

**PENGARUH FITUR *TEMPLATE* APLIKASI CANVA TERHADAP  
KEMAMPUAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL MAHASISWA  
KPI IAIN SAS BABEL**



**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

**Oleh:**

**PUTRI AMALIA**

**2222021**

**Fakultas: Dakwah dan Komunikasi Islam  
Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**

**SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK**

**BANGKA BELITUNG**

**2026**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**  
**SYAIKH ABDURAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka  
E-mail : [humas@iainsasbabel.ac.id](mailto:humas@iainsasbabel.ac.id) Gmail : [humasiainsasbabel@gmail.com](mailto:humasiainsasbabel@gmail.com)

---

**SURAT KETERANGAN**

NOMOR : 131/In.40/FD/KP.01.2/04/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : Putri Amalia  
NIM : 2222021  
Program : Strata 1  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam  
Program Studi : Komunikasi dan penyiaran Islam  
Judul Skripsi : Pengaruh Fitur Template Aplikasi Canva Terhadap Kemampuan Desain Komunikasi Visual Mahasiswa Kpi IAIN SAS BABEL

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi sebesar 18% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah dengan nilai cek plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 7 April 2026  
Dekan,



Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag  
NIP. 196601051997031001

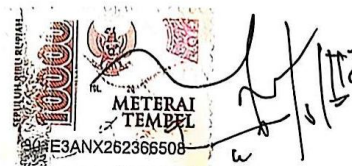
## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Putri Amalia  
Nim : 2222021  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran  
Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Pengaruh Fitur *Template Canva* Terhadap Kemampuan Desain Komunikasi Visual Mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung”**, ini merupakan asli karya atau penelitian saya sendiri bukan karya yang pernah di ajukan untuk memperoleh gelar sarjana di perguruan tinggi manapun, sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dijadikan acuan kutipan dalam narasi skripsi ini.

Bangka, 30 Januari 2026  
Yang menyatakan



Putri Amalia  
Nim. 2222021



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jl. Raya Petaling KM 13, Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Babel, 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi

Saudari Putri Amalia

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

Di Bangka

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah membaca, mencermati dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Putri Amalia

NIM : 2222021

Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam

Judul Skripsi : Efektivitas Fitur Template Aplikasi Canva Terhadap Kemampuan Desain Komunikasi Visual Mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

Demikianlah dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Bangka, .....2026

Pembimbing I

Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M. Ag.  
NIP. 196601051997031001

Pembimbing II

Gustin, M.Pd  
NIP. 199008312020121015



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

Jl. Raya Petaling KM 13, Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Babel, 33173

**NOTA DINAS KONSULTAN**

Hal: Skripsi

Saudari Putri Amalia

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung di Bangka

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Setelah membaca, mencermati dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Putri Amalia  
NIM : 2222021  
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul Skripsi : Pengaruh Fitur *Template* Aplikasi *Canva* Terhadap Kemampuan Desain Komunikasi Visual Mahasiswa KPI IAIN SAS BABEL

Telah layak diajukan kepada Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Demikianlah dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terimakasih.

*Wassalamu 'alaikum Wb. Wr*

Konsultan I

Prof. Dr. Zaprulkhan, M.S.I  
NIP. 197202132009011005

Bangka, 6 April 2026

Konsultan II

Yera Yulista, M.Si  
NIP. 198405312023212019



## KEMENTERIAN AGAMA RI

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung

E-Mail: [humas@iainsasbabel.ac.id](mailto:humas@iainsasbabel.ac.id)

Website: [www.iainsasbabel.ac.id](http://www.iainsasbabel.ac.id)

### PENGESAHAN

Nomor: B-042/FD/04/2026

Skripsi dengan judul: Pengaruh Fitur *Template* Aplikasi *Canva* terhadap Kemampuan Desain Komunikasi Visual Mahasiswa KPI IAIN SAS BABEL

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Putri Amalia  
N I M : 2222021  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

telah dimunaqosyahkan pada hari Rabu tanggal 04 Februari 2026 dengan nilai **B (84,75)**, dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

