

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK
TERHADAP PERUBAHAN SUASANA HATI PADA REMAJA
DI DESA PANGKAL BULUH**



PROPOSAL SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

Oleh:

Zhibta Sherlyna

2121023

Program Studi Bimbingan dan Konseling Islam

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2025



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAikh ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung 33173

E-mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website : iainsasbabel.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor : B-07/FD/B12/PP.00.9/03/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : Zhibta Sherlyna
Nim : 2121023
Program : Strata 1
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Bimbingan dan Konseling Islam
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Sosial Tiktok terhadap Perubahan Suasana Hati pada Remaja di Desa Pangkal Buluh

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah dengan nilai cek plagiasi 21%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 24 Maret 2025


Dekan

Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zhibta Sherlyna
Nim : 2121023
Jurusan : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Bimbingan dan Konseling Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media Sosial Tiktok Terhadap Perubahan Suasana Hati Pada Remaja Di Desa Pangkal Buluh” ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 18 Februari 2025

Yang menyatakan



Zhibta Sherlyna
NIM. 2121023



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAM ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jalan Mentok, Km. 13 Desa Petaling Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Saudari Zhibta Sherlyna

Kepada Yth,
Ketua Jurusan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung di
Bangka

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Zhibta Sherlyna
Nim : 2121023
Prodi : Bimbingan Dan Konseling Islam
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Sosial Tiktok Terhadap Perubahan Suasana Hati Pada Remaja Di Desa Pangkal Buluh

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat Skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bangka, 17 Februari 2025

Pembimbing I

Nurvianti Cholid, S.Sos., M.Pd.I
NIP. 198407312019032007

Pembimbing II

Diah Metikasari, M.Si
NIP. 199005292019032008



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAM ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

Jalan Mentok, Km. 13 Desa Petaling Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi

Saudari Zhibta Sherlyna

Kepada Yth,

Ketua Jurusan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung di Bangka

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan, maka Kami selaku Konsultasi berpendapat bahwa skripsi mahasiswi di bawah ini:

Nama : Zhibta Sherlyna
Nim : 2121023
Prodi : Bimbingan dan Konseling Islam
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Sosial Tiktok Terhadap Perubahan Suasana Hati Pada Remaja Di Desa Pagkal Buluh

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Konsultan I

Eva Harista, M.Pd
NIP. 198705152015032007

Bangka, 11 Maret 2025

Konsultan II

Bohhori, M.Pd.I
NIDN. 2020128901



KEMENTERIAN AGAMA RI

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung

E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id

Website: www.iainsasbabel.ac.id

PENGESAHAN

Nomor: B - 367/FD/04/2025

Skripsi dengan judul: Pengaruh Penggunaan Media Sosial Tiktok Terhadap Perubahan Suasana Hati Pada Remaja di Desa Pangkal Buluh

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Zhibta Sherlyna
N I M : 2121023
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Bimbingan dan Konseling Islam

telah dimunaqasyahkan pada hari : Rabu 26 Februari 2025 dengan nilai A (88,75), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.).

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I,

Nurviyanti Cholid, S.sos, M.Pd.I
NIP. 198407312019032007

Pembimbing II,

Diah Metikasari, M.Si
NIP. 199005292019032008

Penguji I,

Eva Harista, M.Pd
NIP. 198705152015032007

Penguji II,

Bohhori, M.Pd.I
NIDN. 2020128901

Ketua Panitia

Safrit, M.Sos.
NIP. 199004182020121018

Bangka, 14 April 2025

Dekan,



Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

MOTTO

فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ

“ Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar”

(Q.S Ar-Rum: 60)

“ Segera bangun mimpi-mimpimu sekarang, atau orang lain yang akan menyewamu untuk membangun mimpi-mimpi mereka”

(Farrah Gray)

“ Tidak ada yang bisa memprediksi masa depan, tetapi kamu bisa menciptakannya”

“ Teruslah mengudara, hal yang indah menanti diujung sana”

(Zhibta Sherlyna)

PERSEMBAHAN



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Peneliti Memanjatkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, serta hidayah-Nya kepada semua hamba-Nya sehingga kita bisa merasakan nikmatnya yang masih mendapatkan keimanan dan keislaman hingga saat ini. Sholawat beriringan salam yang tetap kita curahkan kepada Baginda Rasul kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawakan rahmat bagi umatnya dan semoga kita mendapatkan rahmat pertolongan di hari akhirnya nanti. Yang membawa kita dari minazzuluma ti illa an-nur.

