

**EKSISTENSI MEDIA CETAK DI ERA DIGITAL
PADA SURAT KABAR HARIAN BANGKA POS DI PROVINSI
KEPULAUAN BANGKA BELITUNG**



**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)**

Oleh:

Muflihatul Kamila

2122022

Fakultas: Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam

Kepada:

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK
BANGKA BELITUNG
2025**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung 33173
E-mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website : iainsasbabel.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor : B-06FD/B12/PP.00.9/03/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : Muflihatul Kamila
Nim : 2122022
Program : Strata 1
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Eksistensi Media Cetak di Era Digital pada Surat Kabar
Harian Bangka Pos di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah dengan nilai cek plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 18 Maret 2025

Dekan,


Dr. Rusydi Sulaiman, M.Aq
NIP. 196601051997031001

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muflihatul Kamila
NIM : 2122022
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Eksistensi Media Cetak di Era Digital Pada Surat Kabar Harian Bangka Pos di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung” ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 12 Januari 2025

Yang menyatakan



Muflihatul Kamila

NIM. 2122022



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAM ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jalan Mentok, Km. 13 Desa Petaling Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Saudari Muflihatul Kamila

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN
Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama	:	Muflihatul Kamila
NIM	:	2122022
Prodi	:	Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul	:	Eksistensi Media Cetak Di Era Digital Pada Surat Kabar Harian Bangka Pos Provinsi Kepulauan Bangka Belitung

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agaman Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat Skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bangka, 11 September 2024

Pembimbing I

Prof. Dr. Zayadi, M.Ag
NIP.195903271991031001

Pembimbing II

Safril, M.Sos
NIP.199004182020121018



NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi
Muflihatul Kamila

Kepada Yth,
Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali kosultasi hasil perbaikan, maka kami selaku
Konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama	:	Muflihatul Kamila
NIM	:	2122022
Prodi	:	Komunikasi Penyiaran Islam
Judul	:	Eksistensi Media Cetak di Era Digital Pada Surat Kabar Harian Bangka Pos di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung

Telah layak diajukan kepada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran
Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Demikianlah dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan
banyak terima kasih.

Wassalamu 'alaikum, Wr. Wb.

Bangka, 05 Maret 2025

Konsultan I



Dr. Zaprulkhan, M.S.I
NIP.197402132009011005

Konsultan II



Juriana, M.Pd.
NIP. 199003082023212042



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id
Website: www.iainsasbabel.ac.id

PENGESAHAN

Nomor: B - 365/FD/04/2025

Skripsi dengan judul: Eksistensi Media Cetak di Era Digital Pada Surat Kabar Harian Bangka Pos di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Muflihatul Kamila

N I M : 2122022

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

telah dimunaqasyahkan pada hari : Rabu 22 Januari 2025 dengan nilai A (86,75), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.).

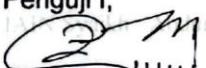
DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I,


Prof. Dr. Zayadi, M.Ag

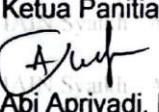
NIP. 195903271991031001

Pengaji I,


Dr. Zaprulkhan, M.S.I

NIP. 197402132009011005

Ketua Panitia


Abi Apriyadi, M.A.

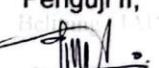
NIDN. 2031059601

Pembimbing II,


Safril, M.Sos

NIP.199004182020121018

Pengaji II,


Juriana, M.Pd.I

NIP. 199003082023212042

Bangka,09 April 2025

Dekan



Prof. Dr. Rusydi Sulaiman,M.Ag.

NIP. 19660105199703100

HALAMAN MOTTO

Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

Perubahan tidak selalu mudah dan itu tidak selalu sederhana. Tapi dengan dedikasi yang cukup, kebiasaan apa pun dapat dibentuk kembali. Jadi, jika kamu benar-benar ingin menjadi versi terbaik dari dirimu sendiri bangun hari ini dan mulailah mengerjakannya. Percayalah, bahwa kamu akan sampai pada tujuanmu.

(Nwal Hadaki)

Selalu Jadikan Allah Swt. pusat harapan dari semua hal yang kamu harapkan.

