

**PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU  
“CINTAI AKU KARENA ALLAH” KARYA ADIBAL  
SAHRUL  
(Analisis Semiotika Charles Sander Peirce)**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana (S.Sos)**

**Oleh:**

**ZAINUL BASYAR**

**NIM: 1922054**

**Fakultas: Dakwah dan Komunikasi Islam**

**Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Kepada:**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**

**SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK**

**BANGKA BELITUNG**

**2024**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM  
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung 33173  
E-mail: [humas@iainsasbabel.ac.id](mailto:humas@iainsasbabel.ac.id) Website : [iainsasbabel.ac.id](http://iainsasbabel.ac.id)

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME**  
Nomor : B. 714/FD/B12/PP.00.9/11/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Zainul Basyar  
NIM : 1922054  
Program : Strata 1  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul Skripsi : Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu "Cintai Aku Karena Allah" Karya Adibal Sahrul

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunya sesudah Munaqosyah dengan nilai cek plagiasi 3%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 01 November 2024  
Dekan,



Dr. Kusydi Sulaiman, M.Ag  
NIP. 196601051997031001



## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zainul Basyar  
NIM : 1922054  
Jurusan : Dakwah dan Komunikasi Islam  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiar Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Cintai Aku Karena Allah Karya Adibal Sahrul (Analisis Semiotika Charles Sander Peirce)” ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka,.....

Yang menyatakan



Zainul Basyar  
NIM. 1922054





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jl. Raya Petaling KM 13, Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Babel, 33173

**NOTA DINAS PEMBIMBING**

Hal : Skripsi

Saudari Zainul Basyar

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

di Bangka

*Assalamua'alaikum Wr. Wb*

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswi di bawah ini :

Nama : Zainul Basyar

NIM : 1922054

Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

Judul Skripsi : Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu "Cintai Aku Karena Allah" Karya

Adibal Sahrul (Analisis Semiotika Charles Sander Peirce)

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memnuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat Skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I

Yera Yulista, M.Si

NIP. 198405312023212019

Pembimbing II

Safril, M.Sos

NIP. 199004182020121018



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**  
**SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**  
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung 33173  
E-mail: [humas@iainsasbabel.ac.id](mailto:humas@iainsasbabel.ac.id) Website : [iainsasbabel.ac.id](http://iainsasbabel.ac.id)

## NOTA DONAS KONSULTAN

Hal : Skripsi  
Saudara Zainul Basyar

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam  
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung  
di-Bangka

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan, maka kami selaku Konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa skripsi mahasiswa:

Nama : Zainul Basyar

NIM : 1922054

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul Skripsi : Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu "Cintai Aku Karena Allah" Karya  
Adibal Sahrul

Telah layak diajukan kepada kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

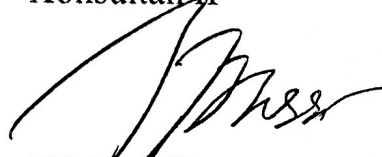
Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr, Wb.

Konsultan I

  
Dr. Iqrom Faldianysah, M.Ag  
NIP. 197607202011011003

Konsultan II

  
H. Musa, Kom.I  
NIDN.2027058301



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**  
**SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG**  
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung  
E-Mail: [humas@iainsasbabel.ac.id](mailto:humas@iainsasbabel.ac.id)  
Website: [www.iainsasbabel.ac.id](http://www.iainsasbabel.ac.id)

**PENGESAHAN**

Nomor: B.349/FD/11/2024

Skripsi dengan judul: "Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu "Cintai Aku Karena Allah"  
Karya Adibal Sahrul."

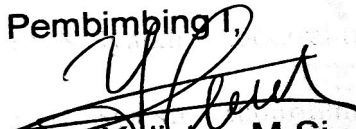
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Zainul Basyar  
N I M : 1922054  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam


telah dimunaqosyahkan pada hari Rabu tanggal 02 Oktober 2024 dengan nilai **A (91,65)**, dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.).

