

**STRATEGI GURU DALAM PENGEMBANGAN KEMAMPUAN
SENI TARI KREASI PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI PAUD
MEKAR SARI KUNDI BANGKA BARAT**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh :

ROZA KARASKALAU

2112046

Fakultas Tarbiyah

Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2025



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

Jalan Raya Petaling, Km. 13 Desa Petaling Kecamatan Mendo Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung

NOTA DINAS

Nomor : ND.05.3/PP.00.9/48/08/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Roza Karaskalau
NIM	: 2112046
Program	: Strata 1
Fakultas	: Tarbiyah
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul Skripsi	: Strategi Pembelajaran Guru dalam Pengembangan Kegiatan Seni Tari Kreasi Pada Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Mekar Sari Kundi Bangka Barat

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 15% pada skripsi
yang disusun.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana
mestinya.

Bangka, 28 Agustus 2025

Ketua Prodi PIAUD

Dwi Haryanti, M.Pd.I

NIP. 19900519 201503 2 009

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Roza Karaskalau

NIM : 2112046

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Strategi Guru Dalam Pengembangan Kemampuan Seni Tari Kreasi Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di PAUD Mekar Sari Kundi Bangka Barat”** ini adalah asli karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 01 September 2025

Yang menyatakan,



Roza Karaskalau

NIM. 2112046



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH**

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Prov. Kep. Bangka Belitung 33173
E-mail: humas@iainsasabel.ac.id Website: www.iainsasabel.ac.id

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-
tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mencermati dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Roza Karaskalau
NIM	: 2112046
Fakultas	: Tarbiyah
Prodi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul	: Staregi Pembelajaran Guru dalam Pengembangan Kegiatan Seni Tari kreasi pada Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Mekar Sari Kundi Bangka Barat

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Harapan kami semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat di munaqosyahkan.

Demikian Nota Dinas Pembimbing ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I


Dr. Cakrawala, M. Pd. I
NIP. 197511292006041002

Bangka, 18 Juli 2025

Pembimbing II


Dilla Yunesti, M. Pd.
NIP. 199010302020122016



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: stainbangkabelitung@kemenag.go.id, stain32_sasbanel@yahoo.co.id
BANGKA 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal: Skripsi
Roza Karaskalau

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-
tempat

Assalamu'alaikum Wr,Wb

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Roza Karaskalau
NIM : 2112046
Fakultas : Tarbiyah
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul Skripsi : Strategi Guru dalam Pengembangan Kemampuan Seni Tari Kreasi pada Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Mekar Sari Kundi Bangka Brat

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Demikian Nota Dinas Konsultan ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wssalamu'alaikum Wr,Wb.

Penguji I,

Nurul Qomariah, M.Pd
NIP. 199004072018012002

Bangka, 2025

Penguji II,

Abdi Susanto, M.Pd
NIP. 198410122023211016



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAikh ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasabel.ac.id, Website: www.iainsasabel.ac.id
BANGKA 33173

PENGESAHAN

Nomor: 320.B9/FT/PP.00.9/10/2025
Skripsi dengan judul: Strategi Guru dalam Pengembangan Kemampuan Seni Tari Kreasi pada Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Mekar Sari Kundi Bangka Barat

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Roza Karaskalau
NIM : 2112046
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
telah dimunaqasyahkan pada hari: Rabu, tanggal 10 September 2025 dengan nilai A (89.01), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Pd.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I,

Dr. Cakrawala, M.Pd.I
NIP. 19751129 200604 1 002

Penguji I,

Nurul Qomariah, M.Pd
NIP. 19900407 201801 2 002

Pembimbing II,

Dilla Yunesti, M.Pd
NIP. 19901030 202012 2 016

Penguji II,

Abdi Susanto, M.Pd
NIP. 19841012 202321 1 016

Ketua Panitia

Ihda Husnayaini, M.Pd
NIP. 19741215 200912 2 002

Bangka, 06 Oktober 2025

Dekan Fakultas Tarbiyah,

Dr. Hj. Soleha, M.A
NIP. 19750527 200501 2 008

HALAMAN MOTTO

“Seni bukanlah hiasan, melainkan bagian utama dari pengalaman manusia.”

