

**REPRESENTASI MAKNA ISLAM PADA FILM KKN  
DI DESA PENARI**



**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

**Oleh:**

**ARI JUWARI**

**1922001**

**Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam  
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Kepada:**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK  
BANGKA BELITUNG  
2023**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**  
**SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung 33173  
E-mail: [humas@iainsasbabel.ac.id](mailto:humas@iainsasbabel.ac.id) Website: [iainsasbabel.ac.id](http://iainsasbabel.ac.id)

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME**  
**Nomor : B.538/FD/B12/PP.00.9/10/2023**

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ari Juwari  
NIM : 1922001  
Program : Strata 1  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul Skripsi : Representasi Makna Islam pada Film KKN di Desa Penari

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal Plagiasi sebesar 21% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 20 Oktober 2023



Dekan,

*[Signature]*  
**Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag**  
**NIP. 196601051997031001**

## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ari Juwari  
NIM : 1922001  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Representasi Makna Islam pada Film KKN di Desa Penari”** ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 25 September 2023

Yang menyatakan



Ari Juwari  
NIM. 1922001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUNLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

Jalan Mentok, KM. 13 Desa Petaling Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Prov. Kep. Bangka Belitung 33173

**NOTA DINAS PEMBIMBING**

Hal : Skripsi  
Saudara Ari Juwari

Kepada Yth,  
Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam  
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung  
di Bangka

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ari Juwari  
NIM : 1922001  
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul : Representasi Makna Islam pada Film KKN di Desa Penari

telah dapat diajukan kepada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat Skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Bangka, 4 Oktober 2023

Pembimbing I

(Dr. Zaprulkhan, M.S.I)  
NIP. 197402132009011005

Pembimbing II

(Aisyah Pratiwi M. Pd)  
NIP. 199103212019032018



**KEMENTERIAN AGAMA REPUNLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

Jalan Mentok, KM. 13 Desa Petaling Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Prov. Kep. Bangka Belitung 33173

**NOTA DINAS KONSULTAN**

Hal : Skripsi  
Saudara Ari Juwari

Kepada Yth,  
Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam  
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung  
di Bangka

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan, maka Kami selaku Konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ari Juwari  
NIM : 1922001  
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul : Representasi Makna Islam pada Film KKN di Desa Penari

telah layak diajukan kepada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Bangka, 20 Oktober 2023

Konsultan I

(Dr. Syarifuddin Idris, M.Pd)  
NIP. 198401142022031001

Konsultan II

(Amrullah, M.S.I)  
NIDN. 2024117801



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**  
**SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG**  
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung  
E-Mail: [humas@iainsasbabel.ac.id](mailto:humas@iainsasbabel.ac.id)  
Website: [www.iainsasbabel.ac.id](http://www.iainsasbabel.ac.id)

**PENGESAHAN**

Nomor: B.228 /FD/10/2023

Skripsi dengan judul: "Representasi Makna Islam pada Film KKN di Desa Penari"

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Ari Juwari

N I M : 1922001

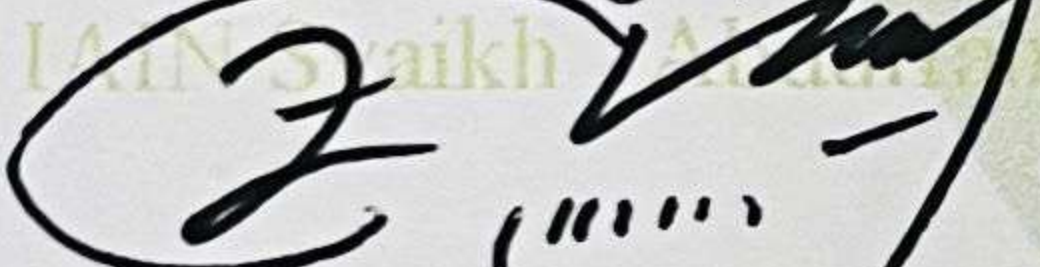
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

telah di munaqasyahkan pada hari Selasa, Tanggal 17 Oktober 2023 dengan nilai B (84,88), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.).

