

**KONTEKSTUALISASI PESAN DAKWAH DALAM NOVEL
JANJI KARYA TERE LIYE (ANALISIS SEMIOTIKA
ROLAND BARTHES)**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

Oleh:

SULISTYA

1922046

Fakultas: Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam

Kepada:

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2023

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sulistya

N I M : 1922046

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "Kontekstualisasi Pesan Dakwah dalam Novel Janji Karya Tere Liye (Analisis Semiotika Roland Barthes)" ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, Januari 2023

Yang menyatakan


METERAI
TEMPEL
OSCAK224450336
Sulistya
1922046



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Babel, 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Saudari Sulistya

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Sulistya
NIM : 1922046
Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul : Kontekstualisasi Pesan Dakwah dalam Novel Janji Karya Tere Liye (Analisis Semiotika Roland Barthes)

telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

Demikianlah dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu 'alaikum, Wr. Wb.

Pembimbing I

Basri, MA

NIP. 197303272006041002

Bangka,

Pembimbing II

Rafles Abdi Kusuma, M.A

NIDN. 2027068702



KEMENTERIAN AGAMA RI

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung

E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id

Website: www.iainsasbabel.ac.id

PENGESAHAN

Nomor: B. 134 /FD/04/2023

Skripsi dengan judul: "Kontekstualisasi Pesan Dakwah Dalam Novel Janji Karya Tere Liye (Analisis Semiotika Roland Barthes)"

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Sulistya
N I M : 1922046
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam.

telah di munaqasyahkan pada hari : Rabu Tanggal 01 Februari 2023 dengan nilai A (87.00), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Sos.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I,

Basri, M.A

NIP. 197303272006041002

Pembimbing II,

Rafles Abdi Kusuma, M.A

NIDN. 2027068702

Penguji I,

Eva Harista, M.P.d

NIP. 198705152015032007

Penguji II,

Yera Yulista, M.Si

NIDN. 0331058402

Ketua Panitia

Afriadi, M.Sos.

NIDN. -



Bangka, 03 April 2023

Dekan,

Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag

NIP. 196601051997031001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung
33173E-mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website : iainsasbabel.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : B.167/FD/B12/PP.00.9/03/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Sulistya
NIM : 1922046
Program : Strata 1
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Kontekstualisasi Pesan Dakwah dalam Novel Janji Karya Tere Liye (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal Plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 31 Maret 2023
Dekan,

Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

HALAMAN MOTTO

"Bahwa hidup harus menerima, penerimaan yang indah. Bahwa hidup harus mengerti, pengertian yang benar. Bahwa hidup harus memahami, pemahaman yang tulus."

-Tere Liye, Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin-

PERSEMBAHAN

- * Demikianlah, dengan penuh rasa syukur, memberikan hasil perjuangan dari keringat sendiri atas sebuah gelar karena harap dan cinta orang-orang terkasih;
- * Kepada Ayahanda Supardi dan Almarhumah Mamak Yusmari tercinta, atas doa yang tak pernah putus sekalipun Ananda kerap salah dan mengecewakan;
- * Kepada adik-adik tersayang Dwi Izzati dan Ahmad Faqih karena sudah kuat dan sabar, menjadi adik-adik terbaik;
- * Kepada keluarga besar Tugimin dan Kirman yang tak bisa disebutkan satu persatu karena sudah memberikan dukungan penuh untuk menyelesaikan studi ini;
- * Kepada rekan seperjuangan Begeng Bar-Bar dan Mahasiswa KPI Angkatan 2019, yang sudah meluangkan waktu untuk mendengarkan keluh, menemani masa-masa duka dan suka, hingga akhirnya sampai pada titik ini;
- * Kepada teman-teman SMA yang tetap menjadi teman selama masa perkuliahan atas hiburan dan kebersamaan yang terjalin selama menempuh studi ini;
- * Kepada manusia sabarku Faathirul Insya, yang selalu menjadi parameter semangat untuk mengerjakan skripsi ini sampai pada kata selesai;
- * Kepada almameter tersayang yang telah memberikan banyak pengajaran bukan sekedar akademik, namun berbagai hal yang tak dijumpai di tempat lain, yang telah memberikan ruang untuk Ananda menemukan dan merasakan hal-hal baru;
- * Skripsi ini, menjadi sebetulnya "karya", yang pastinya membutuhkan penyempurnaan, karena karya ini bukan akhir tanpa keberlanjutan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, Sang Penguasa Segala, karena hanya dengan Rahmat dan Hidayah-Nya judul Skripsi ini bisa diselesaikan. Demikian pula shalawat dan salam teruntuk Junjungan Besar Nabi Muhammad Saw. beserta para Sahabatnya, yang telah membuka tabir jahiliyah sehingga terbentang jalan kebenaran yang terang, sebagai jalan keselamatan bagi umat manusia, semoga Nur yang terpancarkan tidak redup diterpa perkembangan zaman.