(Penulis)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tiada lembar yang paling indah dalam laporan skripsi ini, kecuali lembar persembahan. Dengan mengucapkan Allahumma Shalli Ala Sayyidina Muhammad. Atas izin Allah Swt. skripsi ini penulis persembahkan kepada:

- Cinta pertama dan sosok panutan hidupku, Bapak Yanto. Beliau yang tidak sempat menyelesaikan bangku pendidikan, tapi beliaulah yang menjadi garda terdepan penulis untuk tetap yakin bisa menyelesaikan studi ini. Perjuangan dan tetes keringatnya menjadi saksi bahwa beliau sudah berhasil mendidik dan membesarkan anaknya dengan penuh tanggung jawab. Terima kasih untuk semua pengorbanan dan cinta yang tak pernah berhenti. Penulis akan terus berusaha untuk membuatmu bangga.
- Pintu surgaku, Ibu Elit Rohayati. Role modelku menjadi madrasatul ‘Ula kelak. Perempuan hebat yang selalu menjadi penyemangat, terima kasih sudah melahirkan, merawat, membesarkan penulis dengan penuh cinta, selalu berjuang untuk kehidupan penulis hingga akhirnya penulis bisa tumbuh dewasa dan berada di posisi ini, Penulis yakin setiap pencapaian penulis hingga saat ini adalah berkat do'a yang selalu beliau panjatkan.
- Saudara kandungku, Aa Tatan Abdul Azis, Teteh Dinda Aulia Amanah, Adik Mikayla Azzahra yang sudah ikut serta dalam mendukung penulis menempuh pendidikan selama ini.
- Keponakan comelku, Kakak Kania Amaira dan Adik Nasywa Anindya yang menjadi penghibur setia dan mampu mengusir rasa penat ketika penulis sudah mulai lelah mengerjakan karya tulis ini.
- Keluarga besar Bapak Salim, keluarga besar Bapak Emod, keluarga besar Ibu Mariyah, dan keluarga besar Ibu Saji’ah yang juga menjadi penyemangat penulis untuk yakin bisa menyelesaikan pendidikan ini dan akan menjadi sosok yang membanggakan keluarga.

- Perempuan yang tak kalah hebat, soon Ibu Guru Drasella Linora (S.Pd), terima kasih selalu “siap” direpotkan, selalu ada ketika dibutuhkan, bersedia mendengar keluh kesah penulis, dan terima kasih banyak sudah menjadi saksi penulis berproses hingga saat ini.
- Teman-teman seperjuangan, Revolusi Two One dan teman-teman KPI A 2021. Terima kasih sudah melengkapi hari-hari penulis menempuh pendidikan selama ini. Semoga kalian sukses dan menjadi versi terbaik dalam hidup.
- Terima kasih kepada pihak KIP-K IAIN SAS BABEL, sudah memberikan kepercayaan dan kesempatan yang luar biasa sehingga penulis bisa melanjutkan pendidikan ini. Dukungan serta bantuan yang diberikan tidak hanya meringankan beban finansial semata, tetapi juga memberi semangat penulis untuk terus berprestasi.
- Dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih untuk pihak yang telah memberikan dukungan secara langsung maupun tidak langsung. Meskipun ada beberapa nama yang belum bisa penulis cantumkan di lembar persembahan ini. Namun yakinlah bahwa penulis bersyukur bisa mengenal dengan setiap individu yang telah memberikan kontribusi yang berarti dalam perjalanan ini.
- Terakhir, terima kasih kepada “aku” yang sudah berhasil mewujudkan inginmu 3 tahun lalu. Terima kasih sudah percaya diri, menepis segala ketidakmungkinan yang orang lain pikirkan terhadapmu, terima kasih selalu bergantung kepada pemilikmu, dan terima kasih sudah mengukir senyum kepada setiap orang yang mengenalmu. Aku, bangga pada diriku.

I love me, Muflihatul Kamila ☺

EKSISTENSI MEDIA CETAK DI ERA DIGITAL PADA SURAT KABAR HARIAN BANGKA POS DI PROVINSI KEPULAUAN BANGKA BELITUNG

Muflihatul Kamila

2122022

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik

Bangka Belitung

Abstrak

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang semakin pesat di era digital telah membawa dampak signifikan terhadap dunia media. Termasuk media tradisional, koran sebagai salah satu media cetak yang sedang menghadapi tantangan berat dalam mempertahankan eksistensinya di tengah arus platform digital yang semakin berkembang pesat. Penelitian ini bertujuan menganalisis bagaimana eksistensi media cetak di era digital pada surat kabar harian Bangka Pos di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung. Penelitian ini ditulis dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif yang berfokus pada observasi dari berbagai aspek yang berpengaruh langsung terhadap perkembangan Bangka Pos sebagai media cetak yang masih eksis hingga saat ini. Data dikumpulkan melalui wawancara dengan pihak yang berpengaruh.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Surat Kabar Harian Bangka Pos berhasil mempertahankan eksistensinya dengan terus beradaptasi dengan arus perkembangan. Dengan melakukan berbagai upaya, yakni konvergensi teknologi, konvergensi bisnis, konvergensi profesional, dan konvergensi isi. Sehingga penelitian ini memberikan gambaran bahwa media cetak lokal dapat bertahan dan terus berkembang di tengah perkembangan informasi digital.

