

**PENGARUH PROGRAM D'TALKSHOW BABEL KEMENAG  
TV (BKTV) TERHADAP PERUBAHAN PERILAKU AUDIEN**  
**(Studi pada Kantor Wilayah Kementerian Agama  
Provinsi Kepulauan Bangka Belitung)**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

**Oleh:**

**HANDIKA MAHESWARA**

**1822007**

**Fakultas: Dakwah dan Komunikasi Islam  
Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Kepada:**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK  
BANGKA BELITUNG  
2024**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**  
**SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**  
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung 33173  
E-mail: [humas@iainsasbabel.ac.id](mailto:humas@iainsasbabel.ac.id) Website : [iainsasbabel.ac.id](http://iainsasbabel.ac.id)

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME**

Nomor : B.711 /FD/B12/PP.00.9/10/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	:	Handika Maheswara
NIM	:	1822007
Program	:	Strata 1
Fakultas	:	Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi	:	Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi	:	Pengaruh Program D'Talkshow Babel Kemenag TV (BKTV) terhadap Perubahan Perilaku Audien (Studi pada Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Kepulauan Bangka Belitung)

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah dengan nilai cek plagiasi 13%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 31 Oktober 2024

Dekan,



Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag  
NIP. 196601051997031001

## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Handika Maheswara  
NIM : 1822007  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “**Pengaruh Program D’Talkshow Babel Kemenag TV (BKTV) Terhadap Perubahan Perilaku Audien (Studi Pada Kantor Wilayah Kementerian Agama Prov. Kep. Bangka Belitung)**” ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 26 September 2024



Handika Maheswara  
NIM. 1822007



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM  
Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Babel, 33173

**NOTA DINAS PEMBIMBING**

Hal : Skripsi  
Saudara Handika Maheswara

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam  
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung  
di Bangka

*Assalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Handika Maheswara  
NIM : 1822007  
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul : Pengaruh Program D'Talkshow Babel Kemenag TV (BKTV)  
Terhadap Perubahan Perilaku Audien (Studi pada Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Kepulauan Bangka Belitung)

telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

Demikianlah dan harap maklum . Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terimakasih.

*Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Pembimbing I  
  
Igram Fardiansyah, MA  
NIP. 1976072011011003

Bangka, 26 September 2024  
Pembimbing II

Yera Yulista, M.Si  
NIDN. 0331058402



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**  
**SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**  
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka  
Kep. Bangka Belitung 33173

**NOTA DINAS KONSULTAN**

Hal : Skripsi  
Saudara Handika Maheswara

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam  
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung  
di Bangka

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan, maka Kami selaku Konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Handika Maheswara  
NIM : 1822007  
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul : Pengaruh Program D'Talkshow Babel Kemenag TV (BKT) Terhadap Perubahan Perilaku Audien (Studi pada Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Kepulauan Bangka Belitung)

telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung gun memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Demikianlah dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terimakasih.

*Wassalamu 'alaikum, Wr. Wb.*

**Konsultan I**

Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag  
NIP. 196601051997031001

Bangka, 31 Oktober 2024

**Konsultan II**

Safril, M.Sos  
NIP. 199004182020121018



KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
**SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG**  
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung  
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id  
Website: www.iainsasbabel.ac.id

### PENGESAHAN

Nomor: B - 348 /FD/11/2024

Skripsi dengan judul: Pengaruh Program D'Talkshow Babel Kemenag TV (BKTV) Terhadap Perubahan Perilaku Audien (Studi Pada Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Kepulauan Bangka Belitung)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

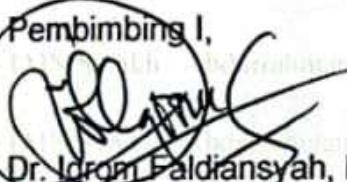
Nama : Handika Maheswara  
N I M : 1822007

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

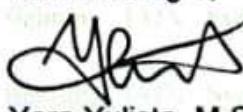
telah dimunaqasyahkan pada hari : Rabu Tanggal 2 Oktober 2024 dengan nilai A (89,5), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Sos.

### DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I,

  
Dr. Idrom Faldiansyah, M.A  
NIP. 197607202011011003

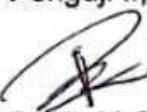
Pembimbing II,

  
Yera Yulista, M.Si  
NIP. 19840531202321019

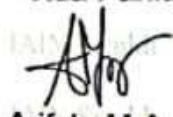
Pengaji I,

  
Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag  
NIP. 196601051997031001

Pengaji II,

  
Safril, M.Sos  
NIP. 199004182020121018

Ketua Panitia

  
Arifah, M.A  
NIP. 199205042020122020

Bangka, 31 Oktober 2024

Dekan

  
Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag  
NIP. 196601051997031001



## HALAMAN MOTTO

تَمْحُّهَا الْحَسَنَةُ وَأَتَيْتُمْ

“Wa atbi `issayyi ’ata al-hasanata tamhuhaa”

(Dan iringilah perbuatan buruk dengan perbuatan baik, maka niscaya kebaikan akan menghapus keburukan itu)

**(HR. Tirmidzi, no. 1987 dan Ahmad, 5:153)**

“Your attitude will determine your future”

(Sikapmu akan menentukan masa depanmu)

**(Zig Ziglar)**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

- \* Demikianlah, tanpa tendensi muluk, hanya semburat kepiluan bercampur keharuan mendalam, kucoba tuk terus “bergerak” demi sesuatu, yang semoga saja berarti;
- \* Kepada Ayahanda dan Ibunda tercinta, yang senantiasa menyertaiku dalam “do“a-do“a malamnya”, sehingga aku masih punya alasan kuat untuk tetap bertahan, „tuk beri arti pada “hidup”, sampai detik ini;
- \* Kepada saudara-saudaraku, yang dengan dukungan moril, setiap waktu hadirkan tanya dan celoteh kritis, ingatkan bahwa aku tidaklah tenggelam dalam “1000 tahun kesunyian” di belantara intelektual;
- \* Kepada “perempuan pualamku”, yang senantiasa senantiasa mengisi “relung sejarah hidupku”, dengan kesabaran dan sepotong senyum, yang tak jua khatam kuterjemahkan;
- \* Kepada almameter “kampus perjuangan: pusat inspirasi peradaban”, yang telah menempa, membakar gairah daya hidup, dengan memaksaku untuk tidak pernah berhenti berpikir dan berjalan, hingga tanpa terasa tahun demi tahun terlewati dalam peluh;
- \* Dan sebuah kisah, yang dengan cercah cahayanya, terpancar mengisi inspirasiku untuk menceritakannya;
- \* Skripsi ini, semoga menjadi sebentuk “karya”, yang sepatutnya membutuhkan penyempurnaan, karena akhir bukanlah tanpa keberlanjutan.

**PENGARUH PROGRAM BABEL KEMENAG TV (BKTВ) TERHADAP  
PERUBAHAN PERILAKU AUDIEN (Studi pada Kantor Wilayah  
Kementerian Agama Provinsi Kepulauan Bangka Belitung)**

Handika Maheswara  
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Institut Agama Islam Negeri  
Syaikh Abdurrahman Siddik  
Bangka Belitung

***Abstract***

Di dalam penelitian ini, peneliti ingin mengetahui apakah ada pengaruh pesan yang disampaikan pada program D'Talkshow BKTВ terhadap tingkat perubahan perilaku audien. Dalam konteks penelitian ini, masalah yang dikaji adalah ada atau tidaknya pengaruh program D'Talkshow BKTВ pada saat menyampaikan pesannya kepada audien dalam rangka mengetahui tingkat perubahan perilaku pada audien. Hal ini agar BKTВ mampu menyiarakan apa yang diinginkannya dapat tersampaikan dengan baik ke publik. Sehingga masyarakat di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung memiliki sumber informasi yang terpercaya dan mengetahui kegiatan seputar lingkungan Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Kepulauan Bangka Belitung. Program siaran BKTВ diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan masyarakat tentang keberagaman dan dakwah yang ada di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung.

