

**IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER ALAT
MUSIK REBANA DALAM MENGENALKAN KEARIFAN
LOKAL BUDAYA BANGKA BELITUNG PADA ANAK USIA
5-6 TAHUN DI TK SABAR MENANTI DESA AIR MESU
TIMUR**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)**

Oleh:

RESI ADHA

2212014

Fakultas: Tarbiyah

Program Studi: Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Kepada:

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2026

SURAT KETERANGAN PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI

Jalan Raya Petaling, Km. 13 Desa Petaling Kecamatan Mendo Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung

NOTA DINAS

Nomor : ND.05.3/PP.00.9/16/06/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Resi Adha
NIM	: 2212014
Program	: Strata 1
Fakultas	: Tarbiyah
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul Skripsi	: Implementasi Kegiatan Ektrakurikuler Alat Musik Rebana Dalam Mengembangkan Kearifan Lokal Budaya Bangka Belitung Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Sabar Menanti Desa Air Mesu Timur, Bangka Tengah

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 18% pada skripsi
yang disusun.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana
mestinya.

Bangka, 22 Juni 2026

Ketua Prodi PIAUD

Rw. Haryanti, M.Pd.I

NIP. 19900519 201503 2 009

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Resi Adha

NIM : 2212014

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Implementasi Kegiatan Ektrakurikuler Alat Musik Rebana Dalam Mengenalkan Kearifan Lokal Budaya Bangka Belitung Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Sabar Menanti Desa Air Mesu Timur”** ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya, saya tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang tertulis yang dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 09 Juni 2026

Yang menyatakan



Resi Adha

2212014

NOTA DINAS PEMBIMBING



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDIQ BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH**

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung Email:
staibangkabelitung@kemenag.go.id/staib32_sasbabscl@yahoo.co.id BANGKA 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal: Skripsi

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

di-

Tempat

Assalamu'alaikumWr.Wb.

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Resi Adha
NIM	: 2212014
Fakultas	: Tarbiyah
Prodi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul Skripsi	: Impelementasi Kegiatan Ektrakurikuler Alat Musik Rebana Dalam Mengembangkan Kearifan Lokal Budaya Bangka Belitung Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Sabar Menanti Desa Air Mesu Timur, Bangka Tengah

Telah dapat diajukan ke Fakultas Tarbiyah untuk memenuhi gelar Sarjana (S.Pd.) maka dengan harapan kami semoga dalam waktu dekat Skripsi ini dapat di Munaqosyahkan.

Demikianlah surat ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu'alaikumWr.Wb.

Pembimbing I,

Dwi Haryanti, M. Pd.
NIP. 199005192015032009

Bangka, 9 Juni 2026

Pembimbing II,

Hari Kiswanto, M. Pd.
NIP. 199006132022031003

NOTA DINAS KONSULTAN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: stainbangkabelitung@kemcnag.go.id, stain32_sasbabel@yahoo.co.id
BANGKA 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi
Resi Adha

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Resi Adha
NIM	: 2212014
Fakultas	: Tarbiyah
Prodi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
Judul Skripsi	: Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Alat Musik Rebana Dalam Mengenalkan Kearifan Lokal Budaya Bangka Belitung Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Sabar Menanti Desa Air Mesu Timur.

telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Demikian Nota Dinas Konsultan ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

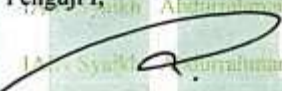
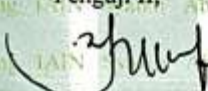
Konsultan I,

Dr. Sriyati Dwi Astuti
NIP. 198205132015032004

Bangka, 12 Agustus 2026
Konsultan II,

Nurul Qomariah, M.Pd
NIP. 199004072018012002

HALAMAN PENGESAHAN

		KEMENTERIAN AGAMA RI INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG FAKULTAS TARBIYAH Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung E-Mail: humas@iainsasabel.ac.id , Website: www.iainsasabel.ac.id BANGKA 33173	
PENGESAHAN			
Nomor: 249.B9/FT/PP.00.9/08/2026			
Skrripsi, dengan judul: Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Alat Musik Rebana dalam Mengenalkan Kearifan Lokal Budaya Bangka Belitung pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Sabar Menanti Desa Air Mesu Timur			
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:			
Nama : Resi Adha			
NIM : 2212014			
Fakultas : Tarbiyah			
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)			
telah dimunaqasyahkan pada hari: Selasa, tanggal 21 Juli 2026 dengan nilai AS (90,58), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Pd.			
DEWAN SIDANG MUNAQASYAH			
Pembimbing I,  Dwi Maryanti, M.Pd.I NIP. 19900519 201503 2 009		Pembimbing II,  Hari Kiswanto, M.Pd NIP. 19900613 202203 1 003	
Penguji I,  Dr. Sriyati Dwi Astuti, M.Pd.I NIP. 19820513 201503 2 004		Penguji II,  Nurul Qomariah, M.Pd NIP. 19900407 201801 2 002	
Ketua Panitia  Muhammad Rofiq Anwar, M.Pd NIP. 19890621 201903 1 014			
Bangka, 19 Agustus 2026 Dekan Fakultas Tarbiyah,  Dr. Subri, S.Pd.I, M.S.I NIP. 19740302 200604 1 001			