(Howard Gardner)

**“Irama dan gerak tari menemukan jalannya ke dalam jiwa anak,
menumbuhkan harmoni dalam belajar.”**

(Plato)

**“Tari bukan sekadar gerak, tetapi pengalaman hidup yang membentuk jiwa
anak sejak dini.”**

(John Dewey)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim

Alhamdulillah atas izin Allah SWT yang utama dari segalanya serta Syukur Allah SWT yang telah memberikanku kekuatan serta nikmat kesehatan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Sholawat serta salam selalu terlimpahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW. Dengan ini ku persembahkan sebuah karya kecil ini untuk orang-orang tercinta.

1. Kepada kedua orangtua ku maku (Jemi Astrianti) dan baku (Asar), yang senantiasa melangitkan do'a dalam setiap harapannya, karenamu alasan kuatku untuk tetap bertahan, memberikan arti pada setiap Langkah kehidupan sampai detik ini. Terimakasih atas dukungan dan nasehatnya.
2. Kepada kakak laki-laki ku Nurul Ulung terima kasih telah membantu dan mensupport dalam menyelesaikan skripsi ini dan senantiasa memberikan dukungan semangat dan do'anya untuk keberhasilan ini.
3. Teruntuk kamu (Azam Al Anshori) yang selalu ada ketika dibutuhkan dan selalu ingin di susahkan, ketika hanya langit, bumi, dan semesta yang tahu, kamulah salah satu mahluk bumi yang tau, betapa mengeluhnya aku. Terima kasih atas do'a dan *supportnya* dalam hal apapun, hiduplah lebih lama lagi.
4. Kepada kedua orangtua setelah orangtuaku Pak (Robuin) dan Ibu (Juwairiah). Terimakasih atas do'a dan dukungan beserta nasehatnya.
5. Untuk pembimbing skripsiku pembimbing I Dr. Cakrawala, M.Pd.I dan pembimbing II Dilla Yunesti, M.Pd. Terima kasih atas bimbingannya selama ini dengan sepenuh hati dan sudah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Teruntuk penguji skripsiku penguji I Nurul Qomariah, M.Pd dan penguji II Abdi Susanto, M.Pd. Terimakasih atas nasehat dan masukkannya.
7. Kepada seluruh keluarga besarku yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih atas do'a dan segala dukungannya dan untuk Ocil hewan peliharaanku temani selalu dalam tangis skripsiku.

8. Kepada sahabatku Mauleni terima kasih telah setia menjadi pendengar keluh kesahku dan menyemangatiku disaat terpuruk dalam perkuliahan ini. Dan teman ku Siti Juleha terima kasih atas segala bantuan dan motivasi yang kalian berikan.
9. Kepada teman masa bimbingan (Zakiyatul Hayyu) dan (Tria Harmonika) terima kasih yang sudah selalu membantu, *support* dan do'anya untuk keberhasilan ini. Dan kepada Regina Agasta terimakasih kebersamaannya.
10. Kepada teman-teman seperjuangan yang selalu mendukung dan mendoakan, serta memberikan semangat dalam hidup saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
11. Terakhir, terima kasih kepada wanita sederhana yang memiliki impian besar. Namun terkadang sulit dimengerti isi kepalanya, yaitu penulis diriku sendiri, Roza Karaskalau. Terima kasih telah berusaha keras untuk meyakinkan dan menguatkan diri sendiri bahwa kamu dapat menyelesaikan studi ini sampai selesai. Berbahagialah selalu dengan dirimu sendiri. Rayakan kehadiranmu sebagai berkah di mana pun kamu menjejakkan kaki. Jangan sia-siakan usaha dan do'a yang selalu kamu langitkan. Allah selalu merencanakan dan memberikan porsi terbaik untuk perjalanan hidupmu. Semoga langkah kebaikan selalu menyertaimu, dan semoga Allah selalu merindhai setiap langkahmu serta menjagamu dalam lindungan-Nya. Aamiin.