Dalam penelitian ini akan digunakan pendekatan kuantitatif. Dalam penelitian ini metode riset yang digunakan adalah metode survei. Data utama yang dipakai dalam penelitian ini diperoleh dengan cara penyebaran kuesioner kepada *subscriber* akun Youtube Babel Kemenag TV. Data yang telah diperoleh kemudian diolah dan dianalisis dengan menggunakan metode analisis regresi, uji asumsi klasik, dan uji linearitas.

Pada tahap analisis regresi linear sederhana didapatkan nilai signifikansi yang diperoleh sebesar  $0,000 < 0,05$ , sehingga disimpulkan bahwa variabel Pengaruh Program (X) berpengaruh terhadap variabel Perubahan Perilaku Audien (Y). Pada pengujian ini diperoleh data tidak berdistribusi normal dan bersifat

heteroskedastisitas, karena nilai signifikansi  $0,000 < 0,05$  dan membentuk suatu pola tertentu. Sedangkan pada uji linearitas, nilai *Deviation from Linearity Sig.* sebesar  $0,026 < 0,05$ , sehingga tidak ada hubungan linearitas secara signifikan antara variabel Pengaruh Program (X) dengan variabel Perubahan Perilaku Audien (Y).

Setelah hasil analisis diperoleh, dapat disimpulkan bahwa program D'Talkshow Babel Kemenag TV (BKTV) berpengaruh pada perubahan perilaku audien, itu ditunjukkan pada tahap analisis regresi linear sederhana didapatkan nilai signifikansi sebesar  $0,000 < 0,05$ , sehingga variabel Pengaruh Program (X) berpengaruh terhadap variabel Perubahan Perilaku Audien (Y). Sedangkan, pada uji linearitas tidak ada hubungan linearitas secara signifikan antara variabel Pengaruh Program (X) dengan variabel Perubahan Perilaku Audien (Y), karena nilai *Deviation from Linearity Sig.* sebesar  $0,026 < 0,05$ , sehingga tidak ada hubungan linearitas secara signifikan antara variabel Pengaruh Program (X) dengan variabel Perubahan Perilaku Audien (Y).

**Kata-kata Kunci :** *Pengaruh, Program, Perilaku Audien.*

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah*, segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, Sang Penguasa Segala, karena hanya dengan Rahmat dan Hidayah-Nya jualah Skripsi ini bisa diselesaikan. Demikian pula shalawat dan salam teruntuk Jujungan Besar Nabi Muhammad Saw. Beserta para Sahabatnya, yang telah membuka tabir jahiliyah sehingga terbentang jalan kebenaran yang terang, sebagai jalan keselamatan bagi umat manusia, semoga Nur yang terpancar tidak redup diterpa perkembangan zaman.

Penulisan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang pengaruh program D'Talkshow Babel Kemenag TV (BKTV) terhadap perubahan perilaku audien di Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Kepulauan Bangka Belitung. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Irawan, M.S.I, selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
2. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
3. Ari Wibowo, M.Sos dan H. Musa, M.Kom.I , selaku Penasehat Akademik.
4. Dr. Iqram Faldiansyah, M.A, selaku Pembimbing I.
5. Yera Yulista, M.Si, selaku Pembimbing II.
6. Seluruh dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
7. Masmuni Mahatma, selaku Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Kepulauan Bangka Belitung, beserta para staf.
8. Ayah dan Ibuku tersayang yang telah memberikan *support* lahir dan batin.
9. Rekan-rekan seperjuangan, yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini.

