

**PENERAPAN KEGIATAN MENGGAMBAR DENGAN TEKNIK
CETAK UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN SENI
RUPA ANAK DI TK SYAIFUL ROHMAN**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

Oleh :

Amelia Sulastri

2012051

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Kepada:

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2025



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDIQ BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI

Jalan Raya Petaling, Km. 13 Desa Petaling Kecamatan Mondo Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung

NOTA DINAS

Nomer : ND.05.3/PP.00.9/14/04/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

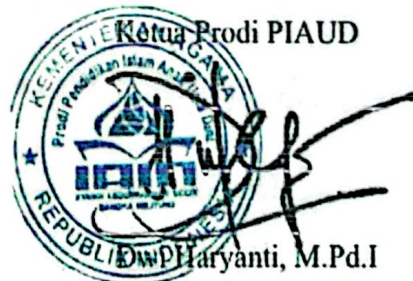
Nama : Amelia Sulastri
NIM : 2012051
Program : Strata 1
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul Skripsi : Penerapan Kegiatan Menggambar dengan teknik cetak
untuk meningkatkan kemampuan seni rupa anak di
Tk Syaiful Rohman

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 21% pada skripsi
yang disusun.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana
mestinya.

Bangka, 24 April 2025

Ketua Prodi PIAUD



Dwipratiyanti, M.Pd.I

NIP. 19900519 201503 2 009

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amelia Sulastri

NIM : 2012051

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Penerapan Kegiatan Menggambar dengan Teknik Cetak untuk Meningkatkan Kemampuan Seni Rupa Anak di TK Syaiful Rohman” ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka,
Yang menyatakan



Amelia Sulastri
Nim. 2012051



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website: www.iainsasbabel.ac.id

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal: Skripsi

Amelia Sulastris

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-
tempat

Assalamu'alaikum Wr,Wb

Setelah membaca, mencermati dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Amelia Sulastris
NIM	: 2012051
Fakultas	: Tarbiyah
Prodi	: Pendidikan Anak Usia Dini
Judul	: Penerapan Kegiatan Menggambar dengan Teknik Cetak untuk Meningkatkan Kemampuan Seni Rupa Anak di TK Syaiful Rohman

Telah dapat iajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). harapan kami semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqosyahkan.

Demikian Nota Dinas Pembimbing ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

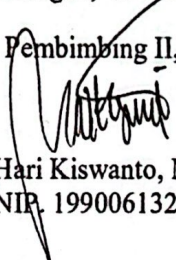
Wassalamu'alaikum Wr,Wb.

Bangka, 19 November 2024

Pembimbing I,


Zonallisa Fhatri, M.Pd
NIP. 199206102019032037

Pembimbing II,


Hari Kiswanto, M.Pd
NIP. 199006132022031003



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH

Jalan Raya Penaling Km. 13 Kec. Mendau Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: iaibb@iaibb.ac.id Website: www.iaibb.ac.id

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal: Skripsi

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-
tempat

Assalamu'alaikum Wr,Wb

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Amelia Sulastri
NIM	: 2012051
Fakultas	: Tarbiyah
Prodi	: Pendidikan Anak Usia Dini
Judul Proposal Skripsi	: Penerapan Kegiatan Menggambar dengan Teknik Cetak Untuk Meningkatkan Kemampuan Seni Rupa Anak di TK Syaiful Rohman

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Demikian Nota Dinas Konsultan ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wssalamu'alaikum Wr,Wb.

Bangka, 03 Juli 2025

Konsultan I,

Nurul Qomariah, M.Pd
NIP. 199004072018012002

Konsultan II,

Yurinda Withasari, M.Pd
NIP. 198607262019032013



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id, Website: www.iainsasbabel.ac.id
BANGKA 33173

PENGESAHAN

Nomor: 163.B9/FT/PP.00.9/07/2025

Skripsi dengan judul: Penerapan Kegiatan Menggambar dengan Teknik Cetak Untuk Meningkatkan Kemampuan Seni Rupa Anak di TK Syaiful Rohman

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Amelia Sulastri
NIM : 2012051
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

telah dimunaqasyahkan pada hari: Kamis, tanggal 19 Juni 2025 dengan nilai B (77.50), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Pd.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I,