**STRATEGI GURU DALAM PENGEMBANGAN KEMAMPUAN SENI TARI
KREASI PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI PAUD MEKAR SARI KUNDI
BANGKA BARAT**

Roza Karaskalau

2112046

Fakultas Tarbiyyah

Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Institut Agama Islam Negeri

Syaiikh Abdurrahman Siddik

Bangka Belitung

Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya kegiatan seni tari kreasi dalam mendukung perkembangan psikologi anak usia dini, khususnya dalam membangun rasa percaya diri, keberanian, serta kemampuan berekspresi. PAUD Mekar Sari Kundi dipilih sebagai lokasi penelitian karena aktif dalam mengadakan kegiatan seni tari dan perlombaan yang melibatkan anak usia 5–6 tahun. Kegiatan seni tari kreasi berperan penting dalam mengembangkan potensi anak usia dini, baik pada aspek motorik, sosial, emosional, maupun psikologis. Guru memiliki peran strategis dalam merancang pembelajaran agar tari kreasi dapat memberikan dampak positif bagi anak.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif melalui pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi dengan objek penelitian adalah anak usia 5-6 tahun berjumlah 19 anak, sedangkan analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian strategi guru dalam pengembangan kemampuan seni tari kreasi pada anak usia 5-6 tahun di PAUD Mekar Sari Kundi Bangka Barat menunjukkan bahwa strategi guru dilaksanakan melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Strategi ini membuat anak lebih antusias dan berdampak positif pada keterampilan motorik, kepercayaan diri, konsentrasi, kreativitas, serta interaksi sosial. Dengan demikian, tari kreasi efektif sebagai media pembelajaran yang mendukung perkembangan anak usia dini secara menyeluruh. Strategi tersebut memberikan dampak positif, antara lain meningkatkan keterampilan motorik kasar dan halus, memperkuat interaksi sosial, melatih konsentrasi, serta membantu anak mengendalikan emosi. Selain itu, anak menjadi lebih berani tampil di depan umum, mampu bekerja sama, dan menunjukkan kreativitas melalui gerakan tari.

Kata kunci: strategi guru, seni tari kreasi, perkembangan psikologi anak, PAUD

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah rabbill'alamin, segala puji dan syukur dipanjatkan hanya kepada Allah SWT yang Maha Kuasa, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, karena hanya dengan izin-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam semoga tercurahkan kepada Baginda suri tauladan Nabi Muhammad SAW, keluarga, serta para sahabatnya yang kita nantikan syafaatnya di yaumul akhir.

Dengan pertolongan Allah SWT dan usaha yang sungguh-sungguh serta bantuan dari berbagai pihak, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Implementasi Metode Bercerita Dalam Pengenalan Pendidikan Seks Pada Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Mekar Sari Kundi “. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Irawan, M.S.I, selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
2. Ibu Dr. Soleha, M.A, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
3. Ibu Dwi Haryanti, M.Pd.I, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia (PIAUD) Dini IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
4. Bapak Dr. Cakrawala, M.Pd.I, selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan pengarahan dalam menyelesaikan studi selama di IAIN Syaikh Abdurrahman, dan selaku pembimbing I yang selalu memotivasi dengan segala arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dilla Yunesti, M.Pd, selaku pembimbing II yang selalu memotivasi dengan segala arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Nurul Qomariah, M.Pd, selaku penguji I yang selalu memotivasi dengan segala arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Bapak Abdi Susanto, M.Pd, selaku penguji II yang selalu memotivasi dengan segala arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh Dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
9. Kepada sekolah, pendidik dan peserta didik di PAUD Mekar Sari Kundi yang telah membantu dalam melakukan penelitian ini.
10. Sahabat-sahabat seperjuangan PIAUD Angkatan 2021 kelas A dan B terima kasih atas kebaikan-kebaikan didalamnya, berdebat tidak menjatuhkan, berdiskusi tidak emosi dan bersilaturahmi kini dan nanti, sukses selalu untuk semuanya.
11. Teman-teman satu almamater, serta teman-teman PPLK PAUD Garuda Kids dan teman-teman KKN Desa Mislek. Terima kasih atas kerjasama dan sikap kekeluargaan selama menjalani kuliah. Semoga silaturahmi selalu ada di antara kita

Demikian skripsi ini penulis susun dengan masih banyak lagi kekurangan, namun dengan itu demikian dari berbagai kesalahan dan kekurangan besar harapan penulis agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak orang. Penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan semoga Allah SWT selalu melimpahkan karunia-Nya disetiap amal yang kita terima dan berikan. Amiin Yaa Rabalamin.