MOTTO

"Pendidikan adalah tuntunan dalam hidup tumbuhnya anak-anak."

(Ki Hajar Dewantara)

"Siapa yang menempuh jalan untuk mencari ilmu, maka Allah akan mudahkan baginya jalan menuju surga."

(HR. Muslim, No. 2699)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahirabbil'alamin. Dengan menyebut nama Allah yang maha Pengasih lagi maha Penyayang, segala puji bagi Allah SWT. Atas limpahan rahmat, nikmat, kekuatan dan kesempatan yang tak henti diberikan hingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan penuh syukur dan ketulusan, *karya sederhana ini penulis persembahkan kepada :*

1. Cinta pertamaku dan pahlawanku, Ayahanda Harjono. Sosok lelaki sederhana dan kuat atas perjuangan tiada henti demi keluarga. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, tetapi beliau mampu mendidik penulis dalam memotivasi, dan memberikan dukungan sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana yang mereka impikan. Peran beliau sangat penting dalam kehidupan penulis sampai abadi.
2. Pintu surgaku, Ibunda Yohanda. Seorang wanita yang sangat luar biasa dalam pelukannya tempat paling tenang, serta do'a yang selalu mengiringi setiap langkah penulis. Beliau berperan sangat penting dalam hidup penulis dalam menyelesaikan program studi penulis, beliau juga memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai di bangku perkuliahan, tapi semangat dan motivasi beliau yang diberikan pada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.

3. Kepada dua kakak penulis, Yolandi Hermawan dan Cindy Violita, yang selalu membantu penulis, terima kasih atas segala dukungan, perhatian, do'a, dan semangat yang selalu kalian berikan selama perjalanan pendidikanku. Terima kasih karena selalu hadir untuk mendengarkan keluh kesahku, memberikan motivasi saat aku merasa lelah, dan mengingatkanku untuk terus berjuang hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Kepada keluarga besarku, terima kasih atas dukungan yang mengalir tanpa hentinya serta do'a selama perjalanan pendidikanku hingga selesai.
5. Kepada teman-teman penulis, terima kasih atas dukungan yang tiada hentinya serta tingkah kelucuan kalian untuk membuat penulis senang dan semangat untuk mengerjakan skripsi ini sampai selesai.
6. Terakhir, kepada sosok wanita yang manja dengan impian tinggi. Terima kasih kepada penulis skripsi ini yaitu diriku sendiri **Resi Adha**, anak bungsu yang menjadi harapan kedua orang tuanya dan kakaknya. Terima kasih sudah bertahan sampai di titik ini, terima kasih karena selalu berusaha, belajar, dan bangkit setiap kali proses perjuangan yang sudah dilalui sampai skripsi ini selesai. Terima kasih untuk gadis kecil ini yang penuh harapan untuk tumbuh disetiap proses langkahnya, semoga langkah kaki kecilku ini selalu diperkuat, dikelilingi oleh orang-orang yang baik dan tulus.

**IMPLEMENTASI KEGIATAN EKTRAKURIKULER ALAT MUSIK
REBANA DALAM MENGENALKAN KEARIFAN LOKAL BUDAYA
BANGKA BELITUNG PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK SABAR
MENANTI DESA AIR MESU TIMUR**

Resi Adha

2212014

Fakultas Tarbiyah

Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya tetap melestarikan kearifan lokal yang dimiliki bangsa dan berupaya melestarikan nilai-nilai budaya serta tradisi yang masih relevan yang masih terdapat di suatu wilayah. Diharapkan generasi muda akan memainkan peran penting dalam mempertahankan dan melestarikan kearifan lokal. Generasi muda yang dimaksud adalah anak usia dini yang bertumbuh menjadi dewasa dan pada gilirannya akan memantulkan karakter budaya era sekarang, sehingga disediakannya kegiatan ekstrakurikuler alat musik rebana yang dapat menjadi sarana penyaluran pengetahuan anak dalam mengenalkan kearifan lokal budaya Bangka Belitung pada anak 5-6 tahun melalui kegiatan rebana