Ibarat pepatah, “tak ada gading yang tak retak”, demikianlah skripsi ini adanya, banyak sekali kekurangan. Namun demikian terlepas dari berbagai kelemahan dan kekurangan, besar harapan penulis skripsi ini dapat bermanfaat. Akhirnya, saran dan kritik yang membangun penulis harapkan demi perbaikan dan pengembangan skripsi ini.

Bangka. 26 September 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING .....	iii
NOTA DINAS KONSULTAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xi
ABSTRAK .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	12
C. Tujuan Penelitian .....	12
D. Kegunaan Penelitian .....	13
E. Telaah Pustaka .....	14
F. Sistematika Pembahasan .....	20
BAB II KERANGKA TEORETIS .....	22
A. Komunikasi Massa .....	22
B. Media Massa .....	24
C. Penyiaran ( <i>Broadcasting</i> ) .....	28
D. Efektivitas .....	31
E. Program Televisi .....	39
F. Program <i>Talkshow</i> .....	44

G. Audien (Khalayak) .....	45
H. Youtube .....	47
BAB III METODE PENELITIAN .....	50
A. Metode Penelitian .....	50
B. Populasi dan Sampel .....	53
C. Instrumen Penelitian .....	56
D. Teknik Pengumpulan Data .....	74
E. Validitas dan Reliabilitas .....	76
F. Teknik Analisis .....	78
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	86
A. Gambaran Umum Kanwil Kemenag Provinsi Kep. Bangka Belitung .....	86
B. Babel Kemenag TV (BKTV) .....	89
C. Program Siaran Babel Kemenag TV (BKTV) .....	92
D. Pengujian dan Hasil Analisis Data .....	94
E. Pembahasan .....	105
BAB V PENUTUP .....	106
A. Kesimpulan .....	106
B. Saran .....	107
DAFTAR PUSTAKA .....	109
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

## **DAFTAR TABEL**

Tabel III.1 Perumusan Instrumen Kuesioner Penelitian .....	57
Tabel III.2 Kategori Koefisien Reliabilitas .....	78
Tabel IV.1 Uji Validitas dan Reliabilitas Variabel X Positif (Pengaruh Program) ..	96
Tabel IV.2 Uji Validitas dan Reliabilitas Variabel X Negatif (Pengaruh Program) .	97
Tabel IV.3 Uji Validitas dan Reliabilitas Variabel Y Positif (Perubahan Perilaku Audien) .....	98
Tabel IV.4 Uji Validitas dan Reliabilitas Variabel Y Negatif (Perubahan Perilaku Audien) .....	99
Tabel IV.5 Kategori Koefisien Reliabilitas .....	101
Tabel IV.6 Hasil <i>Output</i> SPSS Analisis Regresi Linier Sederhana .....	101
Tabel IV.7 Hasil <i>Output</i> SPSS Uji Normalitas .....	103
Tabel IV.8 Hasil <i>Output</i> SPSS Uji Linearitas .....	104

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar III.1 Ilustrasi Garis Regresi Linear .....	80
Gambar IV.1 Lambang Kementerian Agama .....	89
Gambar IV.2 Bagan Struktur Organisasi Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Kepulauan Bangka Belitung .....	89
Gambar IV.3 Logo Babel Kemenag TV .....	91
Gambar IV.4 Studio Babel Kemenag TV (BKTV) .....	91
Gambar IV.5 Akun Youtube @babel_kemenag_TV .....	91
Gambar IV.6 Program Siaran Mimbar Agama BKTV .....	92
Gambar IV.7 Program Siaran Belajar Yuk!! BKTV .....	92
Gambar IV.8 Program Siaran D'Talkshow BKTV .....	93
Gambar IV.9 Program Siaran BKTV News .....	93
Gambar IV.10 Program Siaran Kasat BKTV .....	93
Gambar IV.11 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	94
Gambar IV.12 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia .....	94
Gambar IV.13 Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan .....	95
Gambar IV.14 Hasil <i>Output</i> SPSS Uji Heteroskedastisitas .....	104