

**EFEKTIVITAS PENERAPAN PROJEK PENGUATAN PROFIL
PELAJAR PANCASILA (P5) DALAM MENINGKATKAN
KETERAMPILAN SENI KALIGRAFI DI SDN 23 SUNGAISELAN**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

Oleh :

Nurulita Agustin

2011073

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

TAHUN 2025



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA
BELITUNGFAKULTAS TARBIYAH
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Raya Petaling, Km. 13 Desa Petaling Kecamatan Mendo Barat Kab. Bangka Provinsl Kep. Bangka Belitung

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

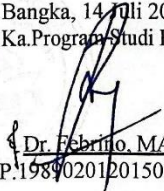
Nomor 1037.1/PP.00.09/07/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : Nurulita Agustin
Nim : 2011073
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah
Judul : Efektifitas Penerapan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Dalam Meningkatkan Keterampilan Seni Kaligrafi DI SDN 23 Sungai Selan

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25% pada skripsi yang disusunnya. Demikianlah surat keterangan ini dibuat dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 14 Juli 2025
Ka. Program Studi PAI


Dr. Febrilio, MA
NIP.198902012015031004

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nurulita Agustin

Nim : 2011073

Fakultas : Tarbiyah

Program studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **"Efektivitas Penerapan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Dalam Meningkatkan Keterampilan Seni Kaligrafi Di SDN 23 Sungaiselan"**. Ini adalah asli karya atau penelitian saya sendiri dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan disuatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan atau kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 6 juli 2025

Yang menyatakan



Nurulita Agustin

NIM. 2011073



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: stainbangkabelitung@kemenag.go.id, stain32_sasbabel@yahoo.co.id
BANGKA 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal: Skripsi

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-

tempat

Assalamu'alaikum Wr,Wb

Setelah membaca, mencermati dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Nurulita Agustin
NIM : 2011073
Fakultas : Tarbiyah
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Judul Proposal Skripsi : Efektivitas Pencrapan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dalam Meningkatkan Keterampilan Seni Kaligrafi di SDN 23 Sungaiselan

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). harapan kami semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqsyahkan.

Demikian Nota Dinas Pembimbing ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr,wb.

Pembimbing I,

Dr. Subri, M.S.I
NIP. 197403022006041001

Bangka, 3 Juli 2025
Pembimbing II,

Sumar, M.Pd.I
NIP. 198705052023211047



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: stainbangkabelitung@kemenag.go.id, stain32_sashabel@yahoo.co.id
BANGKA 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal: Skripsi

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-
tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Nurulita Agustin
NIM : 2011073
Fakultas : Tarbiyah
Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul Skripsi : Efektivitas Penerapan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)
Dalam Meningkatkan Keterampilan Seni Kaligrafi Di SDN 23 Sungaiselan

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Demikian Nota Dinas Konsultan ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Bangka, 28 Juli 2025

Penguji I,

Penguji II,

Dr. Suparta, M.Ag
NIP. 197706052006041003

Muhammad Insan Jauhari, M.Pd
NIP. 199310072020121015



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id, Website: www.iainsasbabel.ac.id
BANGKA 33173

PENGESAHAN

Nomor: 198.B9/FT/PP.00.9/08/2025

Skripsi dengan judul: Efektivitas Penerapan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dalam Meningkatkan Keterampilan Seni Kaligrafi di SDN 23 Sungaiselan

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Nurulita Agustin

NIM : 2011073

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

telah dimunaqasyahkan pada hari: Kamis, tanggal 24 Juli 2025 dengan nilai B (82.60), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Pd.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I,

Dr. Subri, M.S.I
NIP. 19740302 200604 1 001

Pembimbing II,

Summa, M.Pd.I
NIP. 19870505 202321 1 047

Penguji I,

Dr. Suparta, M.Ag
NIP. 19770605 200604 1 003

Penguji II,

Muhammad Insan Jauhari, M.Pd
NIP. 19931007 202012 1 015

Ketua Panitia

Dr. Febrino, M.A
NIP. 19890201 201503 1 004

Bangka, 04 Agustus 2025

Dekan Fakultas Tarbiyah,

Dr. Hj. Soleha, M.A
NIP. 19750527 200501 2 008

HALAMAN MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا , إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ

“Barangsiapa yang menempuh suatu jalan untuk menuntut ilmu, maka Allah SWT akan memudahkan baginya jalan menuju surga”.