**DEWAN SIDANG MUNAQOSYAH**

Pembimbing I,

  
Yera Yulista, M.Si.  
NIP. 198405312023212019

Pembimbing II,

  
Safriil, M.Sos.  
NIP. 199004182020121018

Penguji I,

  
Dr. Iqrom Faldiansyah, MA  
NIP. 197607202011011003

Penguji II,


  
Musa, M.Kom.I  
NIDN. 2017058301

Ketua Panitia

  
Arifah, S.I.Kom., M.A.  
NIP. 199205042020122020

Bangka, 04 November 2024

Dekan,

  
Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag.  
NIP. 196601051997031001



## HALAMAN MOTTO

*"Tidak ada yang terlambat atau terlalu cepat  
Semuanya tetap waktu.  
Sebab rencana-Nya selalu presisi  
Hanaya saja persepsi manusia mengaburkannya  
Menawar apa yang terlaksana sebagaimana mesti-Nya"*

"Tidak ada hasil yang tercapai tanpa pikiran yang jernih, hati yang tulus, usaha yang gigih, dan penyerahan sepenuhnya kepada Tuhan Yang Maha Kuasa."

Myself



## PERSEMBAHAN

*Dengan penuh rasa syukur, saya mempersembahkan skripsi ini kepada:*

*Allah SWT*

*Orang Tua Tercinta*

*Bapak/Ibu yang telah memberikan kasih sayang, dukungan, dan doa yang tiada henti. Terima kasih atas segala pengorbanan, pengajaran, dan cinta yang selalu menguatkan saya untuk terus berjuang dan tidak pernah menyerah dalam menghadapi segala tantangan hidup. Karya ini adalah wujud dari doa dan perjuangan kalian yang tak ternilai harganya.*

*Saudari dan Saudara*

*Terima kasih atas dukungan, semangat, serta kebersamaan yang selalu membangun saya menjadi pribadi yang lebih baik. Kehadiran kalian selalu memberikan kekuatan dan kebahagiaan dalam setiap langkah hidup saya.*

*Keluarga Besar*

*Untuk seluruh keluarga yang telah memberikan kasih sayang, perhatian, dan semangat, baik di saat-saat bahagia maupun di saat-saat sulit. Kalian adalah sumber inspirasi dan motivasi yang tak tergantikan.*

*Teman-teman Terdekat*

*Kepada teman-teman yang selalu ada untuk mendengarkan, memberi saran, serta menemani saya dalam setiap proses yang penuh tantangan ini. Terima kasih atas kehadiran kalian yang membuat perjalanan ini lebih berwarna dan bermakna.*

*Semua pihak yang telah membantuku menyelesaikan skripsi ini dan lulus studi di kampus IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung tepat waktu.*

*“Semoga apa yang saya capai ini dapat menjadi kebanggaan bagi kalian semua. Karya ini saya dedikasikan sebagai bentuk rasa terima kasih yang mendalam atas segala bentuk cinta, dukungan, dan doa yang telah diberikan.”*



**PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU  
“CINTAI AKU KARENA ALLAH”  
KARYA ADIBAL SAHRUL  
(Analisis Semiotika Charles Sander Peirce)**

Zainul Basyar  
NIM. 1922054

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam  
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Institut Agama Islam Negeri  
Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri  
Syaikh Abdurrahman Siddik  
Bangka Belitung

*Abstrak*

Lirik lagu Cintai Aku Karena Allah telah menginspirasi banyak orang untuk mendekatkan diri pada Allah Swt. Karya Adibal Sahrul ini membuktikan bahwa musik bisa menjadi alat dakwah yang sangat efektif. Hal ini karena cara penyampaian dakwah yang bernuansa religi serta penyampaiannya dengan bahasa yang mudah dipahami dan di mengerti oleh mad'u serta lagunya yang enak di dengar. Meskipun Adibal Saharul dikenal dengan musik dangdut dan popnya, ia tidak pernah berhenti mengeksplorasi dan mencoba genre musik baru, dan karya religius yang berjudul Cintai Aku Karena Allah ini mampu menyampaikan pesan yang memikat bagi para pendengarnya. Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui pesan dakwah dalam lirik lagu Adibal Sahrul Cintai Aku Karena Allah menggunakan analisis semiotika Charles Sander Pierce. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi, obsevasi dan wawancara. Sebagai alat analisis dalam penelitian ini, peneliti menggunakan semiotika Charles Sanders Peirce, atau segitiga makna, peneliti menganalisis pesan dakwah dalam lirik lagu Cintai Aku Karena Allah. Pesan dakwah terbagi menjadi pesan Akidah, pesan syariah dan pesan akhlak. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu Cintai Aku Karena Allah mengandung pesan dakwah sebagai berikut: Pesan Akidah yang mempunyai indikasi keyakinan pada tuhan yang menjelaskan tentang hal hal yang kecil, mengingatkan kehidupan dunia, mengingatkan kehidupan di akhirat keimanan. Pesan syariah ketaataan terhadap tuhan, mengerjakan atau dijalankan untuk mendapat ridho Allah Swt. Pesan akhlak perilaku yang dimiliki manusia baik terpuji, tercela iman yang kuat, berprasangka baik, ajakan tidak berbuat dosa, rajin beribadah.

