

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURAL DI FILM  
ANIMASI UPIN DAN IPIN**



**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

**Oleh:**

**Jazendra Azzahro**

**2012017**

**Fakultas: Tarbiyah**

**Program Studi: Pendidikan Islam Anak Usia Dini**

**Kepada:**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**

**SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK**

**BANGKA BELITUNG**

**2024**



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**  
**SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG**  
**FAKULTAS TARBİYAH**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

Jalan Raya Petaling, Km. 13 Desa Petaling Kecamatan Mendo Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung

---

**NOTA DINAS**

**Nomor : ND.05.3/PP.00.9/52/09/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Jazendra Azzahro  
NIM : 2012017  
Program : Strata 1  
Fakultas : Tarbiyah  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul Skripsi : Analisis Nilai-nilai Pendidikan Multikultural di Film Animasi Upin dan Ipin

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 24% pada skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 12 September 2024

Ketua Prodi PIAUD

  
Dwi Haryanti, M.Pd.I

NIP. 19900519 201503 2 009

## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jazendra Azzahro  
NIM : 2012017  
Fakultas : Tarbiyah  
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "**Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural di Film Animasi Upin dan Ipin**" adalah hasil karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 17 Agustus 2024

Yang menyatakan

  
Jazendra Azzahro

NIM. 2012017



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**  
**SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG**  
**FAKULTAS TARBIIYAH**  
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung  
E-Mail: [humas@iainsasabel.ac.id](mailto:humas@iainsasabel.ac.id) Website: [www.iainsasabel.ac.id](http://www.iainsasabel.ac.id)

### NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal: Skripsi

Jazendra Azzahro

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah  
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung  
di-  
tempat

#### Assalamu'alaikum Wr,Wb

Setelah membaca, mencermati dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Jazendra Azzahro

NIM : 2012017

Fakultas : Tarbiyah

Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Proposal Skripsi : Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural di Film Upin dan Ipin

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). harapan kami semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqosyahkan.

Demikian Nota Dinas Pembimbing ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr, Wb.

Bangka, 03 September 2024

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Nurul Qomariah, M. Pd  
NIP.199004072018012002

Zonalisa Fhatri, M.Pd  
NIP.1992061020610201903237



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
FAKULTAS TARBIYAH

Jalan Raya Petaling KM 13 Kee, Mendo Barat Kab. Bangka Prov. Kep. Bangka Belitung

E-Mail: [humas@iainsasbabel.ac.id](mailto:humas@iainsasbabel.ac.id)

Website: [www.iainsasbabel.ac.id](http://www.iainsasbabel.ac.id) BANGKA 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi  
Saudari Jazendra Azzahro

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Tarbiyah  
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung  
di-  
tempat

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati, hasil perbaikan, maka Kami selaku Konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Jazendra Azzahro  
NIM : 2012017  
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)  
Judul : Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural Di Film Animasi Upin dan Ipin

Telah layak diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd).

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Konsultan I

Dr. Fatma Sylvana Dewi Harahap, MA. Kes  
NIP. 198005152020122001

Bangka, 15 Oktober 2024  
Konsultan II

Abdi Susanto, M.Pd  
NIP. 198410122023211016



KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
FAKULTAS TARBIYAH  
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung  
E-Mail: humas@iainsasabel.ac.id, Website: www.iainsasabel.ac.id  
BANGKA 33173

**PENGESAHAN**

Nomor: 278.B9/FT/PP.00.9/10/2024  
Skripsi dengan judul: Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural di Film Animasi Upin dan Ipin

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Jazendra Azzahro  
NIM : 2012017  
Fakultas : Tarbiyah  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

telah dimunaqasyahkan pada hari: Rabu, tanggal 09 Oktober 2024 dengan nilai B (84.50), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Pd.