Zonalisa Fhatry, M.Pd
NIP. 19920610 201903 2 037

Penguji I,

Nurul Qomariah, M.Pd
NIP. 19900407 201801 2 002

Ketua Panitia

Dwi Haryanti, M.Pd.I
NIP. 19910716 201801 2 001

Pembimbing II,

Hari Kiswanto, M.Pd
NIP. 19900613 202203 1 003

Penguji II,

Yurinda Withasari, M.Pd
NIP. 19860726 201903 2 013

Bangka, 23 Juli 2025

Dekan Fakultas Tarbiyah,

Dr. Hj. Soleha, M.A

NIP. 19750527 200501 2 008



MOTTO

*"Seni bukan tentang kesempurnaan hasil, melainkan tentang keberanian anak
untuk berekspresi, mencoba, dan tumbuh melalui proses kreatif"*

(Albert Einstein)

*Tujuan utama pendidikan adalah menciptakan manusia yang mampu melakukan
hal-hal baru, bukan hanya mengulang apa yang sudah dilakukan generasi
sebelumnya*

(Piaget)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan ketulusan hati, karya ini penulis persembahkan teruntuk orang-orang yang hebat yang selalu menjadi penyemangat, serta menjadi alasan untuk kuat sehingga bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini, ucapan terima kasih serta rasa sayang saya ucapkan kepada:

1. Kepada cinta pertamaku Ayah handa “Ambo” yang sangat berperan penting didalam hidupku dan pintu syurgaku Ibunda tercinta “Salmah” yang telah menjadi kekuatan dan penguatku. Tiadalah arti semua ini kalua bukan karna doa ayah, ibuku yang kuat. Hingga tidak akan terbayar semua yang telah diberikannya. Terimakasih untuk segala yang telah diberikan kepadaku.
2. Kepada Saudara saya, “Asril” serta seluruh keluarga besar yang telah memberikan dukungan dan semangat tiada henti-hentinya sehingga penulis bisa berada di titik menyelesaikan penulisan skripsi ini.
3. Kepada kakak-kakak dan sahabatku, Reza Mardiani, S.Psi, Alfira Putri S.Pd, Bone S.Pd, Erni S.Pd, Ananta SH, Aditia SH, Dilva, Marina, terimakasih atas bantuan, kebersamaan, canda tawa, serta dukungan semangat yang tiada henti dan terimakasih telah menemani di setiap proses perjalananku.
4. Kepada Dosen Pembimbing ibu Zonalisa Fhatri. M.Pd dan bapak Hari Kiswanto. M.Pd, terimakasih atas bimbingan, masukan dan saran selama penulis menyusun skripsi ini.
5. Kepada Dosen Penguji ibu Nurul Qomariyah, M.Pd dan ibu Yurinda Withasari, M.Pd, terimakasih atas arahan, bimbingan dan sarannya dalam proses penyelesaian skripsi ini.

6. Kepada almamater tercinta, Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurahman Siddik Bangka Belitung, terimakasih telah menjadi rumah kedua bagiku untuk mewujudkan mimpi-mimpiku, tempatku menimba ilmu dan pengalaman-pengalaman yang berkesan. Semoga skripsi ini bisa menjadi sebuah karya yang akan berguna dan bermanfaat kedepannya.
7. Untuk diri sendiri, Amelia Sulastri terima kasih atas kesabaran, kerja keras, dan semangat yang tidak pernah padam dalam menghaapi berbagai tantangan yang muncul selama proses penyusunan skripsi ini. Tidak jarang penulis merasa lelah dan ragu, namun dengan tekad yang kuat, penulis mampu menghaapinya dan tetap melanjutkan perjalanan ini. Terima kasih selalu percaya bawa segala niat baik dan arapan akan selalu diberi kemudahan. Skripsi ini merupakan bukti dari perjalanan panjang dan usaha yang penulis lakukan. Semoga penulis dapat terus belajar dan berkembang untuk meraih tujuan-tujuan yang lebih besar di masa depan. Kuat-kuat diriku semoga tetap rendah hati, ini baru awal permulaan hiup tetap semangat kamu pasti bisa.

