

**ANALISIS *FRAMING* ZHONDANG PAN DAN GERALD
M.KOSICKI: KONSTRUKSI PEMBERITAAN MEDIA *ONLINE*
KOMPAS.COM TERKAIT KONTROVERSI GIBRAN RAKA
BUMING SEBAGAI CALON WAKIL PRESIDEN 2024**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Sos)**

Oleh:

BUNGA

2022041

**Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Kepada :

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK
BANGKA BELITUNG**

2024



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung 33173
E-mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website : iainsasbabel.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : B. 600 /FD/B12/PP.00.9/10/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Bunga
NIM : 2022041
Program : Strata 1
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Analisis Framing Zhondang Pan dan Gerald M. Kosicki:
Konstruksi Pemberitaan Media *Online* Kompas.com Terkait
Kontroversi Gibran Raka

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah dengan nilai cek plagiasi 3%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 25 Oktober 2024

Dekan,

Dr. Kusydi Sulaiman, M.Ag
NIP 196601051997031001

PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Bunga
Nim : 2022041
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya proposal yang berjudul **“Analisis Framing Zhondang Pan Dan Gerald M.Kosicki: Konstruksi Pemberitaan Media Online Kompas.com Terkait Kontroversi Gibran Raka Buming Sebagai Calon Wakil Presiden 2024”** ini adalah asli hasil karya dan penelitian saya sendiri dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 19 Juli 2024

Yang menyatakan



Bunga

NIM:2022041



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA
BELITUNG**

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendobarat, Kab. Bangka, Prov. Babel, 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Saudari Bunga

Kepada Yth. Dekan Fakultas Dakwah dan
Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman
Siddik Bangka Belitungdi Bangka

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa dibawah ini:

Nama : Bunga
NIM : 2022041
Prodi :Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul :Analisis *Framing* Zhondang Pan Dan
Gerald M.Kosicki: Konstruksi Pemberitaan
Media *Online* Kompas.Com Terkait Kontroversi
Gibran Raka Buming Sebagai Calon Wakil
Presiden 2024

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Bangka Belitung untuk memenuhi syarat gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat di Munaqasyahkan.

Demikianlah dan harap maklum, atas segala perhatiannya diucapkanbanyak terimakasih. *Wassalamua'laikum,Wr.Wb.*

Bangka, 23 Oktober 2024

Pembimbing I

Dr. Zaprul Khan, M.S.I
NIP. 197402132009011005

Pembimbing II

Gustin, M.Pd
NIP. 199008312020121015



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA
BELITUNG**

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendobarat, Kab. Bangka, Prov. Babel, 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi
Saudari Bunga

Kepada Yth, Dekan Fakultas Dakwah dan
Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman
Siddik Bangka Belitung di Bangka

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa dibawah ini:

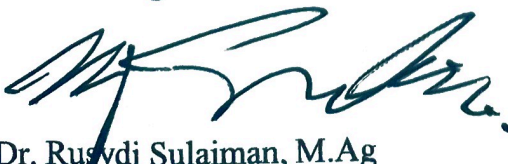
Nama : Bunga
NIM : 2022041
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : Analisis *Framing* Zhondang Pan Dan
Gerald M.Kosicki: Konstruksi Pemberitaan
Media *Online* Kompas.Com Terkait Kontroversi
Gibran Raka Buming Sebagai Calon Wakil
Presiden 2024

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Bangka Belitung untuk memenuhi syarat gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat di Munaqasyahkan.

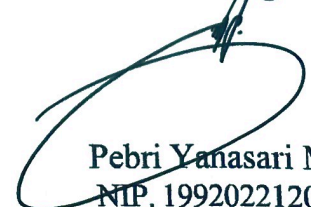
Demikianlah dan harap maklum, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terimakasih. *Wassalamua 'laikum, Wr. Wb.*

Bangka, 23 Oktober 2024

Pembimbing I


Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 19660105199703100

Pembimbing II


Pebri Yanasari M.A
NIP. 199202212019032024



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id
Website: www.iainsasbabel.ac.id