**DEWAN SIDANG MUNAQASYAH**

Pembimbing I,

Nurul Qomariah, M.Pd  
NIP. 19900407 201801 2 002

Penguji I,

Dr. Fatma Sylvana Dewi Harahap, MA.Kes  
NIP. 19800515 202012 2 001

Kejua Panitia

Dwi Haryanti, M.Pd.I  
NIP. 19900519 201503 2 009

Pembimbing II,

Zonalisa Fhatri, M.Pd  
NIP. 19920610 201903 2 037

Penguji II,

Abdi Susanto, M.Pd  
NIPPPK. 19841012 202321 1 016

Bangka, 30 Oktober 2024  
Dekan Fakultas Tarbiyah,

Dr. Hj. Soleha, M.A  
NIP. 19750527 200501 2 008

## HALAMAN MOTTO

يُهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ  
عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

Wahai manusia, sesungguhnya Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan perempuan. Kemudian, Kami menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah adalah orang yang paling bertakwa. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha teliti.

(Al-Hujurat • Ayat 13)

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَالِدَاتُ إِذَا حَمَلْنَ مِنْكُمْ وَهُنَّ كُنُوزٌ كَثِيرٌ وَإِنْ مِنْكُمْ أَسْرَائِلٌ فَاسْتَأْذِنُوا الْوَالِدِينَ بِالْإِذْنِ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ إِنَّكُمْ لَعِنْدَهُ لَكَانِتُونَ ﴿٢٢﴾

Dan di antara tanda-tanda kekuasaan-Nya ialah menciptakan langit dan bumi dan berlain-lainan bahasamu dan warna kulitmu. Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda bagi orang-orang yang mengetahui.

(Q.S An-Rum (30) : 22)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil' alamin

Karya sederhana ini kupersembahkan untuk orang-orang yang aku cintai dan aku sayangi:

### ***“Kedua Orang Tuaku”***

Ucapan banyak terima kasih kepada kedua orang tua, yaitu Bapak Jamaludin dan Ibu Aliyah yang telah memberikan do'a, semangat, pengorbanan, dukungan, nasehat, perhatian, motivasi, serta cinta dan sayang yang tak terhingga selama ini.

### ***“Adik-Adikku”***

Ucapan terima kasih kepada adik-adikku tersayang Metty Mutiara Rizky, Agra Aldian, M.M Nasrullah dan Zio Zen Al-wadud atas semua do'a, semangat, dukungan, perhatian, motivasi, serta cinta dan sayang yang tak terhingga selama ini.

### ***“Teman-Temanku”***

Teman-teman kampungku Sarmhuti Mida, Misa Sudarsa, Olajeri, Emiyan, Siti Gani, Ratih, Paicol Anal, serta teman-teman seperjuangan Anelka Zilfa, Mila Ratu Idoyyy, Ja'izah Hanin, Meri Sundari, Desy Putri Sari, dan Dona Ariska, terimakasih atas segala motivasi, dukungan, pengalaman, waktu dan ilmu yang dijalani bersama. Terimakasih selalu menjadi garda terdepan dimasa-masa sulit penulis. Terimakasih selalu mendengarkan keluh kesah penulis.



### ***“Saya Sendiri”***

Kepada diri saya sendiri Jazendra Azzahro, yang telah bertahan hingga saat ini disaat penulis tidak percaya terhadap dirinya sendiri, namun penulis tetap mengingat bahwa setiap langkah kecil yang telah diambil adalah bagian dari perjalanan, meskipun terasa sulit dan lambat. Perjalanan menuju impian bukanlah lomba sprint, tetapi lebih seperti maraton yang memerlukan ketekunan, kesabaran, dan tekad yang kuat. Apapun pilihan yang telah dipegang sekarang terima kasih sudah berjuang sejauh ini. Terimakasih tetap memilih berusaha sampai dititik ini dan tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu apapun kekurangan dan kelebihanmu mari tetap berjuang untuk kedepan.