### DEWAN SIDANG MUNAQOSYAH

Pembimbing I,

Prof./Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag  
NIP. 196601051997031001

Penguji I,

Prof. Dr. Zaprulkhan, M.S.I  
NIP. 197402132009011005

Pembimbing II,

Gustin, M.Pd  
NIP. 199008312020121015

Penguji II,

Yera Yulista, M.Si  
NIP. 198405312023212019

Ketua Panitia

Zulkarnain, M.A  
NIP. 199003022025211016

Bangka, 07 April 2026

Dekan,



Prof./Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag  
NIP. 196601051997031001

**MOTTO**

***SETIAP PROSES MEMILIKI WAKTUNYA SENDIRI,  
DAN SETIAP USAHA TIDAK PERNAH SIA-SIA***

**“SESUNGGUHNYA BERSAMA KESULITAN ITU ADA KEMUDAHAN”**

**(QS. Al-Insyirah:5-6)**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Tiada halaman yang paling bermakna dalam laporan skripsi ini selain halaman persembahan. Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari masa kegelapan menuju masa yang penuh ilmu pengetahuan.

Perjalanan dalam menyelesaikan skripsi ini bukanlah perjalanan yang mudah. Ada lelah, ragu, tangis, dan jatuh bangun yang harus dilalui. Namun, semua proses tersebut menjadi bermakna karena do'a, dukungan, dan kekuatan yang senantiasa menyertai langkah penulis hingga sampai pada titik ini.

Dengan penuh rasa hormat, cinta, dan syukur, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. **Kepada Ibu tercinta**, Terima kasih banyak atas kasih sayang yang tak pernah ada habisnya, do'a yang tak pernah putus di setiap langkah, serta ketulusan yang selalu menguatkan penulis dalam setiap keadaan. Ibu adalah sumber kekuatan terbesar ketika penulis merasa lelah dan hampir menyerah. Setiap keberhasilan kecil hingga pencapaian besar dalam hidup penulis tidak pernah lepas dari do'a dan pengorbanan Ibu. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai wujud rasa terima kasih dan bakti yang sederhana, dengan harapan dapat menjadi salah satu kebanggaan Ibu.

2. **Untuk diri penulis sendiri**, Terima kasih sudah sampai sejauh ini. Terima kasih untuk keberanian untuk terus melangkah maju meskipun sering merasa lelah, takut, dan ragu. Tidak semua perjuangan terlihat, tidak semua tangis terdengar, namun semuanya nyata dan berarti. Skripsi ini menjadi bukti bahwa penulis mampu melewati proses panjang dengan keteguhan hati. Perjalanan ini tidak mudah, tetapi penulis berhasil sampai di titik ini. Tetaplah bangga pada diri sendiri, karena kamu telah berjuang sekuat yang kamu bisa.
  
3. **Untuk sahabat-sahabatku PEJUTA KPI B 2022**, Terimakasih sudah menjadi pelangi disela mendungku. Terimakasih selalu menjadi yang paling repot hanya untuk merayakan pencapaian-pencapaian kecilku, mungkin tanpa orang-orang seperti kalian, kuliah tidak akan semenyenangkan ini. *I hope we all meet again one day, each of us thriving in our own version of success.*

Akhir kata, semoga karya sederhana ini membawa manfaat dan menjadi pengingat bahwa setiap do'a, usaha, dan kesabaran tidak pernah sia-sia.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

**PENGARUH FITUR TEMPLATE APLIKASI CANVA TERHADAP  
KEMAMPUAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL MAHASISWA IAIN  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG**