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian berjumlah 10 anak berusia 5-6 tahun. Teknik analisis data meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa implementasi kegiatan ekstrakurikuler alat musik rebana dilaksanakan, guru telah mempersiapkan segala sesuatu dimulai dari tahap perencanaan, tahap pelaksanaan dan evaluasi terhadap hasil kegiatan ekstrakurikuler rebana dilakukan. Kegiatannya meliputi pengenalan rebana pada anak terhadap budaya lokal Bangka Belitung, dan pembiasaan nilai lokal budaya Bangka Belitung, anak menunjukkan kreativitas dan ekspresi. Dengan demikian, melalui kegiatan ekstrakurikuler rebana anak-anak dikenalkan sejak dini untuk mengenalkan kearifan lokal budaya agar tidak menghilang dimasa yang akan datang, serta dapat menjadi sarana efektif dalam mengembangkan kearifan lokal pada anak usia dini secara menyenangkan dan bermakna.

Kata Kunci : *Implementasi, Ektrakurikuler, Rebana, Kearifan Lokal Budaya Bangka Belitung.*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT. Sang Pemilik hati dan Sang Pengusaha atas Segalanya, karena hanya dengan Rahmat dan Hidayah-Nya lah Skripsi ini dapat terselesaikan. Demikian pula shalawat dan salam senantiasa tercurahkan teruntuk junjungan Besar Rasulullah Muhammad Saw. begitu pula keluarga-Nya, sahabat-Nya, dan para pengikut-Nya hingga akhir zaman. Sehingga tabir kejahiliyahan terpecahkan dan terbentangleh jalan kebenaran yang terang, yang membawa manusia pada keselamatan yang sesungguhnya, dan begitu akhirnya semoga senantiasa nur yang terpancarkan akan terus diikuti dan tidak resap diterpa perkembangan akhir zaman.

Penulisan skripsi ini merupakan kajian singkat mengenai Implementasi Kegiatan Ektrakurikuler Alat Musik Rebana Dalam Mengenalkan Kearifan Lokal Budaya Bangka Belitung Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Sabar Menanti Desa Air Mesu Timur. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak luput dari bantuan, bimbingan dan dorongan serta do'a dari berbagai pihak yang ikut terlibat membersamai penulisan ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Janawi, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
2. Dr. Subri Hasan, M.S.I, selaku Dekan Fakultas Tabiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

3. Yurinda Withasari, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
4. Dwi Haryanti, M.Pd.I, selaku dosen pembimbing I dan pembimbing akademik, yang tulus dengan ikhlas dan sabar karena telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan, bimbingan, kritik serta motivasi yang sangat luar biasa. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas perhatian yang telah ibu berikan selama proses penulisan skripsi ini, skripsi yang berat terasa lebih ringan dengan kehadiran ibu sebagai dosen pembimbing selama proses penyelesaian skripsi ini.
5. Hari Kiswanto, M.Pd, selaku dosen pembimbing II, yang senantiasa memberikan arahan, saran, motivasi serta dukungan, terima kasih telah membantu proses penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepada ayahku Harjono dan Ibuku, terima kasih banyak telah memberikan motivasi, nasihat serta do'a yang selalu kalian panjatkan selama penulis menjalankan proses studi dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, Khususnya dosen Fakultas Tarbiyah dan Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, terima kasih telah memberikan ilmu, pengalaman, bimbingan, serta motivasi selama masa perkuliahan. Ilmu dan pengetahuan yang telah diberikan menjadi bekal yang sangat berharga bagi penulis dalam menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi ini
8. Kepada sekolah dan seluruh guru di TK Sabar Menanti Desa Air Mesu Timur

9. Keluarga Besar angkatan 2022 program studi PIAUD, PPLK, KKN, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan cerita yang telah menjadi bagian indah dalam perjalanan ini.
10. Kepada Riski Melinda, selaku teman kecil seperjuangan yang telah menjadi support system penulis yang saling membantu dan mendukung satu sama lain, selalu ada disaat senang maupun sedih, selalu memberikan perhatian dan memberikan yang terbaik demi kelancaran skripsi ini.

Demikianlah skripsi ini adanya, banyak kekurangan di mana-mana. Akan tetapi, terlepas dari banyak kekurangan dan kelemahan, besar harapan bagi penulis, skripsi ini dapat menjadi manfaat untuk pada pembaca. Pada akhirnya, saran dan kritik yang telah diberikan dapat membangun penulis untuk memperbaiki dan mengembangkan skripsi ini.