PENGESAHAN

Nomor: B - 329 /FD/10/2024

Skripsi dengan judul: Analisis *Framing* Zhondang Pan dan Gerald M.Kosicki: Konstruksi Pemberitaan Media *Online* Kompas.com Terkait Kontroversi Gibran Raka Buming Sebagai Calon Wakil Presiden 2024

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Bunga
N I M : 2022041
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

telah di munaqasyahkan pada hari : Kamis Tanggal 25 Juli 2024 dengan nilai A (87,25), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Sos.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I,

Dr. Zaprulkhan, M.S.I
NIP. 197402132009011005

Pembimbing II,

Gustin, M.Pd
NIP. 199008312020121015

Penguji I,

Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

Penguji II,

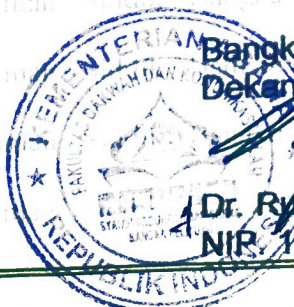
Pebri Yanasari, M.A
NIP. 199202212019032024

Ketua Panitia

Nurviyanti Cholig, M.Pd.I
NIP. 198407312019032007

Bangka, 29 Oktober 2024

Dekan



Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

HALAMAN MOTTO

“Lakukanlah dan kejar taergetmu untuk menjadi sukses itu, kegagalan bukan untuk direnungi tetapi kegagalan untuk diperbaiki”.

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”.

(QS. Al-Insyirah:5-6).

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”.

(QS. Al-Baqarah :286).

“One day, akan memetik sebuah keberhasilan yang telah diperjuangkan selama ini”

“Orang gagal punya masa depan, orang sukses punya masa lalu”

“Segala sesuatu yang telah diawali , maka harus diakhiri”. (Rizka Maryaningsih)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim, dengan segala puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, tidak lupa shalawat serta salam pula selalu saya curahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW. Dan atas dukungan doa dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat dirampungkan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada:

1. Allah SWT, karena hanya atas izin dan karunia-Nyalah maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya. Puji syukur yang tak terhingga pada Tuhan penguasa alam yang meridhoi dan mengabulkan segala doa saya.
2. Teruntuk diri sendiri, terima kasih begitu hebat sudah di titik ini untuk berjuang, sehingga bisa menyelesaikan sebuah skripsi ini dengan penuh perjuangan. Rintangan begitu berat untuk sampai menggapai sebuah gelar tersebut.
3. Sebagai tanda bakti kepada kedua orang tua tersayang saya bukti bahwa mereka berhasil memberikan pendidikan yang layak dari kerja keras mereka, saya persembahkan kepada Bapak Musnaini dan Ibu Siti yang telah memberikan dukungan moril maupun materi serta doa yang tiada henti untuk kesuksesan anaknya. Karena tiada kata seindah lantunan doa dan tiada doa yang paling khusuk selain doa yang terucap dari orang tua. Ucapan terimakasih saja takkan pernah cukup untuk membalas kebaikan orang tua,

karena itu terimalah persembahan bakti dan cinta ku untuk kalian bapak ibuku.

4. Bapak dan Ibu Dosen pembimbing, penguji dan pengajar, yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan saya, memberikan bimbingan dan pelajaran yang tiada ternilai harganya, agar saya menjadi lebih baik. Terimakasih banyak Bapak dan Ibu dosen, jasa kalian akan selalu terpatrit di hati.

5. Kepada saudara kandung saya, kakak Bukhori dan Aisyah serta adik saya Syafiq, Nabila, Kholid dan Meliniya, yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, senyum dan doanya untuk keberhasilan ini, cinta kalian adalah memberikan kobaran semangat yang menggebu, terimakasih dan sayang ku untuk kalian. Semoga satu persatu kita bisa mengangkat derajat kedua orang tua.