(HR. Muslim no. 2699)

“Dengan ilmu hidup akan lebih mudah, dengan seni hidup akan lebih indah, dengan agama hidup akan lebih terarah”

(Nurulita Agustin)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa bersyukur penulis hanturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan kemudahan dalam penyusunan skripsi ini. Dengan kerendahan hati penulis mempersembahkan karya kecil ini untuk orang-orang yang sudah berjasa selama ini:

1. Kepada kedua orang tua saya tercinta, Ibu Isniansih dan Ayah Sukarli Miharja yang senantiasa mengalirkan butiran doa demi kebahagiaan anak-anaknya, terimakasih atas cinta, dukungan, dan pengorbanan ayah dan ibu yang tiada tara sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih telah menjadi sumber kekuatan dan inspirasi terbesar dalam hidup penulis.
2. Kepada adik saya Rafi Syahputra, kakak saya Delta Lista Rita dan kakak ipar saya Wahyudi Nurrahman serta ponakan saya tercinta Teduh Hamid Firdausy dan Falih Khazanah Husein. Terimakasih atas motivasi dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada Bapak Dr. Subri Hasan, M.S.I. selaku Dosen pembimbing I dan Bapak Sumar, M.Pd.I selaku Dosen pembimbing II, terimakasih telah mengajarkan serta membimbing saya dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Kepada teman hidup saya Arap Kurniawan, yang hadir bukan hanya diakhir cerita, tetapi menjadi penopang semangat sejak perjalanan ini dimulai. Ditengah rasa ragu yang sering kali datang tiba-tiba, selalu menjadi pengingat bahwa penulis tidak sendiri, selalu meyakinkan bahwa proses ini harus

diperjuangkan, juga terimakasih untuk setiap pencapaian penulis yang meskipun kecil tapi selalu dirayakan.

5. Kepada sahabat seperjuangan saya dikelas PAI C angkatan 2020 yaitu Pina Kusuma Dewi, Pipin dan Wirda Paking. Terimakasih atas dukungan, semangat dan kenangan kita bersama selama hampir 5 tahun ini, semoga kita selalu bahagia dimanapun berada.
6. Kepada sepupu saya Fera Reska, sahabat saya Tiara Dewi dan teman-teman yang tidak bisa penulis tulis satu-persatu, terimakasih atas dukungan serta semangat yang telah diberikan kepada penulis.
7. Kepada almamater kampus tercinta, tempat menimba ilmu, menempa diri, mengajarkan diri arti pentingnya relasi, serta mengajari cara bertahan dalam memahami beberapa pasang pemikiran.
8. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri Nurulita Agustin gadis yang berusia 23 tahun. Terimakasih sudah bertahan sejauh ini. Terimakasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai dititik ini, walaupun sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan. Terimakasih karena memutuskan untuk tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin.

**EFEKTIVITAS PENERAPAN PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR
PANCASILA DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN SENI
KALIGRAFI DI SD NEGERI 23 SUNGAISELAN**

Nurulita Agustin
2011073
Fakultas Tarbiyah
Prodi Pendidikan Agama Islam
Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan kurangnya penguatan terkait seni kaligrafi di sekolah, baik itu pelatihan serta bimbingan tentang kaligrafi. Padahal kaligrafi selalu dilombakan pada acara keagamaan seperti Maulid Nabi, menunjukkan adanya minat dan potensi yang belum terfasilitasi.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen semu (*Quasi Eksperiment*). Dalam penelitian ini, subjek penelitian adalah siswa kelas V A sebagai kelas kontrol dengan metode konvensional dan kelas V B sebagai kelas eksperimen dengan penerapan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5). Adapun teknik pengumpulan data penelitian dengan menggunakan angket (kuesioner), observasi dan dokumentasi. Instrumen yang digunakan adalah angket keterampilan seni kaligrafi dengan menggunakan soal sebanyak 20 soal angket.