PENERAPAN KEGIATAN MENGGAMBAR DENGAN TEKNIK CETAK UNTUK MENINGKATKAN SENI RUPA ANAK DI TK SYAIFUL ROHMAN

Amelia Sulastri
Fakultas Tarbiyah
Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
Institut Agama Islam Negeri
Syaikh Abdurahman Sidik
Bangka Belitung

Abstrak

Penerapan kegiatan menggambar dengan teknik cetak merupakan suatu metode yang bertujuan untuk mengetahui sejauh mana kegiatan tersebut dapat meningkatkan kemampuan seni rupa pada anak. Pada umumnya, dalam proses perkembangan anak, mereka memiliki berbagai aspek yang dapat ditingkatkan, salah satunya melalui kegiatan seni. Teknik cetak merupakan salah satu metode yang digunakan dalam kegiatan menggambar. Penelitian ini merupakan hasil kajian dan pengamatan terhadap proses penerapan kegiatan menggambar dengan teknik cetak dalam upaya meningkatkan kemampuan seni rupa anak di TK Syaiful Rohman.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara dan observasi terhadap beberapa subjek. Perencanaan kegiatan dilakukan melalui penyusunan program pembelajaran seni rupa yang memasukkan teknik cetak sebagai salah satu metode utama. Implementasi kegiatan meliputi pelaksanaan aktivitas menggambar menggunakan teknik cetak sederhana seperti cap daun, cap spons, dan teknik cetak lainnya yang disesuaikan dengan usia anak. Evaluasi dilakukan melalui observasi perkembangan anak selama kegiatan berlangsung, serta penilaian terhadap hasil karya anak berdasarkan indikator kemampuan seni rupa, yaitu kemampuan mengenal warna, bentuk, komposisi, dan ekspresi visual.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan kegiatan menggambar dengan teknik cetak dapat meningkatkan kemampuan seni rupa anak sesuai dengan yang diharapkan. Anak-anak menunjukkan antusiasme dan kreativitas yang berkembang melalui kegiatan ini, terutama ketika teknik cetak diterapkan dengan penjelasan yang mudah dipahami dan menyenangkan. Anak-anak menjadi lebih aktif, kreatif, dan mampu mengekspresikan ide secara visual. Berdasarkan hasil implementasi, indikator kemampuan seni rupa anak mengalami peningkatan yang signifikan, baik dari segi pemahaman unsur-unsur rupa maupun dari segi ekspresi personal dalam karya seni.

Kata-Kata Kunci: Meningkatkan kemampuan anak, teknik cetak, seni rupa, perencanaan pembelajaran, evaluasi kemampuan anak

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT. Sang penguasa segala, karena dengan rahmat dan hidayahnya jualah skripsi ini dapat diselesaikan. Demikian pula shalawat beriring salam teruntuk jujungan besar Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul Penerapan Kegiatan Menggambar dengan Teknik Cetak untuk Meningkatkan Kemampuan Seni Rupa Anak di TK Syaiful Rohman. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tak lepas dari bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Dr. Irawan, M. S. I, selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta staf.
2. Dr. Soleha, M. A, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta staf.
3. Dwi Haryanti, S. Pd. I., M. Pd. I, selaku ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia dini IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta staf.
4. Zonalisa Fhatri, M.Pd. selaku Pembimbing I.
5. Hari Kiswanto, M.Pd. selaku Pembimbing II.
6. Ibu Nurul Qomariah, M.Pd, selaku Penguji I
7. Ibu Yurinda Withasari, M.Pd, selaku Penguji II
8. Seluruh Dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu proses penyelesaian skripsi ini.

Demikianlah skripsi ini penulis selesaikan dengan adanya kekurangan, namun penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat nantinya. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun penulis harapkan untuk perbaikan dan pengembangan skripsi ini.