**DEWAN SIDANG MUNAQASYAH**

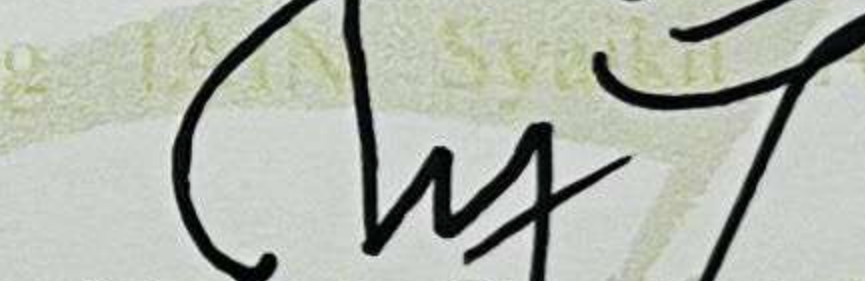
Pembimbing I,



Dr. Zaprul Khan, M.S.I

NIP. 197402132009011005

Pembimbing II,



Aisyah Pratiwi, M.Pd.

NIP. 199103212019032018

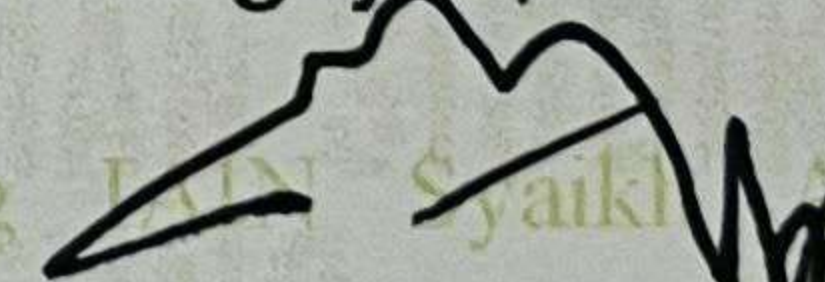
Penguji I,



Dr. Syarifuddin Idris, M.Pd.I

NIP. 198401142022031001

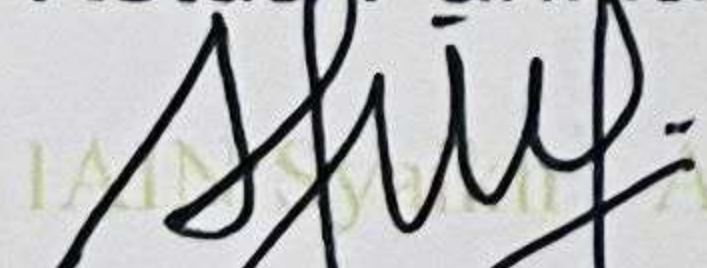
Penguji II,



Amrullah, M.S.I

NIDN. 2024117801

Ketua Panitia



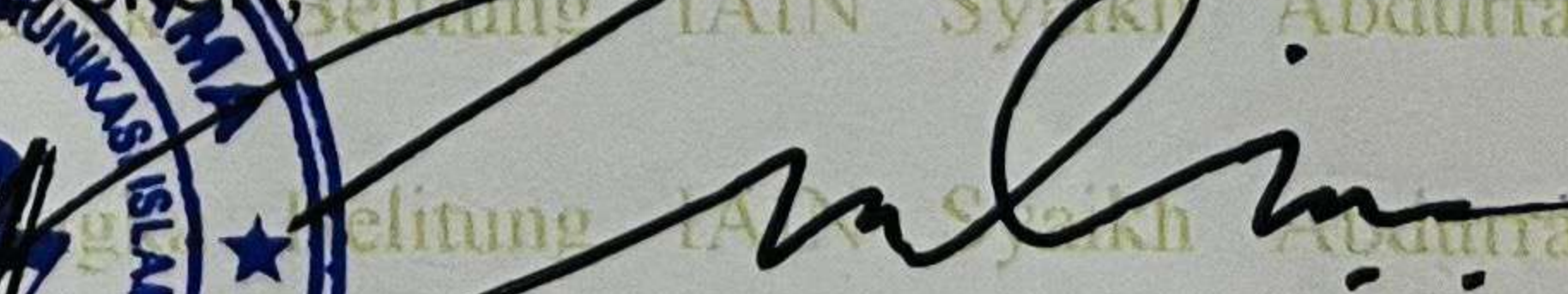
Afriadi, M.Sos.

NIP. -



Bangka, 20 Oktober 2023

Dekan,



Rusydi Sulaiman, M.Ag.

