Penyelesaian Konflik	83
5. Simbol dan Praktik Budaya dalam Komunikasi	86

B. Analisis dan Pembahasan.....

1. Analisis Teori Face Negotiation (Stella Ting-Toomey).....	89
--	----

C. Teori Kohesi Sosial (Chan, To, & Chan; Fukuyama; dan Putnam).....

1. Dimensi Kepercayaan (Trust – Fukuyama & Chan).....	106
2. Dimensi Inklusi (Inclusion – Chan, To, & Chan).....	108
3. Dimensi Solidaritas (Solidarity – Putnam).....	110
4. Dimensi Partisipasi (Participation – Chan, To, & Chan).....	113

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 123

B. Saran 125

DAFTAR PUSTAKA 127

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Penerapan Konsep Face Negotiation Dalam Komunikasi Antar Budaya di Desa Puput.....	102
Tabel 4.2 Keterpaduan Teori dalam Menjelaskan Dinamika Komunikasi di Desa Puput.....	104
Table 4.3 Komunikasi Antarbudaya yang Memengaruhi Kohesi Sosial di Desa Puput.....	116

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	152
Lampiran 2 Dokumentasi Observasi lapangan	152
Lampiran 3 Dokumentasi Narasumber	73