

**ANALISIS PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL TIKTOK DALAM
MEMBANGUN KARAKTER MAHASISWA PROGRAM STUDI
KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

Oleh:

RAAFI MUHAMMAD HUSEIN

2122038

Fakultas: Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam

Kepada:

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK
BANGKA BELITUNG**

2025



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Bunt, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung 33173
E-mail: iaib@iaib.ac.id
Website: www.iaib.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

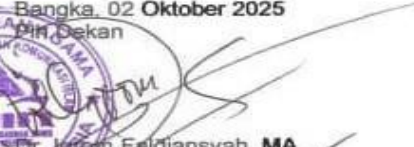
Nomor : B.101/FD/PP.00.9/10/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Raafi Muhammad Husein
NIM : 2122038
Program : Strata 1
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Analisis Pemanfaatan Media Sosial Tiktok dalam Membangun Karakter Mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal Plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah dengan nilai cek plagiasi 16%.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 02 Oktober 2025
Dekan

Dr. Irfan Faldiansyah, MA
197607202011011003



HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raafi Muhammad Husein
NIM : 2122038
Jurusan : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Pemanfaatan Media Sosial Tiktok dalam Membangun Karakter Mahasiswa Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung” ini adalah asli karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang saya secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi.

Bangka, September 2025
Yang Menyatakan



Raafi Muhammad Husein
NIM. 2122038



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAM ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA
BELITUNGFAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
ISLAM**

Jalan Mentok, Km. 13 Desa Petaling Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Saudara Raafi Muhammad Husein

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN
Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Raafi Muhammad Husein
N I M : 2122038
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : Analisis Pemanfaatan Media Sosial Tiktok Dalam
Membangun Karakter Mahasiswa Program Studi
Komunikasi Penyiaran Islam Syaikh Abdurrahman
Siddik Bangka Belitung.

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat Skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Bangka, September 2025

Pembimbing II

Gustin, M.Pd

NIP. 199008312020121015

Pembimbing I

Dr. Torom Faldiansyah, M.A

NIP. 197607202011011003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAM ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA
BELITUNGFAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
ISLAM**

Jalan Mentok, Km. 13 Desa Petaling Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi

Saudara Raafi Muhammad Husein

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN

Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

di Bangka

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan, maka kami selaku Konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Raafi Muhammad Husein
N I M	: 2122038
Prodi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul	: Analisis Pemanfaatan Media Sosial Tiktok Dalam Membangun Karakter Mahasiswa Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

telah layak diajukan kepada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Bangka, September 2025

Konsultan I

Konsultan II

Sekar Putri, M.A

NIP. 199209102019032024

Musa, M. Kom. I

NIP. 198305172025211009



TAJIN Syaikh Abdurrahman Siddiq Nomor: B-461/FD/10/2025 Syaikh Abdurrahman Siddiq LAJIN

Skripsi dengan judul: Analisis Pemanfaatan Media Sosial Tiktok dalam Membangun Karakter Mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

Yang dipersiapkan dan disusun oleh: Ka Belitung IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik IAIN

Nama : Raafi Muhammad Husein
N I M : 2122038
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

telah dimunaqsyahkan pada hari Rabu tanggal 17 September 2025 dengan nilai **A (88,00)**, dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.).

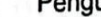
Pembimbing I Abdurrahman Siddik Bangka Belitung **Pembimbing II** yaikh Abdurrahman Siddik IAIN




Dr. Iqron Faldiansyah, MA
 NIP. 197607202011011003

Gustin, M.Pd.
 NIP. 199008312020121015

Penguji I,  Abdurrahman Siddik Bangka
IAIN Belalang IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik IAIN
Sekar Putri, M.A. Abdurrahman Siddik Bangka
NIP. 199209102019032033

Penguji II,  Musa, M. Kom. I.
IAIN Belalang IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik IAIN
NIPPPK. 198305172025211009

Ketua Panitia
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik IAIN
Zulkarnain, M.A.
Zulkarnain, M.A.
NIPPPK. 199003022025211016 Bangka Belitung IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik IAIN

Bangka, 02 Oktober 2025

JAIN Syaikh Abdurrahman, Belituna, JAIN Syaikh Abdurrahman Siddik JAIN



IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Palembang
Jember, 15 Desember 2022



IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik IAIN Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag.