Kata Kunci: Eksistensi, Media Cetak, Era Digital, Bangka Pos

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, Sang Penguasa Segala, karena hanya dengan Rahmat dan Hidayah-Nya jualah Skripsi ini bisa diselesaikan. Demikian pula shalawat dan salam teruntuk Junjungan Besar Nabi Muhammad SAW. beserta para Sahabatnya, yang telah membuka tabir jahiliyah sehingga terbentang jalan kebenaran yang terang, sebagai jalan keselamatan bagi umat manusia, semoga Nur yang terpancarkan tidak redup diterpa perkembangan zaman.

Syukur *Alhamdulillah*, pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Eksistensi Media Cetak di Era Digital Pada Surat Kabar Harian Bangka Pos di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung”. Penulisan skripsi ini sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada.

1. Dr. Irawan, M.S.I, selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
2. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
3. H. Musa, M.Kom.I, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Pebri Yanasari, M.A, selaku Penasehat Akademik.
5. Prof. Dr. Zayadi, M.Ag, selaku dosen pembimbing I yang telah sabar membimbing, mengarahkan, memberikan pencerahan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
6. Safril, M.Sos, yang juga selaku dosen pembimbing II yang telah sabar membimbing, mengarahkan, memberikan pencerahan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
7. Dosen penguji yang telah bersedia menguji serta memberikan masukan yang sangat penting dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Para dosen IAIN SAS Bangka Belitung yang telah memberikan ilmu, staf akademik dan perpustakaan yang telah memberikan layanan dan bantuan kepada penulis
9. Narasumber serta Pihak Bangka Pos yang telah membantu dan memberikan informasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini

DAFTAR ISI

HALAMAN MOTTO	i
HALAMAN PERSEMPAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR GAMBAR	vii
ABSTRAK	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
A. Rumusan Masalah	6
B. Tujuan Penelitian	7
C. Kegunaan Penelitian.....	7
D. Telaah Pustaka	7
E. Kerangka Teoritis.....	12
F. Rancangan Sistematika Penulisan.....	15
BAB II.....	17
LANDASAN TEORI	17
A. Tinjauan Tentang Komunikasi Massa.....	17
B. Tinjauan Tentang Media Cetak	22
C. Tinjauan Tentang Eksistensi	25
D. Tinjauan Tentang Era Digital.....	26
E. Tinjauan Tentang Surat Kabar (Koran).....	27
F. Tinjauan Tentang Upaya	31

BAB III.....	41
METODOLOGI PENELITIAN	41
1. Jenis Penelitian.....	41
2. Jenis dan Sumber Data Penelitian	43
3. Teknik Pengumpulan Data.....	44
4. Teknik Analisis Data.....	47
BAB IV	49
PEMBAHASAN/HASIL PENELITIAN	49
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	49
1. Sejarah Berdirinya Surat Kabar Harian Bangka Pos	49
2. Logo Perusahaan	52
3. Visi Misi Perusahaan.....	52
4. Struktur Organisasi Bangka Pos Group.....	53
5. Daftar Nama Karyawan.....	54
6. Profil Informan	57
B. Temuan Penelitian.....	57
C. Pembahasan Penelitian.....	62
BAB V.....	82
PENUTUP	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	90

DAFTAR TABEL

Tabel IV.1. Daftar Nama Karyawan Bangka Pos.....	54
--	----

DAFTAR BAGAN

Bagan IV.1 Struktur organisasi Bangka Pos.....	53
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1 Logo Bangka Pos	52
Gambar IV.2 Media Sosial Facebook Bangka.....	71
Gambar IV.3 Media Sosial Instagram Bangka Pos.....	73
Gambar IV.4 Akun Youtube Bangka Pos.....	74
Gambar IV.5 Saluran <i>Whatsapp</i> Bangka Pos.....	75
Gambar IV.6 Akun TikTok Bangka.....	76
Gambar IV.7 Berita Koran Bangka.....	79
Gambar IV.8 Berita Online Bangka.....	79
Gambar IV.9 <i>Goes To School</i> Bangka.....	81