Bangka, 09 Juni 2026

Penulis



Resi Adha

NIM. 2212014

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT KETERANGAN BEBEAS PLAGIASI	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS KONSULTAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
ABSTRAK	xx
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	9
E. Telaah Pustaka	10
F. Sistematika Pembahasan	16

BAB II LANDASAN TEORI

A. Implmentasi Kegiatan Ekstrakurikuler	18
1. Pengertian Kegiatan Ekstrakurikuler	19
2. Pengertian Ekstrakurikuler Menurut Para Ahli	20
3. Visi dan Misi Kegiatan Ekstrakurikuler	21
4. Tujuan Kegiatan Ekstrakurikuler	22
5. Fungsi Kegiatan Ekstrakurikuler	23
6. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kegiatan Ekstakurikuler	25
7. Pelaksanaan dan Evaluasi Kegiatan Ekstrakurikuler	26
B. Kearifan Lokal	28
1. Pengertian Kearifan Lokal	29
2. Pengertian Kearifan Lokal Bangka Belitung	30
3. Mengenalkan Kearifan Lokal pada Anak Usia Dini	31
4. Teori Kearifan Lokal	31
5. Indikator Kearifan Lokal	33
6. Fungsi Kearifan Lokal	35
7. Karakteristik Kearifan Lokal	36
8. Nilai-nilai Luhur Terkait Dengan Kearifan Lokal	37
9. Bentuk-bentuk Kearifan Lokal (<i>local wisdom</i>)	38
C. Pengertian Rebana Secara Umum	38
1. Alat Musik Rebana	40
2. Pengertian rebana secara tradisi	41
3. Pengertian rebana alat musik tradisional Bangka Belitung	45
4. Sejarah Seni Rebana	46

5. Manfaat Dari Memainkan Alat Musik Rebana	47
6. Faktor Rangsangan Efektivitas Rebana	59
7. Teknik Memainkan Rebana	50

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian Dan Pendekatan Penelitian	51
B. Waktu Dan Lokasi Penelitian	52
C. Sumber Data	53
1. Sumber Data Primer	53
2. Sumber Data Sekunder	54
D. Teknik Penelitian	54
1. Observasi	55
2. Wawancara	55
3. Dokumentasi	56
E. Teknik Analisis Data	56
1. Reduksi Data	57
2. Penyajian Data	58
3. Penarikan Kesimpulan	59

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Implementasi Kegiatan Ektrakurikuler Alat Musik Rebana Dalam Mengenalkan Kearifan Lokal Budaya Bangka Belitung di TK Sabar Menanti Desa Air Mesu Timur	63
1. Tahap Perencanaan	64
2. Tahap Pelaksanaan	66

3. Evaluasi	70
B. Hasil Implementasi Kegiatan Ektrakurikuler Alat Musik Rebana Dalam Mengenalkan Kearifan Lokal Budaya Bangka Belitung di TK Sabar Menanti Desa Air Mesu Timur	75

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	92

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel III. I	Data Informan Penelitian di TK Sabar Menanti	54
Tabel IV. I	Data Anak Mampu Memiliki Pemahaman Terhadap Mengenali Budaya Lokal.....	76
Tabel IV. II	Data Keterlibatan Anak Berpartisipasi Aktif Dalam Aktivitas Berbasis Kearifan Lokal	80
Tabel IV. III	Data Anak Menanamkan Nilai-Nilai Positif yang Terkandung Dalam Kearifan Lokal Budaya	82
Tabel IV. IV	Data Anak Menunjukkan Rasa Bangga dan Antusias Terhadap Budaya Lokal.....	85
Tabel V. V	Data Hasil Implementasi	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV. I	Melaksanakan Kegiatan Rebana Sesuai Dengan Waktu Yang Ditentukan	68
Gambar IV.II	Pelatih Memperkenalkan Alat Musik Rebana	69
Gambar IV.III	Pelatih mempraktekkan Cara Memukul Rebana Sesuai Dengan Pukulan Dasar ...	70
Gambar IV. IV	Proses Menilai Ketercapaian Kompetensi Terhadap Perkembangan Anak	73
Gambar IV. V	Anak Mengenal Alat Musik Rebana Yang Merupakan Salah Satu Kearifan Lokal Budaya Bangka Belitung	76

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Instrument Penelitian
- Lampiran 2. Kisi-Kisi Observasi
- Lampiran 3. Lembar Format Observasi
- Lampiran 3. Lembar Format Observasi
- Lampiran 4. Pedoman Wawancara
- Lampiran 5. Hasil Wawancara
- Lampiran 6. Kartu Bimbingan
- Lampiran 7. SK Kartu Pembimbing Skripsi
- Lampiran 8. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 9. Surat Balasan Penelitian
- Lampiran 10. Profil Sekolah
- Lampiran 11. Dokumentasi