Penulisan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Kontekstualisasi Pesan Dakwah dalam Novel Janji Karya Tere Liye menggunakan Analisis Semiotika dari Roland Barthes. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada

1. Dr. Irawan, M.S.I., selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staff.
2. Yera Yulista, M.Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staff.
3. Febri Yanasari, M.A, selaku Penasehat Akademik.
4. Basri, M.A., selaku Pembimbing I.
5. Rafles Abdi Kusuma, M.A, selaku Pembimbing II.
6. Seluruh dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
7. Darwis Tere Liye, Penulis Novel Janji beserta tim penerbit.
8. Rekan-rekan seperjuangan, yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini.

Ibarat pepatah, "tak ada gading yang tak retak", demikianlah skripsi ini adanya, banyak kekurangan di sana-sini. Namun demikian, terlepas dari berbagai kelemahan dan kekurangan, besar harapan penulis, skripsi ini bisa bermanfaat. Akhirnya, saran dan kritik yang membangun penulis harapkan demi perbaikan dan pengembangan skripsi ini.

Bangka, Januari 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
NOTA DINAS KONSULTAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
ABSTRACT.....	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Batasan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian	11
F. Rancangan Sistematika Pembahasan	12

BAB II KONSEP DAKWAH DAN NOVEL

A. Telaah Pustaka	14
B. Dakwah	16
1. Pengertian Dakwah	17
2. Pengertian Pesan	21
3. Pengertian Pesan Dakwah	23

7.	Leksia	10	67
8.	Leksia	18	69
9.	Leksia	22	70
10.	Leksia	25	71
11.	Leksia	27	73
12.	Leksia	29	74
13.	Leksia	30	75
14.	Leksia	31	76
15.	Leksia	32	77
C. Pembahasan Pesan Dakwah				78
1. Hubungan Pesan Dakwah antar Leksia.....				78
2. Sumber Ayat dan Hadits tentang Pesan Akhlak.....				81
E. Pembahasan Kontekstualisasi Pesan Dakwah bagi Dakwah Masa Kini.....				89

BAB V PENUTUP

A.	Kesimpulan	95
B.	Saran	96

DAFTAR	PUSTAKA	98
LAMPIRAN-LAMPIRAN			

DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Identitas Novel	36
Tabel III.2 Konsep Analisis Data Pendekatan Semiotika Roland Barthes	41
Tabel IV.1 Indeks Data Leksia Novel Janji Karya Tere Liye	55
Tabel IV.2 Semiotika Roland Barthes Leksia 1 Novel Janji Karya Tere Liye ...	61
Tabel IV.3 Semiotika Roland Barthes Leksia 2 Novel Janji Karya Tere Liye ...	62
Tabel IV.4 Semiotika Roland Barthes Leksia 3 Novel Janji Karya Tere Liye ...	63
Tabel IV.5 Semiotika Roland Barthes Leksia 4 Novel Janji Karya Tere Liye ...	64
Tabel IV.6 Semiotika Roland Barthes Leksia 7 Novel Janji Karya Tere Liye ...	65
Tabel IV.7 Semiotika Roland Barthes Leksia 8 Novel Janji Karya Tere Liye ...	67
Tabel IV.8 Semiotika Roland Barthes Leksia 10 Novel Janji Karya Tere Liye....	68
Tabel IV.9 Semiotika Roland Barthes Leksia 18 Novel Janji Karya Tere Liye....	70
Tabel IV.10 Semiotika Roland Barthes Leksia 22 Novel Janji Karya Tere Liye...	71
Tabel IV.11 Semiotika Roland Barthes Leksia 25 Novel Janji Karya Tere Liye...	72
Tabel IV.12 Semiotika Roland Barthes Leksia 27 Novel Janji Karya Tere Liye...	73
Tabel IV.13 Semiotika Roland Barthes Leksia 29 Novel Janji Karya Tere Liye...	74
Tabel IV.14 Semiotika Roland Barthes Leksia 30 Novel Janji Karya Tere Liye...	75
Tabel IV.15 Semiotika Roland Barthes Leksia 31 Novel Janji Karya Tere	