Bangka, Mei 2025

Amelia Sulastri

NIM. 2012051

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERNYATAAN	i
NOTA DINAS PEMBIMBING	ii
NOTA DINAS KONSULTAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Telaah Pustaka	7
F. Sistematika Pembahasan	12

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kegiatan Menggambar dengan Teknik Cetak	14
1. Pengertian Kegiatan Menggambar	14
2. Menggambar dengan Teknik Cetak	15

3. Pengertian Teknik Cetak.....	16
4. Tahap Kegiatan Menggambar dengan Teknik Cetak	18
5. Faktor-Faktor Penghambat Kegiatan Menggambar dengan Teknik Cetak	20
6. Manfaat Teknik Cetak dalam Kegiatan Menggambar	21
7. Keterkaitan Kegiatan Menggambar dengan Teknik Cetak.....	22
B. Kemampuan Seni Rupa Anak.....	24
1. Hakikat Seni Rupa	24
2. Pengertian Seni Rupa Anak Usia Dini.....	27
3. Perkembangan Seni Rupa Anak Usia Dini	28
4. Aspek-Aspek Perkembangan Seni Rupa Anak Usia Dini	30
5. Peran Kegiatan Seni Rupa dalam Perkembangan Anak Usia Dini...	31
6. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Seni Rupa Anak Usia Dini	33

BAB III METODELOGI PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	35
B. Sumber Data	35
C. Tempat dan Waktu Penelitian	38
D. Teknik Pengumpulan Data	39
E. Teknik Analisis Data	42
F. Uji Keabsahan Data	44

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

- A. Penerapan Kegiatan Menggambar dengan Teknik Cetak untuk Meningkatkan Kemampuan Seni Rupa Anak di TK Syaiful Rohman46
- B. Hasil Penerapan Kegiatan Menggambar dengan Teknik Cetak untuk Meningkatkan Kemampuan Seni Rupa Anak di TK Syaiful Rohman ... 62

BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan79
- B. Saran80

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Data Siswa TK Syaiful Rohman Kelompok B 2024/202	36
Tabel III. 2	Data Informan	37
Tabel IV.1	Hasil Perkembangan Anak dalam Membangun Hubungan Sosial Terkait Pengenalan Seni Rupa di TK Syaiful Rohman	63
Tabel IV.2	Hasil Perkembangan dalam Mengidentifikasi Nilai Seni Rupa di TK Syaiful Rohman	66
Tabel IV.3	Hasil Perkembangan dalam Meningkatkan Kegiatan Menggambar dengan Teknik Cetak yang Ada di TK Syaiful Rohman	69
Tabel IV.4	Hasil dari Perkembangan Anak dalam Menumbuhkan Rasa Cinta Terhadap Seni Rupa di TK Syaiful Rohman.....	72
Tabel IV.5	Hasil Perkembangan Anak dalam Menumbuhkan Rasa Percaya Diri dan Kebanggaan Anak Terhadap Seni Rupa di TK Syaiful Rohman	75
Tabel IV.6	Hasil Aspek Perkembangan Anak dalam Penerapan Kegiatan Menggambar dengan Teknik Cetak di TK Syaiful Rohman	77

DAFTAR GAMBAR

Tabel IV.1	Guru Menjelaskan Tentang Menggambar dengan Teknik Cetak	55
Tabel IV.2	Guru Mencontohkan Kegiatan Menggambar dengan Teknik Cetak	57
Tabel IV.3	Membangun Hubungan Sosial Terkait Pengenalan Seni Rupa di TK Syaiful Rohman	65
Tabel IV.4	Mengidentifikasi Nilai Seni Rupa yang Ada di TK Syaiful Rohman	68
Tabel IV.5	Mengenalkan Kegiatan Menggambar dengan Teknik Cetak yang Ada di TK Syaiful Rohman	71
Tabel IV.6	Menumbuhkan Rasa Cinta Terhadap Seni Rupa.....	74
Tabel IV.7	Menumbuhkan Rasa Percaya diri dan Kebanggaan Anak Terhadap Seni Rupa	76

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Keputusan (SK) Pembimbing Skripsi**
- Lampiran 2. Surat Izin Penelitian**
- Lampiran 3. Surat Balasan Izin Penelitian**
- Lampiran 4. Surat Kartu Bimbingan Skripsi**
- Lampiran 5. Nota Dinas Penyeminar**
- Lampiran 6. Instrumen Penelitian**
- Lampiran 7. Pedoman Wawancara**
- Lampiran 8. Lampiran Observasi**
- Lampiran 9. Hasil Wawancara**
- Lampiran 10. Gambar Umum Sekolah TK**
- Lampiran 11. Dokumentasi**