Disetiap waktu mengawali sesuatu yang baik tidaklah mudah, apalagi harus menjaga dan membawanya kearah yang lebih baik dan sempurna, begitu pula dengan penulisan skripsi ini. Peneliti memulai penulisan skripsi ini penuh dengan perasaan yang sabar dan tekad usaha yang gigih, serta tidak lupa untuk terus berdoa supaya dipermudahkan dalam penulisan skripsi ini sehingga akhirnya peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Disamping itu, dalam kesempurnaan penulisan skripsi tidak lepas berkat adanya dorongan serta nasehat dari berbagai pihak.

1. Terima Kasih dan Sujud Syukur saya kepada Allah SWT, telah memberikan segala nikmat sampai saat ini dan memberi pertolongan sehingga sampai saat ini dapat menyelesaikan skripsi saya dengan rangkaian kalimat satu persatu. Hanya mengharapkan keridhoannya dunia dan akhirat.

2. Kepada Kekasih Allah dan sang panutan yang dirindukan oleh umatnya, yakni Nabi Muhammad SAW sebagai suri tauladan bagi semua umatnya.
3. Cinta peratama dan panutanku, ayahanda Sukandi Kartadinata. Terimakasih atas setiap tetes keringat, dalam setiap langkah pengorbanan dan kerja keras yang dilakukan untuk memberikan yang terbaik kepada penulis, mengusahakan segala kebutuhan penulis, dan selalu memberikan kasih sayang yang tulus, motivasi, serta dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Hiduplah lebih lama lagi, ayah.
4. Pintu surgaku, ibunda Nur Hasanah. Terima kasih sebesar-besarnya penulis berikan kepada beliau atas segala do'a, serta nasihat yang selalu diberikan meski terkadang pikiran kita tak sejalan, terima kasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis yang keras kepala. Ibu menjadi penguat dan pengingat paling hebat. Terima kasih sudah menjadi tempat pulang paling nyaman. Terima kasih untuk tetap bertahan dan ribuan kata maaf yang tak pernah habisnya. Hiduplah lebih lama lagi, bu.
5. Kakakku dan adikku tersayang, Purnama Dharmawan & Zherima Rasvina. Terima kasih atas dukungan dan do'a yang senantiasa selalu menyemangati. Semoga ini dapat memberikan senyum bahagia bagi kakak serta menjadi motivasi dan panutan bagi adik.
6. Kepada diri saya sendiri, Zhibta Sherlyna. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini, terima kasih untuk tetap hidup dan tidak menyerah sesulit apapun keadaannya. Terima kasih karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai di titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Berbahagialah selalu dimanapun

berada, Zhibta. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

7. Kepada teman-teman saya yang tidak bisa saya sebut satu persatu. Terima kasih untuk perjalanan dari awal masa perkuliahan, Kepada teman-teman saya yang sudah banyak membantu dan membimbing saya dalam berproses.
8. Kepada semua pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Untuk seseorang yang belum bisa saya tulis dengan jelas namanya disini, namun sudah tertulis jelas di *lauhul mahfudz*. Kelak kamu adalah salah satu alasan penulis menyelesaikan skripsi ini, meskipun penulis tidak tahu keberadaanmu dimana dan sedang menggenggam tangan siapa. Penulis meyakini bahwa sesuatu yang ditakdirkan menjadi milik kita akan menemukan jalannya sendiri untuk menuju kepada kita bagaimanapun caranya. Skripsi ini menjadi bukti nyata bahwa tidak ada laki-laki manapun yang menemani perjuangan penulis saat menyelesaikan tugas akhir ini. Semoga kelak kita akan cepat bertemu.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan kalian dengan balasan yang lebih dari mereka berikan kepada peneliti. Peneliti berharap skripsi ini bisa bermanfaat bagi kita semua. Aamiin Ya Rabbal'alaamiin.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT. Sang Penguasa Segala karena hanya dengan Rahmat dan Hidayah-Nya jualah skripsi ini bisa diselesaikan. Shalawat dan salam teruntuk Junjungan Besar Nabi Muhammad SAW beserta para Sahabatnya, yang telah membuka tabir jahiliyah sehingga terbentang jalan kebenaran yang terang, sebagai jalan keselamatan bagi umat manusia, semoga Nur yang terpancarkan tidak redup diterpa perkembangan zaman.