## **ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURAL DI FILM ANIMASI UPIN DAN IPIN**

Jazendra Azzahro  
2012017

Fakultas Tarbiyah  
Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini  
Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik  
Bangka Belitung

### **Abstrak**

Pendidikan multikultural merupakan pendidikan yang mengedepankan keragaman, perbedaan, dan toleransi. Nilai-Nilai pendidikan multikultural ditanamkan diharapkan dapat menjadi solusi untuk menghindari adanya kasus diskriminasi yang sering terjadi disebabkan oleh perbedaan kultur yang ada di masyarakat. Anak-anak pada umumnya akan lebih memahami dengan apa yang sering mereka lihat. Film animasi Upin dan Ipin menggambarkan bagaimana realitas kehidupan multikultural yang hidup secara damai meskipun dengan latar belakang kultur yang berbeda.

Rumusan masalah dari penelitian ini yaitu: (1) Bagaimana nilai-nilai pendidikan multikultural dalam film animasi Upin dan Ipin dan (2) Bagaimana kontribusi film animasi Upin dan Ipin dalam pembentukan nilai-nilai pendidikan multikultural dalam pendidikan anak usia dini. Adapun metode penelitian ini yaitu penelitian deskriptif kualitatif, yang memperoleh data dengan menggunakan kajian penelitian analisis konten (*content analysis*). Sumber data primer yang digunakan yaitu berupa video youtube dengan channel @UpinIpinFullMovie dan data sekunder yang digunakan yaitu buku-buku, artikel, internet, jurnal, serta penelitian-penelitian terdahulu.

Berdasarkan hasil analisis penelitian ini dalam film animasi Upin dan Ipin episode esok hari raya, *gong xi fa cai*, dan *deepavali* terdapat nilai pendidikan multikultural yaitu, sikap saling menghargai sesama, saling menerima perbedaan yang ada, tidak membeda-bedakan, tolong-menolong, dan berperilaku adil. Sedangkan kontribusinya yaitu film animasi Upin dan Ipin ini menampilkan berbagai elemen budaya Malaysia yang dapat membantu anak-anak memahami dan menghargai keberagaman budaya di sekitarnya. Karakter-karakter dalam film menunjukkan identitas mereka dengan bangga, mengajarkan anak-anak untuk menghargai dan mencintai budaya mereka sendiri sekaligus terbuka terhadap budaya lain. Setiap episode sering kali mengandung pesan moral yang relevan, seperti pentingnya persahabatan, kejujuran, dan empati, yang esensial dalam pembelajaran multikultural. Karakter-karakter dalam film sering kali berinteraksi dalam konteks sosial yang mencerminkan masyarakat multikultural, memberikan contoh langsung tentang bagaimana bergaul dan berinteraksi dalam lingkungan yang beragam.

**Kata Kunci:** Nilai Pendidikan Multikultural, Film Animasi Upin dan Ipin

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah, segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, sang penguasa segalanya. Karena hanya dengan rahmat dan hidayahnya jualah skripsi ini bisa diselesaikan. Demikianlah pula shalawat serta salam teruntuk junjungan besar Nabi Muhammad Saw, beserta para sahabatnya, yang telah membuka tabir jahiliyah sehingga terbentang jalan kebenaran yang terang, sebagai jalan keselamatan bagi umat manusia, semoga Nur yang terpancar tidak redup diterpa perkembangan zaman.

Penulisan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural di Film Animasi Upin dan Ipin. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Irawan, M.S.I selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
2. Ibu Dr. Soleha, M.A, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
3. Ibu Dwi Haryanti, M.Pd.I, selaku Ketua Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
4. Ibu Nurul Qomariah, M.Pd, selaku Pembimbing I dan selaku Penasehat Akademik yang tulus, ikhlas, sabar, dan selalu memotivasi dengan segala arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Ibu Zonalisa Fhatri, M.Pd selaku Pembimbing II, yang dengan tulus, ikhlas dan sabar telah meluangkan waktu untuk membimbing, berbagi ilmu serta memberikan saran-saran baik dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dosen penguji I saya, Ibu Dr. Fatma Sylvana Dewi Harahap, M. Kes dan penguji II Bapak Abdi Susanto, M. Pd, yang telah ikhlas dan sabar meluangkan waktu untuk memberikan saran-saran baik dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
8. Kampus dan Almamater yang ku banggakan, kampus hijau IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

Ibarat pepatah, “tak ada gading tak retak”, demikianlah ini adanya, banyak kekurangan di sana-sini. Namun demikian, terlepas dari berbagai kelemahan dan kekurangan, besar harapan penulis, skripsi ini bisa bermanfaat. Akhirnya, saran dan kritikan yang membangun penulis harapkan demi perbaikan dan pengembangan skripsi ini.