6. Kepada teman seperjuangan saya, terutama Rahmasarita dan Siti yang sudah bisa menemani saya tanpa kata lelah memberikan semangat untuk saya, tanpa dukungan dan bantuan kalian semua tak kan mungkin saya sampai sampai di titik ini. Terimakasih untuk canda tawa, tangis, dan perjuangan yang kita lewati bersama dan terimakasih untuk kenangan manis yang telah mengukir selama ini. Teruntuk Rahmasarita dari awal kuliah sampai sekarang telah menjadi rumah untuk saya, terima kasih untuk kebaikan yang telah kamu berikan, kita sama-sama memperjuangkan toga itu. Dengan perjuangan dan kebersamaan kita pasti bisa! Semangat!! Dan

untuk orang hebat Siti Nurul Fadilah yang telah membantu sampai di tahap ini, kebaikan dan jasa yang telah engkau berikan kepada saya, selalu saya ingat, sampai di titik ini salah satu uluran tangan dari beliau, terima kasih orang baik.

7. Terimakasih untuk sahabat KKN saya, Vera, Putri, Dea, Viska, Andini, Silva, Atul. Kalian sahabat yang baru saya kenal selama KKN tetapi kalian manusia baik yang pernah saya jumpai, atas dukungan dan support kalian saya bisa di tahap ini, terima kasih telah menjadi tempat ternyaman untuk berkeluh kesah.

8. Teruntuk kepada saudara tak sedarah saya ayuk Yuyun dan ando yang telah memberikan support yang tiada hentinya. Terima kasih manusia baik.

9. Terima Kasih juga kepada seluruh teman-teman yang telah mensupport saya selama ini.

**ANALISIS FRAMING ZHONDANG PAN DAN GERALD
M. KOSICKI: KONSTRUKSI PEMBERITAAN MEDIA
ONLINE KOMPAS.COM TERKAIT KONTROVERSI
GIBRAN RAKA BUMING SEBAGAI CALON WAKIL
PRESIDEN 2024**

Bunga

2022041

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik

Bangka Belitung

Abstract

Online media has high appeal because there are no limitations of space and time. Just by using the internet, online media can be easily accessed by anyone. Campaigns are a social phenomenon that is a mandatory accompaniment to the process of holding general elections. In general, an election campaign is a systematic effort to influence the public, especially potential voters. The aim is for prospective voters to give their support or vote to political parties or candidates who are competing in an election. Currently, there is a lot of media reporting about Gibran Raka Buming Raka, who is the vice presidential candidate with Prabowo, which has received a lot of attention from the mass media. There is a lot of controversy in the news about him. Both pros and cons. So this is what makes researchers interested in conducting research on this problem. Moreover, currently social media is a much needed aspect in the reporting and information process regarding general elections. So there is a lot of controversy regarding Gibran's reporting, one of which is on the online media Kompas.com. So that makes the author make Kompas.com an object of research. Kompas.com is one of the most trusted news media sites in Indonesia. The copyright and trademark for Kompas.com are owned by PT Kompas Cyber Media, a business unit of Kompas Gramedia. So, to find out this problem, the researcher used Zhondang Pan and Gerald M. Kosicki's framing analysis: construction of reporting on the controversy over Gibran Raka Buming Raka as 2024 vice presidential candidate on Kompas.com media and knowing the impact of Kompas.com's online media reporting regarding the Gibran Raka Buming controversy as 2024 vice presidential candidate for public space. Based on the results of this research, Kompas.com is more dominant in opposing Gibran who is running as vice presidential candidate. This can be seen from the results of the analysis using Zhondang Pan and Gerald M. Kosicki's framing theory analysis

where every news story has a frame that functions as the center of the idea organization. This theory has 4 structures in analysis, namely, syntactic structure, script structure, thematic structure and rhetorical structure.