Penulisan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Pengaruh Penggunaan Media Sosial Tiktok Terhadap Perubahan Suasana Hati Pada Remaja Di Desa Pangkal Buluh. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Irawan, M.S.I, selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
2. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, beserta para staf.
3. Dr. Iqrom Faldiansyah, M.Ag, selaku Wakil Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam.
4. Bapak Bohhori, M.Pd.I selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
5. Ibu Eva Harista M.Pd, selaku Penasehat Akademik.
6. Ibu Nurviyanti Cholid, S.Sos., M.Pd.I, selaku Pembimbing I.
7. Ibu Diah Metikasari, M.Si, selaku Pembimbing II.
8. Ibu Eva Harista, M.Pd selaku Penguji Sidang I.
9. Bapak Bohhori, M.Pd.I selaku Penguji Sidang II.
10. Seluruh dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

11. Rekan-rekan seperjuangan, yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini.

Demikianlah Skripsi ini saya buat, banyak kekurangan di sana-sini. Namun demikian, terlepas dari berbagai kelemahan dan kekurangan, besar harapan peneliti, skripsi ini bisa bermanfaat.

Akhirnya, saran dan kritik yang membangun peneliti harapkan demi perbaikan dan pengembangan skripsi ini.

Bangka, 11 Maret 2025



Zhibta Sherlyna

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN.....	i
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	ii
NOTA DINAS KONSULTAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Telaah Pustaka.....	8
F. Definisi Operasional Variabel	12
G. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II LANDASAN TEORI.....	15
A. Media Sosial Tiktok	15
1. Pengertian Intensitas Media Sosial Tiktok.....	15
2. Aspek Intensitas Penggunaan Media Sosial Tiktok	17
3. Dampak Media Sosial Tiktok.....	18
4. Fitur-Fitur Media Sosial Tiktok.....	20
5. Faktor-Faktor Penggunaan Media Sosial Tiktok.....	23
B. Suasana Hati.....	25
1. Pengertian Suasana Hati	25
2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Suasana Hati	27
3. Aspek-Aspek Suasana Hati.....	28

C. Remaja.....	32
1. Pengertian Remaja.....	32
2. Karakteristik Remaja	34
3. Aspek-Aspek Perkembangan Remaja	36
D. Hipotesis	38
E. Kerangka Pikir Penelitian	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	40
A. Jenis Penelitian.....	40
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	41
C. Populasi dan Sampel	41
1. Populasi.....	41
2. Sampel	41
D. Jenis dan Sumber Data	43
E. Variabel Penelitian.....	44
1. Variabel Terikat	44
2. Variabel Bebas.....	44
F. Teknik Pengumpulan Data.....	44
G. Uji Coba Alat Ukur	48
1. Uji Validitas.....	48
2. Uji Realibilitas.....	53
H. Teknik Analisis Data	54
1. Uji Asumsi Klasik.....	55
2. Uji Hipotesis.....	56
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	58
A. Gambaran Umum Responden	58
B. Kriteria Penafsiran Pengaruh	60
C. Uji Asumsi Klasik	60
1. Uji Normalitas	61
2. Uji Linearitas.....	62
3. Uji Heteroskedastisitas	63
D. Uji Hipotesis	65
1. Uji Regresi Linear Sederhana	66
E. Hasil dan Pembahasan.....	67
BAB V PENUTUP.....	72
A. KESIMPULAN	72
B. SARAN.....	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Jumlah Remaja	41
Tabel 3.2 Skor Alternatif Jawaban Angket	46
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Variabel Media Sosial Tiktok.....	47
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Variabel Perubahan Suasana Hati	48
Tabel 3.5 Hasil Uji Validitas Media Sosial Tiktok.....	49
Tabel 3.6 Hasil Uji Validitas Perubahan Suasana Hati	51
Tabel 3.7 Hasil Uji Realibilitas Media Sosial Tiktok	53
Tabel 3.8 Hasil Uji Realibilitas Perubahan Suasana Hati	53
Tabel 4.1 Jenis Kelamin Responden	58
Tabel 4.2 Umur Responden	59
Tabel 4.3 Pekerjaan Responden.....	59
Tabel 4.4 Kriteria Penafsiran Pengaruh	60
Tabel 4.5 Uji Normalitas	61
Tabel 4.6 Uji Linearitas	63
Tabel 4.7 Uji Heteroskedastisitas	65
Tabel 4.8 Uji Regresi Linear Sederhana	66
Tabel 4.9 Uji Determinasi	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran Penelitian	39
Gambar 4.1 Hasil Uji Normalitas P-Plot	62
Gambar 4.2 Grafik <i>Scatterplot</i>	64