196601051997031001



MOTTO

“Aku Hanya Ingin Melihat Senyum Ibu Dan Membalas Keringat Ayah”

“Something You’re Missing Made You Who You Were”

(Sesuatu Yang Hilang Darimu Telah Menjadikan Dirimu Seperti
Sekarang)

(Specter-Bad Omens)

“With Every Step i Know i’ll Fall Again, But i’ll Get Through It”

(Dengan Setiap Langkah Aku Tau Akan Jatuh Lagi, Tapi Aku Akan
Melewatinya)

(The Fight Within-Memphis May Fire)

“Cause Those Afraid To Die Will Never Truly Live”

(Karena Mereka Yang Takut Mati Tidak Akan Pernah Benar-benar Hidup)

(Impermanence-Architects)

“Beat Me Black And Blue”

“Every Wound Will Shape
Me”

“Every Scar Will Build My Throne”

(Pukul Aku Sampai Lebam Membiru), (Setiap Luka Akan Membentuk)

(Setiap Bekas Luka Akan Membangun Tahtaku)

(Throne-Bring Me The Horizon)

“To Everybody Who Doubted”

“Get On Your Knees And Bow Down”

(Untuk Semua Yang Pernah
Meragukanku) (Berlututlah dan Sujud)

(Bow Down-I Prevail)

PERSEMBAHAN

Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini tentunya tidak lepas dari kehendak Allah SWT. Serta diiringi juga dengan doa-doa dari orang baik yang ada di sekitar. Maka dari itu skripsi ini penulis persembahkan kepada orang-orang yang penulis cintai dan sayangi:

1. **Kepada kedua Orang Tua Sangat penulis Cintai dan Sayangi, Bapak Romie Yanto dan Ibu Susanti.** Dengan doa, kasih sayang, serta pengorbanan yang tak ternilai telah menjadi sumber kekuatan dalam setiap langkah penulis. Terima kasih atas setiap keringat, doa dan cinta yang selalu menyertai perjalanan penulis.
2. **Kepada Adik yang Sangat Penulis Sayangi, Haura Kayyisah** Terima kasih juga untuk adik perempuan tersayang, yang selalu menjadi penyemangat dan menjadi alasan untuk terus berjuang meraih impian. Semoga keberhasilan kecil ini dapat menjadi inspirasi untukmu dalam mengejar cita-cita dan masa depan yang lebih gemilang. Mereka bertiga yang menjadikan penulis untuk terus termotivasi dalam menyelesaikan *Studi* hingga Sarjana.
3. **Kepada keluarga Besar,** Terimakasih doa dan semangat yang selalu kalian berikan serta percaya dan meyakinkan penulis bisa menyelesaikan apa yang penulis mulai.
4. **Kepada Kedua Dosen Pembimbing,** penulis ucapkan beribu terima kasih telah sangat sabar dan membantu mengarahkan dalam proses penyelesaian skripsi ini. Semoga Bapak dan Ibu selalu diberi Kesehatan serta senantiasa dalam perlindungan Allah SWT.
5. **Kepada Para Informan Abdillah Fadhlil Muttaqin, Vikar Ramdhani, Hermansyah, Annisa Nurul Izza dan Arena Talita Agustin.** Terimakasih telah bersedia menjadi informan di penelitian ini, tanpa keterbukaan, kejujuran dan partisipasi yang diberikan, penelitian ini tidak akan dapat terwujud dengan baik. Semoga setiap kontribusi yang telah diberikan menjadi amal kebaikan dan bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan serta menjadi pijakan bagi penelitian selanjutnya.
6. **Kepada Bad Omens, I Prevail, Architects, Bring me The Horizon, Memphis may Fire, Veil of Maya, Falling in Reverse, Poppy, For Revenge, Feby Putri dan Fiersa Besari.** Terimakasih telah menciptakan lagu-lagu yang sangat menginspirasi, yang selalu menemani penulis selama mengerjakan skripsi. Sehingga penulis mendapatkan makna-makna di dalam lagumu yang selalu memotivasi penulis untuk selalu semangat Menyusun skripsi ini.
7. **Kepada Teman-teman terdekat** Doni, Putra, Bagus, Rama, Yudis, Cahyo, Abim, Agus, Kiki, Rossan, Deni Kurnia, Deni Marwanto, Mahendra, Dameyza, Tegar, Idam. Terima kasih telah memberikan warna hitam dan putih kehidupan penulis, selalu memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. **Kepada Prodi KPI IAIN SAS Bangka Belitung.** Terimakasih telah memberikan ruang kepada peneliti untuk melakukan penelitian, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

**ANALISIS PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL TIKTOK DALAM
MEMBANGUN KARAKTER MAHASISWA PROGRAM STUDI
KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK
BANGKA BELITUNG**

Raafi Muhammad Husein 2122038

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan
Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Syaiikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pemanfaatan media sosial tiktok dalam membangun karakter mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung. Fenomena penggunaan media sosial Tiktok di kalangan mahasiswa yang tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga memiliki potensi dalam pembentukan karakter. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dokumentasi dan Focus Group Discussion (FGD). Hasil menunjukkan bahwa pemanfaatan Tiktok oleh mahasiswa tidak sekedar untuk hiburan, tetapi juga memberikan dampak positif dalam membangun karakter. Berdasarkan teori Uses and Gratifications, mahasiswa memanfaatkan Tiktok untuk mencari berbagai kebutuhanm antara lain kognitif (meningkatkan literasi dan kritis informasi), integratif individu (meningkatkan kepercayaan diri), integratif sosial (etis dalam berkomunikasi), afektif (pengendalian emosi), pelepasan (resiliensi atau ketangguhan mental). Dengan demikian, Tiktok berperan dalam membentuk karakter mahasiswa melalui peningkatan kemampuan berfikir kritis, pengendalian diri, etika berkomunikasi, serta ketangguhan dalam menghadapi tekanan.