Bangka, 17 Agustus 2024

Penulis,

Jazendra Azzahro

NIM. 2012017

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING .....	iii
NOTA DINAS KONSULTAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
ABSTRAK .....	xvii

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang .....	1
B. Batasan Masalah .....	9
C. Rumusan Masalah .....	10
D. Tujuan Penelitian .....	10
E. Kegunaan Penelitian .....	10
F. Telaah Pustaka .....	11
G. Sistematika Pembahasan .....	17

### BAB II LANDASAN TEORI

A. Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural .....	18
1. Pengertian Pendidikan Multikultural .....	18
2. Prinsip-Prinsip Pendidikan Multikultural .....	25
3. Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural .....	26
4. Nilai Pendidikan Multikultural di PAUD .....	28

B. Film Animasi Upin dan Ipin .....	33
1. Pengertian Film Animasi .....	33
2. Film Sebagai Media Pendidikan .....	35
3. Sejarah Film Animasi Upin dan Ipin .....	36
4. Tokoh Film Animasi Upin dan Ipin .....	40
5. Kelebihan dan Kekurangan Film Animasi Upin dan Ipin .....	47
6. Urgensi Film Upin dan Ipin Dalam Pendidikan Anak Usia Dini..	48

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	49
B. Unit Analisis .....	51
C. Jenis dan Sumber Data .....	52
D. Teknik Pengumpulan Data .....	53
E. Tahap-Tahap Penelitian .....	54
F. Teknik Analisis Data .....	56
G. Validasi Data .....	57

### **BAB IV ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURAL DI FILM ANIMASI UPIN DAN IPIN**

A. Muatan Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural Di Film Animasi Upin dan Ipin Episode Gong Xi Fa Cai, Esok Hari Raya, dan Deevapali...59	
1. Nilai Toleransi .....	63
2. Nilai Kesetaraan .....	74
3. Nilai Persatuan.....	78
4. Nilai Keekerabatan/Persaudaraan.....	79
5. Nilai Keadilan.....	84
B. Kontibusi Film Animasi Upin dan Ipin dalam Pembentukan Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural dalam Pendidikan Anak Usia Dini...86	

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....92

B. Saran .....94

**DAFTAR PUSTAKA .....95**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel II. 1. Daftar nama pengisi suara film kartun Upin dan Ipin .....	33
--	----



## DAFTAR GAMBAR

Gambar IV. 1. <i>Scene</i> percakapan mengandung nilai toleransi .....	53
Gambar IV. 2. <i>Scene</i> percakapan mengandung nilai toleransi .....	54
Gambar IV. 3. <i>Scene</i> percakapan mengandung nilai toleransi .....	56
Gambar IV. 4. <i>Scene</i> percakapan mengandung nilai toleransi .....	57
Gambar IV. 5. <i>Scene</i> percakapan mengandung nilai toleransi .....	59
Gambar IV. 6. <i>Scene</i> percakapan mengandung nilai kesetaraan .....	61
Gambar IV. 7. <i>Scene</i> percakapan mengandung nilai kesetaraan .....	63
Gambar IV. 8. <i>Scene</i> percakapan mengandung nilai kekerabatan .....	67
Gambar IV. 9. <i>Scene</i> percakapan mengandung nilai kekerabatan .....	68
Gambar IV.10. <i>Scene</i> percakapan mengandung nilai keadilan .....	70

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 : Foto episode esok hari raya
- Lampiran 2 : Foto episode gong xi fa cai
- Lampiran 3 : Foto episode deevapali
- Lampiran 4 : SK pembimbing
- Lampiran 5 : Kartu pembimbing