NIP. 196601051997031001

## **MOTTO**

“You Lived Once, Do Something Useful and Positive”

(Kamu hidup hanya sekali, maka lakukanlah hal yang positif dan bermanfaat)

**(Jon Lennon)**

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا

“wa may yattaqillāha yaj'al lahū min amrihī yusrā”

(Dan barangsiapa yang bertakwa kepada Allah, niscaya Allah menjadikan baginya kemudahan dalam urusannya)

**(Q.S At-Talaq: 4)**

## PERSEMBAHAN

Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini tentunya tidak lepas dari kehendak Allah SWT. Serta diiringi juga dengan doa-doa dari orang baik yang ada di sekitar. Maka dari itu skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang yang saya cintai dan sayangi:

1. Kepada pintu surgaku, mamak Fitria tercinta. Beliau yang berperan pending dalam penyelesaian skripsi ini, beliau yang tidak sempat merasakan pendidikan sampai dibangku kuliah, tapi motivasi serta doa yang selalu beliau berikan serta motivasi yang luar biasa sehingga penulis mampu menyelesaikan study hingga sarjana.
2. Kepada panutanku, ayah Anwar tercinta. Beliau yang juga tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku kuliah, namun mampu mendidik, memotivasi serta mendoakan penulis sehingga mampu menyelesaikan study hingga sarjana.
3. Kepada adikku Fiola Yunita, partner bertengkar dirumah namun sebenarnya sangat aku sayangi.
4. Kepada keluarga besar Batu Betumpang, anak cucu Alm. Atok Hamdan baik itu amang, cik, uwo, mok, abang, ayuk yang senantiasa memberikan motivasi untuk selalu semangat menyelesaikan pendidikan sarjana.
5. Kepada kedua Dosen Pembimbing, ku ucapkan milyaran terima kasih karena telah membantu mengarahkan dalam proses penyelesaian skripsi ini. Semoga Bapak dan Ibu selalu diberi kesehatan serta senantiasa dalam perlindungan Allah SWT.
6. Kepada Pak Ari Wibowo, selaku penasehat akademik dan ketua prodiku terdahulu, yang senantiasa memberiku wadah dalam pengembangan profesi dibidang KPI, yang mengajarkanku bahwa semua hal yang kita miliki mempunyai nilai, yang mengajarkanku mencari pundi-pundi rupiah selama menjadi mahasiswa. Semoga Bapak sehat selalu, murah rezeki, berumur panjang dan senantiasa dalam perlindungan Allah SWT.
7. Kepada broku Peri Supriyanto, yang telah sangat membantuku dalam penyelesaian skripsi ini, terkhusus telah memberikan tutorial cepat daftar isi, daftar tabel, daftar gambar dan lainnya. Semoga sehat selalu, panjang umur serta murah rezeki.
8. Kepada teman-teman yang tergabung dalam grup “BBB3”, terimakasih telah banyak mengajarkan tentang kekompakan selama kuliah dan bagaimana arti persahabatan. Semoga Allah mempermudah proses kita semua.
9. Kepada teman-teman tongkronganku, terimakasih telah menjadi bagian dalam memberiku semangat untuk menyelesaikan skripsi ini, mengajarkanku arti pertemanan sebenarnya.
10. Kepada teman-teman HMPS KPI, terimakasih telah menjadi wadah yang sangat bermanfaat selama kuliah, mengajarkanku bahwa kuliah tidak hanya untuk duduk dikelas. Semoga Allah mempermudah proses kita semua.
11. Rekan-rekan KKN Dusun Burak.
12. Rekan-rekan KPI angkatan 2019.

# REPRESENTASI MAKNA ISLAM PADA FILM KKN DI DESA PENARI

Ari Juwari  
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam  
Institut Agama Islam Negeri  
Syaiikh Abdurrahman Siddik  
Bangka Belitung

## Abstract

Diambilnya penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi makna Islam pada film KKN di Desa Penari yang merupakan sebuah karya audiovisual Indonesia yang menggambarkan tentang kehidupan masyarakat pedesaan. Film ini mengundang perhatian khusus karena potensinya dalam membentuk pemahaman masyarakat terhadap Islam melalui narasi visual. Dengan menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes, peneliti mencoba mendeskripsikan makna Islam yang meliputi akidah, syariat dan akhlak dengan menggunakan perspektif Buya Hamka Tafsir Al-Azhar.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif yaitu dengan memanfaatkan data kualitatif yang muncul dalam berbagai adegan film ini, seperti karakter, dialog, latar belakang, dan pesan yang disampaikan. Subjek penelitian ini adalah film KKN di Desa Penari dan makna Islam yang meliputi akidah, syariat dan akhlak merupakan objek penelitian. Peneliti melakukan pengumpulan data dengan dokumentasi dan pengamatan.