Kata Kunci: Tiktok, Pemanfaatan Media Sosial, Karakter Mahasiswa, KPI, IAIN SAS Babel

KATA PENGANTAR

Allhamdulillah, segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT. Sang penguasa segala, karena hanya dengan Rahmat dan hidayah-nya jualah skripsi ini bisa diselesaikan. Demi pula shalawat dan salam teruntuk junjungan besar Nabi Muhammad Saw, beserta para sahabatnya, yang telah membuka tabir jahiliyah sehingga terbentang jalan kebenaran yang terang, sebagai jalan keselamatan bagi umat manusia, semoga Nur yang terpancarkan tidak redup di terpa perkembangan zaman.

Penulisan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Analisis Pemanfaatan Media Sosial Tiktok Dalam Membangun Karakter Mahasiswa Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung. Penulis menyadari Bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati ini, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Dr. Irawan, M.S.I selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta staff
2. Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddiq Bangka Belitung
3. Gustin, M.Pd Selaku Ketua Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
4. Safril M. Sos. selaku Penasehat Akademik
5. Dr. Iqrom Faldiansyah, M.A selaku pembimbing I yang telah baik dan banyak memberikan arahan dan masukan selama penulisan skripsi ini
6. Gustin, M.Pd selaku pembimbing II yang sangat luar biasa karena telah memberikan arahan, masukan dan support selama pembuatan skripsi ini
7. Sekar Putri, M. A selaku konsultan I
8. Musa, M. Kom. I selaku konsultan II
9. Seluruh dosen dan staf karyawan Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

DAFTAR ISI

SURAT KETERANGAN PLAGIASI	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
NOTA DINAS KONSULTAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Telaah Pustaka.....	11
BAB II LANDASAN TEORITIK.....	19
A. Teori Uses and Gratifications	19
B. Media sosial.....	23
1. Pengertian Media Sosial	23
2. Klasifikasi media Sosial	24
3. Aplikasi-aplikasi Media Sosial	26
C. Pemanfaatan	31
1. Pengertian Pemanfaatan	31
2. Pemanfaatan Media Sosial	33
3. Manfaat Media Sosial.....	34
D. Aplikasi Tiktok	37
1. Sejarah Tiktok	37
2. Pengertian Tiktok	38

3. Manfaat Penggunaan Media Sosial Tiktok.....	39
4. Dampak Penggunaan Aplikasi Tiktok Bagi Remaja	41
5. Macam-macam Konten Tiktok.....	43
E. Karakter	46
1. Pengertian Karakter	46
2. Character Building	48
3. Jenis-jenis Karakter	50
4. Unsur-unsur Karakter	51
5. Proses Pembentukan Karakter	52
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	54
A. Jenis Penelitian	54
B. Objek dan Subjek Penelitian	55
C. Waktu dan Tempat Penelitian	56
D. Sumber Data	56
1. Data Primer.....	56
2. Data Skunder	57
E. Teknik Pengumpulan Data	57
1. Observasi	57
2. Wawancara	58
3. Dokumentasi.....	60
4. Forum group discussion	60
F. Teknik Analisis Data	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	63
A. Gambaran Umum Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam IAIN SAS BABEL.....	63
1. Profil KPI IAIN SAS BABEL.....	63
2. Visi dan Misi Prodi KPI IAIN SAS BABEL.....	64
B. Pemanfaatan Media Sosial Tiktok Dalam Membangun Karakter Mahasiswa Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam IAIN SAS BABEL.....	66
1. Meningkatkan Literasi dan Krisis Informasi	66
2. Meningkatkan Kepercayaan Diri.....	68
3. Etis Dalam Berkomunikasi	69
4. Pengendalian Emosi	70
5. Ketangguha Mental (Resiliensi)	72
C. Pembahasan Media Sosial Tiktok Dalam Membangun Karakter Mahasiswa Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam IAIN SAS BABEL.....	73
D. Kerangka Berfikir	81
BAB V PENUTUP.....	82

A. Kesimpulan.....	82
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN	90

DAFTAR TABEL

Tabel III.I Data Informan Penelitian	56
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar Dokumentasi	101
--------------------------	-----