Wassalamualaikum. Wr. Wb

Bangka, 01 September 2025

Roza Karaskalau

NIM. 2112046

DAFTAR ISI

HALAM JUDUL.....	i
SURAT KETERANGAN PLAGIASI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iv
NOTA DINAS KONSULTAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Telaah Pustaka.....	10
F. Sistematika Pembahasan.....	15
BAB II KAJIAN TEORI.....	17

A.	Strategi Guru pada Anak Usia 5-6 Tahun	17
1.	Pengertian Strategi Guru pada Anak Usia 5-6 Tahun	17
2.	Tujuan Strategi Guru pada Anak Usia 5-6 Tahun	20
3.	Peran dan Fungsi Guru pada Anak Usia 5-6 Tahun	21
4.	Strategi Guru dalam Pengembangan Kemampuan Seni Tari Kreasi pada Anak Usia 5-6 Tahun	23
B.	Kemampuan Seni Tari untuk Anak Usia 5-6 Tahun	27
1.	Pengertian Seni Tari untuk Anak Usia 5-6 Tahun	27
2.	Fungsi Seni Tari Bagi Anak Usia 5-6 Tahun	33
3.	Tujuan Seni Tari untuk Anak Usia 5-6 Tahun	35
4.	Unsur-Unsur Seni Tari untuk Anak Usia 5-6 Tahun	36
5.	Karakteristik Seni Tari Untuk Anak Usia 5-6 Tahun	39
6.	Manfaat Seni Tari Untuk Anak Usia 5-6 Tahun	40
7.	Indikator Seni Tari Untuk Anak Usia 5-6 Tahun	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		43
A. Jenis Penelitian.....		43
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian.....		45
C. Sumber Data.....		45
1.	Sumber Data Primer	46
2.	Sumber Data Sekunder	48
D. Teknik Pengumpulan Data.....		48
1.	Wawancara	48
2.	Observasi	49
3.	Dokumentasi	50
E. Teknik Analalisi Data.....		50
1.	Reduksi Data	51
2.	Penyajian Data	52
3.	Menarik Kesimpulan / Verifikasi	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		54

A. Strategi Guru dalam Pengembangan Kemampuan Seni Tari Kreasi pada Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Mekar Sari Kundi Bangka Barat.....	54
1. Tahap Perencanaan.....	57
2. Tahap Pelaksanaan	65
3. Evaluasi	73
B. Dampak yang akan Mempengaruhi Anak Usia Dini dari Pengembangan Kemampuan Tari Kreasi pada Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Mekar Sari Kundi Bangka Barat.....	76
BAB V PENUTUP	93
A. Kesimpulan.....	93
B. Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel III. 1. Data Informan.....	45
Tabel III. 2. Data anak kelas B1.....	46
Tabel IV. 1. Tingkat Peningkatan mengimprovisasi gerakan yang kompleks.....	77
Tabel IV. 2. Tingkat peningkatan kepekaan yang lebih tinggi terhadap lau.....	80
Tabel IV. 3. Tingkat pencapaian peserta didik mampu melanjutkan beberapa gerakan yang sudah di ajarkan.....	83
Tabel IV. 4. Tingkat kepercayaan diri peserta didik sangat tinggi dalam menari.....	86
Tabel IV. 5. Tingkat peserta didik memahami dasar-dasar dalam seni tari.....	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1. Guru mempraktekkan gerakan tari.....	66
Gambar IV.2. Melakukan perubahan gerakan tari.....	67
Gambar IV.3. Melakukan perubahan gerakan tari pendapat anak.....	69
Gambar IV.4. Guru membagi gerakan tari.....	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Instrumen Penelitian

Lampiran 2 : Pedoman Observasi untuk Guru

Lampiran 3 : Hasil Observasi untuk Guru

Lampiran 4 : Pedoman Observasi untuk Guru

Lampiran 5 : Hasil Observasi untuk Anak

Lampiran 6 : Pedoman Wawancara

Lampiran 7 : Transkrip Hasil Wawancara

Lampiran 8 : Profil PAUD Mekar Sari Kundi

Lampiran 9 : SK pembimbing Skripsi

Lampiran 10 : Surat Bebas Plagiasi

Lampiran 11 : Surat Izin Penelitian

Lampiran 12 : Surat Balasan Penelitian

Lampiran 13 : Kartu Bimbingan Skripsi Pembimbing I

Lampiran 14 : Kartu Bimbingan Skripsi Pembimbing II

