

**BAHASA SENSASIONAL PADA PEMBERITAAN KASUS BUNUH DIRI
MAHASISWA DALAM MEMBANGUN WACANA *COPYCAT SUICIDES* PADA
MEDIA DETIKCOM**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Sos.)

Oleh:

RAHMASARITA

2022040

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam

Kepada :

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2024



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung 33173
E-mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website : iainsasbabel.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor : B. 68 /FD/B12/PP.00.9/10/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut:

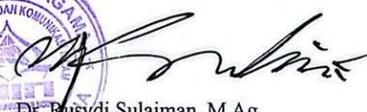
Nama : Rahmasarita
NIM : 2022040
Program : Strata 1
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Gambaran Beban Psikologis *Formal Caregiver* dalam Mendidik Anak *Autism Spectrum Disorder* di SDLBN Pangkalpinang

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah dengan nilai cek plagiasi 1%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 25 Oktober 2024

Dekan,



Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Rahmasarita
Nim : 2022040
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya proposal yang berjudul "**Bahasa Sensasional Pada Pemberitaan Kasus Bunuh Diri Mahasiswa Dalam Membangun Wacana *Copycat Suicides* Portal Berita Detikcom**" ini adalah asli hasil karya dan penelitian saya sendiri dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah proposal ini.

Bangka, 19 Juli 2024

Yang menyatakan



Rahmasarita

NIM:2022040



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA
BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendobarat, Kab. Bangka, Prov. Babel, 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Saudari Rahmasarita

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa dibawah ini:

Nama : Rahmasarita
NIM : 2022040
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : Bahasa Sensasional Pada
Pemberitaan Kasus Bunuh diri
Mahasiswa Dalam Membangun
Wacana Copycat Suicides Pada
Media Detikcom

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Bangka Belitung untuk memenuhi syarat gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat di Munaqasyahkan.

Demikianlah dan harap maklum, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terimakasih. *Wassalamua'alaikum, Wr. Wb.*

Bangka, 20 Oktober 2024

Pembimbing I

Dr. Zaprul Khan, M.S.I
NIP. 197402132009011005

Pembimbing II

Rahayu Rahmadini M.I. Kom
NIP. 199208142020122024



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA
BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendobarat, Kab. Bangka, Prov. Babel, 33173**

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi
Saudari Rahmasarita

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa dibawah ini:

Nama : Rahmasarita
NIM : 2022040
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : Bahasa Sensasional Pada Pemberitaan Kasus Bunuh diri Mahasiswa Dalam Membangun Wacana Copycat Suicides Pada Media Detikcom

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Bangka Belitung untuk memenuhi syarat gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat di Munaqasyahkan.

Demikianlah dan harap maklum, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terimakasih. *Wassalamua'laikum, Wr. Wb.*

Bangka, 20 Oktober 2024

Pembimbing I

Dr. Rasydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 19660105199703100

Pembimbing II

Yera Yulista, M.Si
NIP. 198405312023212019



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasabel.ac.id
Website: www.iainsasabel.ac.id

PENGESAHAN

Nomor: B - 328 /FD/10/2024

Skripsi dengan judul: Bahasa Sensasional Pada Pemberitaan Kasus Bunuh Diri Mahasiswa dalam Membangun Wacana Copycat Suicides Pada Media Detik.com Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

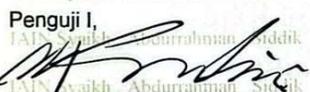
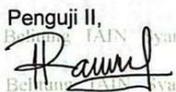
Nama : Rahma Sarita
N I M : 2022040
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
telah di munaqasyahkan pada hari : Kamis Tanggal 25 Juli 2024 dengan nilai B (82,25), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Sos.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I, Pembimbing II,