Liye...76

Tabel IV.16 Semiotika Roland Barthes Leksia 32 Novel Janji Karya Tere

Liye...77

DAFTAR GAMBAR

Gambar III.1	Cover Novel Janji.....	36
Gambar III.2	Konsep Semiotika.....	44
Gambar III.3	Konsep Semiotika Tingkatan Mitos Roland Barthes.....	50
Gambar III.4	Konsep Penanda-Petanda Roland Barthes.....	51
Gambar IV.1	Berita Perilaku Buruk Remaja.....	91
Gambar IV.2	Kolom Komentar Tiktok.....	92
Gambar IV.3	Profil Tiktok.....	93
Gambar IV.4	Berita Perilaku Buruk Remaja.....	93

KONTEKSTUALISASI PESAN DAKWAH DALAM NOVEL JANJI KARYA TERE LIYE (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

Sulistya

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

Institut Agama Islam Negeri

Syaikh Abdurrahman Siddik

Bangka Belitung

Abstract

Saat ini berdakwah dapat dilakukan dengan banyak metode, tergantung dengan objek dakwahnya. Salah satu metode ialah melalui tulisan. Novel merupakan salah satu karya sastra yang ampuh dalam menyampaikan pesan-pesan dakwah kepada masyarakat. Novel merupakan bentuk komunikasi massa cetak yang turut berperan dalam suatu praktik diseminasi pesan-pesan tertentu. Pesan dikonstruksi oleh sang komunikator (penulis novel) melalui sebuah setting, ruang, waktu, serta penokohan yang ada dalam alur cerita yang disajikan. Salah satu diseminasi pesan yang dapat dilakukan melalui novel yakni pesan dakwah. Pesan dakwah merupakan seperangkat lambang bermakna yang bersumber dari Al-Qur'an dan Hadits lalu disampaikan oleh komunikator dengan harapan mengubah perilaku objek (komunikan) sesuai ajaran Islam.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif kajian kepustakaan dengan pendekatan semiotika Roland Barthes. Data dari penelitian ini didapatkan dengan mengamati secara menyeluruh isi novel Janji karya Tere Liye. Melalui pengamatan ini informasi yang diperoleh terkait isi novel, baik dari tokohnya, tindakan yang diperankan, serta peristiwa yang dialami akan dikelompokkan sesuai dengan pesan dakwah.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat 6 kode proaretik (tindakan), 7 kode semik (konotatif), 1 kode simbolik, 1 kode hermeneutik (teka-teki), dan 1 kode gnomik (kultural). Ada 6 poin pesan yang di dapat dari novel Janji karya Tere Liye yakni perbuatan baik dan buruk yang berdampak pada orang lain, kedamaian hidup di dunia, balasan dari perbuatan baik, menerima takdir dan ketetapan Allah, perilaku dermawan dan sedekah, serta perbuatan baik dan buruk terhadap diri sendiri. Pesan tersebut memiliki kontekstualisasi bagi dakwah masa kini karena kemerosotan nilai akhlak baik yang dialami oleh remaja di Indonesia. Terbukti dari maraknya kasus kriminal yang pelakunya ialah pelajar. Sehingga tiga poin pesan akhlak kepada Allah (*habluminallah*), akhlak kepada manusia (*habluminannas*), dan akhlak kepada diri sendiri memiliki kontekstualisasi yang penting saat ini. Disarankan agar memperbanyak karya sejenis serta mengemas dakwah dengan kreatif menyesuaikan target dakwahnya.

Kata-Kata Kunci : *Dakwah Melalui Tulisan, Novel, Pesan Dakwah, Semiotika*