Hasil analisis menunjukkan bahwa film KKN di Desa Penari menciptakan representasi makna Islam yang kompleks dan beragam. Makna Islam digambarkan melalui berbagai adegan pada film yang mengandung aspek akidah, syariat dan akhlak. Dalam aspek akidah terdapat makna Islam seperti berdoa untuk meminta pertolongan kepada Allah SWT, larangan untuk bersekutu dengan jin dan percaya hanya kepada Allah SWT. Dalam aspek syariat terdapat makna Islam seperti taat dalam beribadah, melaksanakan perintah agama untuk berhijab dan larangan berbuat zina. Dalam aspek akhlak terdapat makna Islam seperti tidak berburuk sangka dengan selalu ber-*tabayyun*, menjaga aib teman sendiri atau orang lain, menjaga etika dalam berpakaian dan menjaga adab dalam berbicara. Dengan demikian, membuktikan bahwa film memiliki peran yang signifikan sebagai cerminan dari kepercayaan masyarakat karena mampu menggambarkan nilai, norma dan pandangan yang mendalam pada suatu budaya atau komunitas untuk memahami berbagai aspek kehidupan manusia dan keanekaragaman budaya di kehidupan bermasyarakat.

**Kata-kata Kunci:** *Makna Islam, Akidah, Syariat, Akhlak, Film, KKN di Desa Penari*

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah*, segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, Sang Penguasa Segala, karena hanya dengan Rahmat dan Hidayah-Nya jualah Skripsi ini bisa diselesaikan. Demikian pula shalawat dan salam teruntuk Junjungan Besar Nabi Muhammad Saw. beserta para Sahabatnya, yang telah membuka tabir jahiliyah sehingga terbentang jalan kebenaran yang terang, sebagai jalan keselamatan bagi umat manusia, semoga Nur yang terpancarkan tidak redup diterpa perkembangan zaman.

Penulisan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang makna Islam pada film KKN di Desa Penari. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Zayadi, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
2. Yera Yulista, M.Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
3. Yera Yulista, M.Si, selaku Penasehat Akademik.
4. Dr. Zaprulkhan, M.S.I, selaku Pembimbing I.
5. Aisyah Pratiwi, M.Pd, selaku Pembimbing II.
6. Syarifudin, selaku Konsultan I
7. Amrullah, M.S.I, selaku Konsultan II
8. Seluruh dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
9. Rekan-rekan KPI seperjuangan angkatan 2019.

Ibarat pepatah, “tak ada gading yang tak retak”, demikianlah skripsi ini adanya, banyak kekurangan di sana-sini. Namun demikian, terlepas dari berbagai kelemahan dan kekurangan, besar harapan penulis, skripsi ini bisa bermanfaat. Akhirnya, saran dan kritik yang membangun penulis harapkan demi perbaikan dan pengembangan skripsi ini.

Bangka, 6 September 2023

Ari Juwari

## DAFTAR ISI

|                                                     |      |
|-----------------------------------------------------|------|
| MOTTO.....                                          | i    |
| PERSEMBAHAN.....                                    | ii   |
| Abstract .....                                      | iii  |
| KATA PENGANTAR .....                                | iv   |
| DAFTAR ISI .....                                    | v    |
| DAFTAR TABEL .....                                  | viii |
| DAFTAR GAMBAR .....                                 | ix   |
| BAB I PENDAHULUAN .....                             | 1    |
| A. Latar Belakang Masalah .....                     | 1    |
| B. Fokus Penelitian.....                            | 7    |
| C. Rumusan Masalah .....                            | 8    |
| D. Tujuan Penelitian .....                          | 8    |
| E. Manfaat Penelitian .....                         | 8    |
| F. Telaah Pustaka .....                             | 9    |
| G. Sistematika Pembahasan .....                     | 13   |
| BAB II LANDASAN TEORITIK.....                       | 14   |
| A. Semiotika .....                                  | 14   |
| 1. <i>Pengertian Semiotika</i> .....                | 14   |
| 2. <i>Semiotika Roland Barthes</i> .....            | 16   |
| B. Representasi Makna Islam.....                    | 19   |
| 1. <i>Pengertian Representasi</i> .....             | 19   |
| 2. <i>Islam</i> .....                               | 20   |
| 3. <i>Makna Islam</i> .....                         | 21   |
| C. Film .....                                       | 26   |
| 1. <i>Pengertian Film</i> .....                     | 26   |
| 2. <i>Sejarah Film</i> .....                        | 27   |
| 3. <i>Jenis-jenis Film</i> .....                    | 28   |
| 4. <i>Unsur-unsur Film</i> .....                    | 29   |
| 5. <i>Teknik Pengambilan Gambar pada Film</i> ..... | 31   |
| BAB III GAMBARAN UMUM FILM KKN DI DESA PENARI ..... | 33   |