Keywords: Kompas.com, Cawapres Controversy, Framing Analysis, Zhondang Pan and Gerald M. Kosicki,

Abstrak

Media *online* memiliki daya tarik yang tinggi karena tidak adanya keterbatasan ruang dan waktu. Hanya dengan memanfaatkan internet, media *online* dapat dengan mudah diakses oleh siapapun. Kampanye merupakan fenomena sosial yang menjadi pengiring wajib dalam proses penyelenggaraan pemilihan umum. Secara garis besar, kampanye pemilihan merupakan upaya sistematis untuk mempengaruhi khalayak, terutama calon pemilih. Tujuannya agar calon pemilih memberikan dukungan atau suaranya kepada partai politik atau kandidat yang sedang berkompetisi dalam suatu pemilihan. Saat ini banyak pemberitaan media memberitakan mengenai Gibran Raka Buming Raka yang menjadi cawapres bersama Prabowo banyak disoroti media massa. Banyak kontroversi pemberitaan mengenai dirinya. Baik itu pro maupun kontra. Sehingga hal ini lah yang membuat peneliti tertarik untuk melakukan penelitian terhadap permasalahan tersebut. Terlebih lagi saat ini media sosial merupakan aspek yang sangat dibutuhkan dalam proses pemberitaan maupun informasi mengenai pemilihan umum. Sehingga banyaknya kontroversi terkait pemberitaan Gibran, salah satunya pada media daring *Kompas.com*. Sehingga membuat penulis menjadikan *kompas.com* menjadi objek penelitian. *Kompas.com* merupakan salah satu media situs berita terpercaya di Indonesia. Hak cipta dan merek dagang *Kompas.com* dimiliki oleh PT Kompas Cyber Media, salah satu unit usaha Kompas Gramedia. Maka dengan itu untuk mengetahui permasalahan tersebut peneliti menggunakan analisis framing Zhondang Pan dan Gerald M. Kosicki: konstruksi pemberitaan kontroversi Gibran Raka Buming Raka sebagai cawapres 2024 pada media *Kompas.com* dan Mengetahui bagaimana dampak pemberitaan media *online* *Kompas.com* terkait kontroversi Gibran Raka Buming sebagai cawapres 2024 bagi ruang publik. Berdasarkan hasil dari penelitian ini bahwasanya *Kompas.com* lebih dominan kontra terhadap Gibran yang mencalonkan diri sebagai cawapres, hal ini terlihat dari hasil analisis menggunakan analisis *framing* teori Zhondang Pan dan Gerald M. Kosicki dimana setiap berita mempunyai *frame* yang berfungsi sebagai pusat dari organisasi ide. Teori tersebut mempunyai 4 struktur dalam menganalisis yaitu, struktur sintaksis, struktur skrip, struktur tematik dan struktur retorik.

Kata Kunci : *Kompas.com, Kontroversi Cawapres, Analisis Framing, Zhondang Pan dan Gerald M. Kosicki,*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadirat Allah Swt, Sang Penguasa Segala, karena hanya dengan Rahmat dan Hidayah-Nya Skripsi ini bisa diselesaikan. Demikian pula shalawat dan salam teruntuk Junjungan Besar Nabi Muhammad SAW beserta para Sahabatnya, yang telah membuka tabir jahiliyah sehingga terbentang jalan kebenaran yang terang, sebagai jalan keselamatan bagi umat manusia, semoga cahaya yang terpancarkan tidak redup diterpa perkembangan zaman.

Penulisan skripsi ini merupakan suatu kajian singkat tentang “Bahasa Sensasional Pada Pemberitaan Kasus Bunuh Diri Mahasiswa Dalam Membangun Wacana Copycat Suicides Pada Pemberitaan Media Detikcom. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Irawan, M.S.I., selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
2. Dr. Rusydi Sulaiman. M.Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, beserta para staf.
3. Musa, M.Kom.I., selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

4. Pebri Yanasari, M.A., selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan pengarahan dalam menyelesaikan studi selama di IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
5. Dr. Zaprulkhan, M.S.I., selaku Pembimbing I yang selalu memotivasi dengan segala arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Gustin, M.Pd., selaku Pembimbing II yang selalu memotivasi dengan segala arahan dan bimbingan dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
8. Kampus dan almamater tercinta, kampus hijau IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Demikianlah skripsi ini adanya, banyak kekurangan Dimana-mana. Akan tetapi, terlepas dari banyak kekurangan dan kelemahan, besar harapan bagi penulis, skripsi ini dapat menjadi manfaat untuk para pembaca. Pada akhirnya, saran dan kritik yang telah diberikan dapat membangun penulis untuk memperbaiki dan mengembangkan skripsi ini.