Putri Amalia

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

***Abstrak***

Latar belakang penelitian ini didasarkan pada perkembangan teknologi digital yang semakin pesat, khususnya dalam bidang desain grafis, yang mempermudah mahasiswa dalam membuat konten visual melalui platform berbasis template. Namun, kemudahan tersebut menimbulkan pertanyaan mengenai sejauh mana fitur template mampu memengaruhi kemampuan desain komunikasi visual mahasiswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh fitur template pada aplikasi *Canva* terhadap kemampuan desain komunikasi visual mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi (FDKI) IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksplanatif. Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa KPI FDKI IAIN SAS Babel angkatan 2022–2025, dengan jumlah sampel sebanyak 89 responden yang ditentukan menggunakan teknik probability sampling dengan rumus Slovin. Pengumpulan data dilakukan melalui penyebaran kuesioner yang telah diuji validitas dan reliabilitasnya. Teknik analisis data yang digunakan meliputi uji regresi linear sederhana, uji koefisien korelasi, dan uji koefisien determinasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara fitur template *Canva* terhadap kemampuan desain komunikasi visual mahasiswa. Hal ini dibuktikan dengan nilai signifikansi sebesar  $0,000 < 0,05$  serta nilai koefisien korelasi sebesar 0,840 yang menunjukkan hubungan yang sangat kuat. Selain itu, nilai koefisien determinasi ( $R^2$ ) sebesar 70,5% menunjukkan bahwa kemampuan desain komunikasi visual mahasiswa dipengaruhi oleh fitur template *Canva* sebesar 70,5%, sedangkan sisanya sebesar 29,5% dipengaruhi oleh faktor lain di luar penelitian ini.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa fitur template *Canva* memiliki pengaruh yang signifikan dan kuat terhadap kemampuan desain komunikasi visual mahasiswa KPI FDKI IAIN SAS Babel. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan pembelajaran desain komunikasi visual, khususnya dalam pemanfaatan media digital sebagai sarana pendukung kreativitas mahasiswa.

**Kata-kata Kunci:** *Fitur Template Canva, Desain Komunikasi Visual, Mahasiswa KPI.*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke besaran Allah SWT atas kelimpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta tidak henti-hentinya dipanjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia dari masa yang penuh kegelapan menuju jalan terang sebagai pedoman keselamatan sepanjang zaman.

Skripsi ini disusun sebagai kajian singkat dalam bidang pendidikan. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan hingga penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, arahan, serta dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Irawan, M.S.I., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung beserta seluruh jajarannya.
2. Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam beserta seluruh staf.
3. Gustin, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam beserta staf.
4. Musa, M.Kom.I., selaku mantan Kaprodi KPI yang senantiasa memberikan bimbingan dan masukan yang berharga sejak awal hingga akhir masa perkuliahan.
5. Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag., selaku Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam membimbing penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.

6. Gustin, M.Pd., selaku Pembimbing II yang dengan sabar memberikan arahan dan saran yang bermanfaat selama proses penyusunan skripsi.
7. Seluruh dosen Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
8. Seluruh staf akademik yang telah memberikan pelayanan serta kemudahan dalam berbagai urusan akademik.
9. Teman-teman seperjuangan, baik di lingkungan kampus maupun di luar kampus, khususnya KPI B angkatan 2022, yang selalu memberikan dukungan sejak awal perkuliahan hingga saat ini.

Semoga segala bantuan dan kebaikan dari berbagai pihak tersebut memperoleh balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Namun demikian, penulis berharap karya ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif.

Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang.

## DAFTAR ISI

SURAT KETERANGAN PLAGIAT .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING .....	iii
NOTA DINAS KONSULTAN .....	iv
LEMBAR PENGESAHAN .....	v
MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Manfaat Penelitian .....	10
E. Telaah Pustaka .....	11
BAB II LANDASAN TEORI.....	16
A. Kajian Konseptual Variabel X: Fitur Template Canva.....	16
1. Pengertian Fitur dan Template dalam Aplikasi Digital .....	16
2. Konsep dan Karakteristik Fitur Canva.....	17
3. Template Canva sebagai Variabel Penelitian .....	20
4. Jenis-jenis Template .....	21
B. Kajian Konseptual Variabel Y.....	22
1. Pengertian Kemampuan dan Desain Komunikasi Visual .....	22
2. Unsur dan Prinsip Desain Komunikasi Visual .....	24