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| A. Sekilas Tentang Film KKN di Desa Penari .....                  | 33 |
| B. Sinopsis Film KKN di Desa Penari.....                          | 35 |
| C. Profil Sutradara Film KKN di Desa Penari .....                 | 37 |
| D. Profil Produser Film KKN di Desa Penari .....                  | 38 |
| E. Tim Produksi Film KKN di Desa Penari.....                      | 39 |
| F. Profil Pemain Film KKN di Desa Penari .....                    | 40 |
| 1. Tissa Biani pemeran Nur .....                                  | 40 |
| 2. Adida Thomas sebagai Widya .....                               | 41 |
| 3. Achmad Megantara sebagai Bima .....                            | 42 |
| 4. Aghniny Haque pemeran Ayu.....                                 | 43 |
| 5. Calvin Jeremy pemeran Anton .....                              | 44 |
| 6. Fajar Nugraha pemeran Wahyu.....                               | 45 |
| 7. Kiki Narendra pemeran Pak Prabu .....                          | 46 |
| 8. Aulia Sarah pemeran Badarawuhi .....                           | 47 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....                                 | 48 |
| A. Temuan Penelitian.....                                         | 48 |
| B. Hasil Penelitian .....                                         | 58 |
| 1. Makna Akidah.....                                              | 58 |
| a. Berdoa untuk meminta perlindungan kepada Allah SWT.....        | 58 |
| b. Larangan untuk bersekutu dengan jin .....                      | 61 |
| c. Percaya hanya kepada Allah SWT.....                            | 64 |
| 2. Makna Syariat .....                                            | 68 |
| a. Taat dalam beribadah .....                                     | 68 |
| b. Melaksanakan perintah agama untuk berhijab.....                | 70 |
| c. Larangan berbuat zina .....                                    | 72 |
| 3. Makna Akhlak.....                                              | 75 |
| a. Tidak berburuk sangka dengan selalu ber- <i>tabayyun</i> ..... | 75 |
| b. Menjaga aib teman sendiri atau orang lain.....                 | 78 |
| c. Menjaga etika dalam berpakaian.....                            | 81 |
| d. Menjaga adab dalam berbicara .....                             | 83 |
| C. Pembahasan .....                                               | 86 |
| BAB V PENUTUP .....                                               | 90 |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| A. Kesimpulan .....              | 90 |
| B. Saran dan Rekomendasi .....   | 91 |
| C. Keterbatasan Penelitian ..... | 91 |
| DAFTAR PUSTAKA .....             | 92 |

## DAFTAR TABEL

|                 |    |
|-----------------|----|
| Tabel 2.1.....  | 17 |
| Tabel 4.1.....  | 48 |
| Tabel 4.2.....  | 49 |
| Tabel 4.3.....  | 50 |
| Tabel 4.4.....  | 51 |
| Tabel 4.5.....  | 52 |
| Tabel 4.6.....  | 53 |
| Tabel 4.7.....  | 54 |
| Tabel 4.8.....  | 55 |
| Tabel 4.9.....  | 56 |
| Tabel 4.10..... | 57 |

## DAFTAR GAMBAR

|                   |    |
|-------------------|----|
| Gambar 3.1 .....  | 33 |
| Gambar 3.2 .....  | 34 |
| Gambar 3.3 .....  | 37 |
| Gambar 3.4 .....  | 38 |
| Gambar 3.5 .....  | 39 |
| Gambar 3.6 .....  | 40 |
| Gambar 3.7 .....  | 41 |
| Gambar 3.8 .....  | 42 |
| Gambar 3.9 .....  | 43 |
| Gambar 3.10 ..... | 44 |
| Gambar 3.11 ..... | 45 |
| Gambar 3.12 ..... | 46 |
| Gambar 3.13 ..... | 47 |
| Gambar 4.1 .....  | 58 |
| Gambar 4.2 .....  | 61 |
| Gambar 4.3 .....  | 64 |
| Gambar 4.4 .....  | 68 |
| Gambar 4.5 .....  | 70 |
| Gambar 4.6 .....  | 72 |
| Gambar 4.7 .....  | 75 |
| Gambar 4.8 .....  | 78 |
| Gambar 4.9 .....  | 81 |
| Gambar 4.10 ..... | 83 |