Bangka, 20 Juli 2024

Bunga

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	i
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	ii
NOTA DINAS KONSULTAN.....	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	21
C. Tujuan Penelitian.....	21
D. Kegunaan Penelitian.....	22
E. Tinjauan Pustaka.....	22
F. Sistematika Pembahasan.....	29
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Media Dan Konstruksi Atas Realitas Sosial	31

B. Media Dan Konstruksi Realitas Politik.....	37
C. Konsep Framing.....	45
D. Model Analisis Framing Zhondang Pan dan Kosicki.....	48
E. Alur Pemikiran.....	60
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	62
B. Metode Penelitian.....	62
C. Objek Penelitian.....	63
D. Jenis Penelitian.....	63
E. Waktu Penelitian.....	64
F. Teknik Pengumpulan Data	64
G. Teknih Analisis Data.....	66
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum.....	68
1. Sejarah Kompas.com.....	68
2. Visi dan Misi <i>Kompas.com</i>	72
3. Kanal Kompas.com.....	72
4. Logo Kompas.com.....	74
5. Struktur Kepemimpinan.....	74
B. Hasil Analisis <i>Framing</i> Zhondang Pan dan Gerald M. Kosicki.....	75
C. Dampak Bagi Publik.....	148
 BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	157
B. Saran	158
DAFTAR PUSTAKA	160

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Proses Konstruksi Sosial Oleh Media Massa.

Tabel 2.2 Tabel Kerangka Framing Pan dan Kosicki.

Tabel 2.3 Alur Pemikiran

Tabel 4.4 Struktur Kepemimpinan Kompas.com

Tabel 4.5 Hasil Analisis Framing Zhondang Pan dan Gerald M.Kosicki Pada Berita
1

Tabel 4.6 Hasil Analisis Framing Zhondang Pan dan Gerald M.Kosicki Pada Berita
2

Tabel 4.7 Hasil Analisis Framing Zhondang Pan dan Gerald M.Kosicki Pada Berita
3

Tabel 4.8 Hasil Analisis Framing Zhondang Pan dan Gerald M.Kosicki Pada Berita
4

Tabel 4.9 Hasil Analisis Framing Zhondang Pan dan Gerald M.Kosicki Pada Berita
5

Tabel 4.10 Hasil Analisis Framing Zhondang Pan dan Gerald M.Kosicki Pada
Berita 6

Tabel 4.11 Hasil Analisis Framing Zhondang Pan dan Gerald M.Kosicki Pada
Berita 7

Tabel 4.12 Hasil Analisis Framing Zhondang Pan dan Gerald M.Kosicki Pada
Berita 8

Tabel 4.13 Hasil Analisis Framing Zhondang Pan dan Gerald M.Kosicki Pada
Berita 9

Tabel 4.14 Hasil Analisis Framing Zhondang Pan dan Gerald M.Kosicki Pada
Berita 10

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 4.1 Logo Kompas.coms
- Gambar 4.2 Analisis Berita Pertama.
- Gambar 4.3 Analisis Berita Kedua.
- Gambar 4.4 dan 4.5 Analisis Berita Ketiga
- Gambar 4.6 dan 4.7 Analisis Berita Keempat.
- Gambar 4.8 Analisis Berita Kelima.
- Gambar 4.9 Analisis Berita Keenam.
- Gambar 4.10 Analisis Berita Ketujuh.
- Gambar 4.11 Analisis Berita Kedelapan.
- Gambar 4.12 Analisis Berita Kesembilan.
- Gambar 4.13 dan 4.14 Analisis Kesepuluh.
- Gambar 4.14 *screenshot* berita 1.
- Gambar 4.15 *screenshot* berita 2.
- Gambar 4.16 *screenshot* berita 3.
- Gambar 4.17 *screenshot* berita 4.
- Gambar 4.18 *screenshot* berita 5.
- Gambar 4.19 *screenshot* berita 6.
- Gambar 4.20 *screenshot* berita 7.
- Gambar 4.21 *screenshot* berita 8.
- Gambar 4.22 *screenshot* berita 9.
- Gambar 4.23 *screenshot* berita 10.