**Kata-kata Kunci:** *Pesan Dakwah, Lirik Lagu Cintai Aku Karena Allah, Semiotika Charles Sander Peirce.*

## KATA PENGANTAR

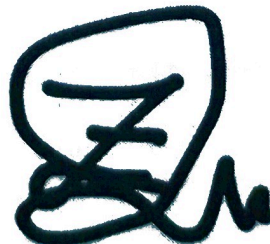
Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik dan hidayah Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi dengan judul **“Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Cintai Aku Karena Allah Karya Adibal Sahrul (Analisis Semiotika Charles Sander Peirce)”**.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Laporan Skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan, doa, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu secara khusus penulis mengucapkan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Irawan, M.Si., selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
2. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi.
3. Musa, M.Kom. I., selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Yera Yulista, M.Si., selaku pembimbing I.
5. Savril, M.Sos., selaku pembimbing II.
6. Dr. Iqrom Faldiansyah, MA., selaku penguji I
7. Musa, M.Kom I., selaku penguji II
8. Panitia pelaksana laporan skripsi.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan skripsi ini.

Penulis menyadari laporan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan kesalahan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan tulisan ini.

Bangka, November 2024  
Penulis



Zainul Basyar  
NIM. 192205



## DAFTAR ISI

*Halaman*

NOTA DINAS PEMBIMBING	
NOTA DINAS KONSULTAN	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN MOTTO	
HALAMAN PERSEMBAHAN	
KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI .....	ii
DAFTAR TABEL .....	iii
DAFTAR LAMPIRAN.....	iv
ABSTRACT.....	v
<b>I. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian .....	6
E. Telaah Pustaka .....	6
F. Metode Penelitian .....	9
G. Sistematika Pembahasan.....	14
<b>II. LANDASAN TEORI .....</b>	<b>16</b>
A. Analisis Semiotika Charles Sander Peirce.....	16
1. Representamen.....	17
2. Object.....	18
3. Intepretant .....	18
4. Teori Logika Desain Pesan .....	19
B. Tinjauan Umum Pesan Dakwah .....	21
1. Pengertian Pesan Dakwah.....	21
2. Subjek dan Objek Dakwah .....	24
3. Media Dakwah .....	26
4. Dakwah Melalui Musik dan Lagu .....	27
<b>III. GAMBARAN UMUM.....</b>	<b>30</b>
A. Biografi Adibal Sahrul .....	30
B. Gambaran Lagu Cintai Aku Karena Allah.....	32
<b>IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>35</b>
A. Hasil Penelitian .....	35
1. Tanda tanda Dalam Teks Lirik Lagu Cintai Aku Karena Allah .....	35
a. Lirik Lagu Cintai Aku Karena Allah Bait 1 sampai 4 .....	35
b. Lirik Lagu Cintai Aku Karena Allah Bait 5 sampai 8 .....	37
c. Lirik Lagu Cintai Aku Karena Allah Bait 9 sampai 13 .....	40
d. Lirik Lagu Cintai Aku Karena Allah Bait 14 sampai 17 .....	43

B. Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Cintai Aku Karena Allah.....	45
1. Pesan Akidah .....	45
2. Pesan Akhlak .....	50
3. Pesan Syariah.....	53
<b>V. KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>59</b>
A. Kesimpulan .....	59
B. Saran .....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>61</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>64</b>



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Judul</b>	<b>Halaman</b>
I.1.	Analisis Lirik Lagu Cintai Aku Karena Allah dengan Model Charles Sander Pierces.....	40
II.2.	Analisis Lirik Lagu Cintai Aku Karena Allah dengan Model Charles Sander Pierces .....	43
III.3.	Analisis Lirik Lagu Cintai Aku Karena Allah dengan Model Charles Sander Pierces .....	45
IV.4.	Analisis Lirik Lagu Cintai Aku Karena Allah dengan Model Charles Sander Pierces .....	48
V.5.	Lirik Lagu Yang Dianalisis Cintai Aku Karena Allah dengan Model ..	54
VI.6.	Lirik Lagu Yang Dianalisis Cintai Aku Karena Allah dengan Model..	58
VII.7.	Lirik Lagu Yang Dianalisis Cintai Aku Karena Allah dengan Model .	63