Berdasarkan analisis data, ditemukan peningkatan signifikan dalam keterampilan seni kaligrafi siswa setelah penerapan P5. Efektivitas penerapan P5 mencapai 63,47%, yang termasuk dalam kategori efektif (61-80%) berdasarkan persentase tabel interpretasi skor efektivitas. Peningkatan ini terlihat dari kenaikan nilai rata-rata keterampilan, dari 46,52 sebelum melakukan penerapan P5 menjadi 76,05 setelah melakukan penerapan P5. Hal ini juga dapat dilihat melalui hasil uji hipotesis menggunakan uji t dengan metode *Independent T Test* dimana sig. (2 tailed) *posttest* kelas eksperimen sebesar $0,000 < 0,05$ dan hasil *posttest* kelas kontrol sebesar $0,000 < 0,05$. Dengan demikian, sesuai kriteria pengambilan keputusan yaitu H_a diterima dan H_0 ditolak. Berdasarkan penelitian yang penulis lakukan menggunakan perhitungan uji t dapat diperoleh kesimpulan bahwa terdapat efektivitas yang signifikan antara penerapan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dalam meningkatkan seni kaligrafi.

Kata kunci: *Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5), Keterampilan Seni Kaligrafi.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah Swt. Hanya dengan Rahmat dan Hidayah-Nya lah skripsi ini bisa diselesaikan dengan tepat waktu.

Skripsi berjudul "Efektivitas Penerapan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Dalam Meningkatkan Keterampilan Seni Kaligrafi di SD Negeri 23 Sungaiselan". Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Irawan, M.S.I. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
2. Dr. Soleha, M.A. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
3. Dr. Febrino, M.A, Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
4. Syarifah HR.DG. Tujuh, MA Selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan pengarahan dalam menyelesaikan studi selama di IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
5. Dr. Subri Hasan, M.S.I. Selaku Pembimbing I yang dengan tulus, ikhlas dan sabar serta meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan arahan serta saran-saran yang bermanfaat dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.

6. Sumar, M.Pd.I Selaku Pembimbing II yang dengan tulus, ikhlas serta sabar dan selalu meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan arahan serta saran-saran yang bermanfaat dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
7. Dr. Suparta, M.Ag Selaku Penguji I yang telah memberikan saran dan arahan dalam skripsi ini.
8. Muhammad Insan Jauhari, M.Pd Selaku Penguji II yang telah memberikan saran dan arahan dalam skripsi ini.
9. Seluruh dosen Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
10. Kepada kepala sekolah dan para guru di SD Negeri 23 Sungaiselan, penulis mengucapkan terimakasih telah berkenan menerima dan membantu saat melaksanakan penelitian.
11. Teman-teman PAI C angkatan 2020 yang luar biasa telah melewati perjuangan dan proses perjuangan ini, teman-teman PPLK II SMAN 1 Pangkalan Baru dan KKN-MB Tanjung Rusa serta rekan-rekan seperjuangan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih memiliki banyak kekurangan. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penelitian selanjutnya.

Bangka, 6 Juli 2025



Nurulita Agustin

2011073

DAFTAR ISI

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
NOTA DINAS KONSULTAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Kegunaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Telaah Pustaka	Error! Bookmark not defined.
F. Hipotesis	Error! Bookmark not defined.
G. Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II	16
LANDASAN TEORI.....	16
A. Efektivitas.....	16
1. Pengertian Efektivitas.....	16
2. Jenis-jenis Efektivitas.....	18
3. Kriteria Efektivitas	19

4. Indikator Efektivitas	20
5. Aspek-aspek Efektivitas	22
6. Ukuran Efektivitas.....	23
7. Pendekatan Efektivitas	25
8. Faktor yang Mempengaruhi Efektivitas	26
B. Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.....	28
1. Pengertian Profil Pelajar Pancasila.....	28
2. Pengertian Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5).....	31
3. Manfaat Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)	33
4. Tahapan Pelaksanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)	35
5. Kendala Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)	37
6. Solusi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5).....	39
C. Seni Kaligrafi.....	41
1. Pengertian Seni.....	41
2. Fungsi-fungsi Seni.....	42
3. Macam-macam Seni	43
4. Pengertian Kaligrafi.....	44
5. Fungsi Kaligrafi.....	46
6. Sejarah Kaligrafi Dalam Islam	47
7. Peran Seni Kaligrafi Arab dalam Budaya di Indonesia	50
8. Jenis-jenis Kaligrafi	51
9. Metode Pembelajaran Kaligrafi	57
10. Teknik Pembelajaran Kaligrafi	58
11. Filosofi Karya Kaligrafi Arab	60
BAB III	62
METODE PENELITIAN	62
A. Jenis Penelitian	62
B. Waktu dan Tempat Penelitian	64