3. Indikator Kemampuan Desain Komunikasi Visual Mahasiswa .....	25
C. Canva dalam Pembelajaran Komunikasi dan Penyiaran Islam .....	26
1. Pengertian dan Perkembangan Canva.....	26
2. Relevansi Canva bagi Mahasiswa KPI.....	27
D. <i>Technology Acceptance Model</i> (TAM).....	29
1. Konsep Dasar TAM .....	29
2. <i>Perceived Usefulness</i> (PU) .....	30
3. <i>Perceived Ease of Use</i> (PEOU) .....	31
E. Konsep Pengaruh .....	32
1. Pengertian Pengaruh .....	32
2. Pengaruh dalam Penelitian Sosial.....	33
3. Bentuk Pengaruh dalam Penelitian .....	34
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
A. Jenis Penelitian .....	35
B. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional.....	36
1. Variabel Bebas (X): Fitur Template Canva .....	36
2. Variabel Terikat (Y): Kemampuan Desain Komunikasi Visual.	37
C. Populasi dan Sampel.....	37
1. Populasi.....	37
2. Sampel .....	37
D. Teknik Pengumpulan Data .....	39
1. Angket.....	40
2. Dokumentasi .....	41
E. Instrumen Penelitian .....	44
F. Hipotesis .....	47
G. Teknik Analisis Data .....	37
<b>BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>53</b>
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	53
B. Karakteristik Responden.....	55

1. Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	56
2. Karakteristik Responden Berdasarkan Angkatan .....	56
3. Karakteristik Responden Berdasarkan Intensitas Penggunaan Aplikasi Canva.....	57
C. Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian .....	57
1. Hasil Uji Validitas Instrumen .....	58
2. Hasil Uji Reliabilitas Instrumen .....	60
D. Statistik Deskriptif .....	61
1. Statistik Deskriptif Variabel Fitur Template Aplikasi Canva (X) .....	61
2. Statistik Deskriptif Variabel Kemampuan Desain Komunikasi Visual Mahasiswa (Y) .....	65
3. Kategorisasi Skor Variabel X .....	69
4. Katagori Skor Variabel Y .....	70
E. Uji Prasyarat (Asumsi Klasik) .....	72
F. Uji Linearitas .....	73
G. Uji Heteroskedastisitas .....	74
H. Uji Analisis Korelasi Variabel.....	75
I. Uji Koefisien Determinasi ( $R^2$ ).....	76
J. Uji Hipotesis (Analisis Regresi Linier Sederhana).....	77
K. Uji F (Uji Simultan).....	81
L. Pembahasan Hasil Penelitian .....	82
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	 86
A. Kesimpulan .....	86
B. Saran .....	87
 DAFTAR PUSTAKA .....	 89
 LAMPIRAN .....	 93

## DAFTAR TABEL

Tabel III. 1.....	40
Tabel III. 2.....	41
Tabel III. 3.....	42
Tabel III. 4.....	44
Tabel III. 5.....	45
Tabel III. 6.....	56
Tabel III. 7.....	57
Tabel III. 8.....	57
Tabel IV. 9.....	58
Tabel IV. 10.....	60
Tabel IV. 11.....	61
Tabel IV. 12.....	65
Tabel IV. 13.....	65
Tabel IV. 14.....	68
Tabel IV. 15.....	69
Tabel IV. 16.....	71
Tabel IV. 17.....	73
Tabel IV. 18.....	74
Tabel IV. 19.....	75
Tabel IV. 20.....	76
Tabel IV. 21.....	77
Tabel IV. 22.....	79
Tabel IV. 23.....	81

## DAFTAR GAMBAR

Gambar III. 1.....	42
Gambar III. 2.....	43

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kisi-kisi Instrumen.....	145
Lampiran 2. Angket Penelitian.....	147
Lampiran 3. Tabulasi Data Uji Coba Instrumen.....	151
Lampiran 4. Output SPSS Pada Uji Intrumen Variabel X dan Y.....	152
Lampiran 5. Tabulasi Data Angket Variabel X.....	161
Lampiran 6. Tabulasi Data Angket Variabel Y.....	163
Lampiran 7. Ttabel.....	165
Lampiran 8. Sertifikat Toefl.....	166
Lampiran 9. Sertifikat PBAK.....	167
Lampiran 10. Sertifikat FDKI Mengaji.....	168
Lampiran 11. Surat Izin Penelitian.....	169