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lembar Kuesioner
- Lampiran 2 Expert Judgment
- Lampiran 3 Validitas dan Realibilitas
- Lampiran 4 Hasil Uji SPSS
- Lampiran 5 Tabulasi Data
- Lampiran 6 SK Pembimbing
- Lampiran 7 Surat Keterangan Baca Al-Qur'an
- Lampiran 8 Surat Keterangan Bebas Plagiasi
- Lampiran 9 Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 10 Sertifikat PBAK
- Lampiran 11 Sertifikat KKN
- Lampiran 12 Sertifikat TOEFL

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK
TERHADAP PERUBAHAN SUASANA HATI
PADA REMAJA DI DESA PANGKAL BULUH**

Zhibta Sherlyna

2121023

Program Studi Bimbingan Dan Konseling Islam

Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam

Institut Agama Islam Negeri

Syaiikh Abdurrahman Siddik

Bangka Belitung

Abstrak

TikTok telah menjadi fenomena media sosial yang sangat populer dan banyak diminati oleh remaja, karena remaja merupakan kelompok yang rentan mengalami perubahan suasana hati karena berbagai alasan dan faktor yang terjadi. TikTok, memiliki banyak konten yang dapat mempengaruhi suasana hati penggunanya, konten yang menghibur dapat meningkatkan suasana hati, sementara konten negatif, seperti *cyberbullying*, tindakan tidak menyenangkan dan komentar-komentar negatif dapat menurunkan suasana hati. Adapun masalah pokok pada penelitian ini: Bagaimana pengaruh penggunaan media sosial Tiktok terhadap perubahan suasana hati pada remaja di desa Pangkal Buluh. Sedangkan tujuannya untuk menganalisis pengaruh penggunaan media sosial Tiktok terhadap perubahan suasana hati pada remaja di desa Pangkal Buluh.

Adapun metode penelitian ini adalah kuantitatif dengan jenis penelitian asosiatif kausal. Artinya jenis penelitian yang menghasilkan penemuan dengan langkah statistik. Selanjutnya teknik pengambilan sampel penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling*. Sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah angket atau kuesioner. Teknik analisis data yang digunakan adalah uji instrumen, uji asumsi penelitian, uji regresi linear sederhana dan uji hipotesis. Penelitian ini menggunakan *software SPSS* Versi 26.0.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: media sosial Tiktok secara koefisien determinasi mempunyai pengaruh sumbangan terhadap perubahan suasana hati pada remaja di desa Pangkal Buluh sebesar 42,6%. Sedangkan sisanya 57,4% dipengaruhi oleh faktor atau variabel yang tidak diteliti. Dapat ditunjukkan dengan tingkat signifikansi sebesar $0,00 < 0,05$.

Kata kunci: *Media Sosial Tiktok, Suasana Hati, Remaja*

**THE EFFECT OF USING TIKTOK SOCIAL MEDIA
ON MOOD CHANGES IN ADOLESCENTS
IN PANGKAL BULUH VILLAGE**

Zhibta Sherlyna

2121023

Islamic Guidance and Counseling Study Program

Faculty of Da'wah and Islamic Communication

State Islamic Institute of Syaikh Abdurrahman Siddik

Bangka Belitung

Abstract

TikTok has become a very popular social media phenomenon and is widely favored by teenagers, as they are a group vulnerable to mood changes due to various reasons and factors. TikTok contains a lot of content that can influence users' moods entertaining content can improve mood, while negative content, such as cyberbullying, unpleasant actions, and negative comments, can lower mood. The main issue of this study is: How does the use of TikTok social media affect mood changes in adolescents in Pangkal Buluh village? The objective is to analyze the impact of TikTok social media usage on mood changes in adolescents in Pangkal Buluh village.

This study employs a quantitative research method with an associative-causal research type, which means the research produces findings using statistical steps. The sampling technique used in this study is purposive sampling, while the data collection technique used is a questionnaire. The data analysis techniques include instrument testing, research assumption testing, simple linear regression testing, and hypothesis testing. This study utilizes SPSS software version 26.0.

The findings of this study indicate that TikTok social media based on the coefficient of determination contributes 42.6% to mood changes in adolescents in Pangkal Buluh village, while the remaining 57.4% is influenced by other factors or variables not examined in this study. This is demonstrated by a significance level of $0.00 < 0.05$.

Keywords: TikTok Social Media, Mood, Adolescent