C. Variabel Penelitian.....	64
1. Variabel Bebas/Independen (X)	64
2. Variabel Terikat (Dependen).....	65
D. Batasan Masalah	66
E. Populasi dan Sampel.....	66
1. Populasi	66
2. Sampel	67
F. Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
a. Data Primer.....	69
b. Data Sekunder	70
G. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
1. Kuesioner (Angket)	Error! Bookmark not defined.
2. Observasi	72
3. Dokumentasi.....	73
H. Instrumen Penelitian	73
1. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	73
I. Teknik Keabsahan Instrumen	74
1. Uji Validitas	74
2. Uji Reliabilitas.....	76
J. Teknik Analisis Data.....	77
1. Deskripsi Data	77
2. Uji Prasyarat Analisis	78
a. Uji Normalitas.....	78
b. Uji Homogenitas	79
c. Uji Hipotesis	79
BAB IV	81
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	81
A. Hasil Penelitian.....	81

1. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	81
a. Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	81
b. Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	84
2. Uji Prasyarat Analisis	86
a. Uji Normalitas.....	86
b. Uji Homogenitas	88
c. Uji Hipotesis	90
B. Pembahasan	92
1. Efektivitas Penerapan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dalam Meningkatkan Keterampilan Seni Kaligrafi di SD Negeri 23 Sungai Selan	92
2. Peningkatan Seni Kaligrafi Sebelum dan Sesudah Melakukan Penerapan P5.	95
BAB V	98
PENUTUP	98
A. Kesimpulan.....	98
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	100
<u>LAMPIRAN</u>	107

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kaligrafi <i>Khat Tsulust</i>	53
Gambar 2. Kaligrafi <i>Khat Naskh</i> atau <i>Naskhi</i>	54
Gambar 3. Kaligrafi <i>Khat Farisi (Talq 'i)</i>	54
Gambar 4. Kaligrafi <i>Khat Diwani</i>	55
Gambar 5. Kaligrafi <i>Khat Diwani Jali</i>	55
Gambar 6. Kaligrafi <i>Khat Riq 'ah</i>	56
Gambar 7. Kaligrafi <i>Khat Ijazah</i>	56
Gambar 8. Kaligrafi <i>Khat Kuf</i>	57
Gambar 9. Variabel Penelitian	65

DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Desain Eksperimen <i>Nonivalent Control Group Design</i>	63
Tabel III.2 Waktu Penelitian	64
Tabel III.3 Populasi Penelitian.....	67
Tabel III.4 Penilaian Skala Likert	71
Tabel III.5 Interpretasi Skor Efektivitas.....	72
Tabel III.6 Kisi-kisi Angket Keterampilan Seni Kaligrafi	73
Tabel III.7 Hasil Uji Validitas Keterampilan Seni Kaligrafi	75
Tabel III.8 Hasil Uji Reliabilitas	77
Tabel IV.1 Hasil Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Eksperimen Peserta Didik	82
Tabel IV.2 Hasil Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kontrol Peserta Didik	84
Tabel IV.3 Hasil Uji Normalitas <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	87
Tabel IV.4 Hasil Uji Normalitas <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	87
Tabel IV.5 Homogenitas Hasil <i>Pretest</i>	88
Tabel IV.6 Homogenitas Hasil <i>Posttest</i>	89
Tabel IV.7 Hasil Uji <i>Independent Sampel T Test Posttest</i> Untuk Kelas Eksperimen	
Dan Kontrol	
.....	91

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** : SK Pembimbing
- Lampiran 2** : Surat Izin Penelitian
- Lampiran 3** : Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 4** : Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 5** : Modul Kelas Kontrol
- Lampiran 6** : Modul Kelas Eksperimen
- Lampiran 7** : Data Angket Validitas Keterampilan Seni Kaligrafi
- Lampiran 8** : Hasil Uji Validitas Keterampilan Seni Kaligrafi
- Lampiran 9** : Angket Keterampilan Seni Kaligrafi
- Lampiran 10** : Hasil Jawaban Angket *Pretest* dan *Posttest* Kelas Kontrol
- Lampiran 11** : Hasil Jawaban Angket *Pretest* dan *Posttest* Kelas Eksperimen
- Lampiran 12** : Hasil Tabulasi Data Angket *Pretest* dan *Posttest* Kelas Kontrol
- Lampiran 13** : Hasil Tabulasi Data Angket *Pretest* dan *Posttest* Kelas Eksperimen
- Lampiran 14** : Profil Tempat Penelitian
- Lampiran 15** : Dokumentasi
- Lampiran 16** : Daftar Riwayat Hidup