Dr. Zaprul Khan, M.S.I
NIP. 197402132009011005

Yera Yulista, M.Si
NIP. 198405312023212019

Penguji I, Penguji II,

Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

Rahayu Rahmadini, M.I.Kom
NIP. 199208142020122024

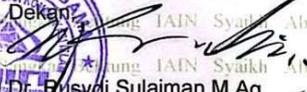
Ketua Panitia

Nurviyanti Cholid, M.Pd.I
NIP. 198407312019032007



Bangka, 29 Oktober 2024

Dekan,


Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

HALAMAN MOTO

Melewati pertempuran panjang dengan penerimaan yang amat sulit. Rasanya tak menyangka, bisa sampai titik waras. Di mana rasa “syukur” sudah terdengar lebih masuk akal di kepala. Rasa “sabar” sudah terukir lebih jelas di hati. Sadar, bahwa tugas di dunia ini bukan untuk menjadi penuntut takdir. Tugas didunia adalah adalah tahu diri sebagai hamba. Karena semua yang terjadi akan selesai dengan kendali-nya.

“ Memulai Dengan Penuh Keyakinan Menjalankan Dengan Penuh Keikhlasan
Menyelesaikan Dengan Penuh Kebahagiaan”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tiada lembar skripsi yang paling indah dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan, Bismillahirrahmanirrahim skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan pertolongan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Cinta Pertama dan panutanku, Ayahnanda tercinta Zulkifli. beliau memang tidak sempat merasakan duduk dibangku perkuliahan, namun beliau dapat mendidik peneliti, selalu memenuhi keinginan peneliti, memberikan doa yang tidak terputus untuk peneliti, memberikan dukungan dan motivasi hingga penulis dapat menyelesaikan pendidikannya sampai sarjana.
3. Pintu Surgaku, Tussyati. Beliau sangat berperan penting dalam proses menyelesaikan program studi peneliti, beliau juga tidak bisa merasakan dunia pendidikan namun beliau tiada henti-hentinya memberi semangat, serta doa yang selalu mengiringi langkah peneliti hingga peneliti dapat menyelesaikan pendidikannya sampai sarjana. Terima kasih atas nasihat yang selalu diberikan meski terkadang pikiran kita tidak sejalan, terima kasih atas kesabaran, dan kebesaran hati menghadapi peneliti yang keras kepala. Terima kasih sudah menjadi ibu yang paling hebat dan pengingat kepada peneliti untuk selalu menjadi perempuan yang kuat dan ikhlas dalam kondisi apapun.
4. Untuk teman seperjuanganku sekaligus sahabatku. Bunga, Siti nur dan teman-teman KKN Desa Badau, yang selalu bersama dalam suka dan duka. Terimakasih untuk selalu bersama dengan peneliti dari awal kuliah hingga

penyelesaian nasehat, mendengarkan peneliti dalam cerita apapun, memberikan dukungan, dan memberikan kenangan-kenangan pada saat bersama di kehidupan peneliti. Terimakasih peneliti kepada kalian yang tidak pernah menganggap peneliti sebagai saingan selama perkuliahan. Mari kita perjuangkan janji kita dengan lulus bersama dan perjuangan toga kita.

5. Kakak tercinta Mentari dan adik tercinta Feri, Reza, Amira dan beserta keluarga besar. Terimakasih sudah menjadi bagian dalam perjalanan pendidikan peneliti selama 4 tahun ini, terimakasih sudah memberikan motivasi dan dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsinya hingga selesai.
6. Rahmasarita (Penulis). Terimakasih untuk tidak menyerah, terimakasih sudah bertahan sampai di titik puncak dalam perjalanan yang cukup menguras pikiran, batin, dan mental habis-habisan oleh orang-orang yang menganggapmu tidak mampu tetapi kamu bisa melewati itu semua dengan menjaga pikiranmu untuk selalu waras dalam menyelesaikan skripsi ini hingga gelar sarjana.

**BAHASA SENSASIONAL PADA PEMBERITAAN KASUS BUNUH DIRI
MAHASISWA DALAM MEMBANGUN WACANA *COPYCAT SUICIDES*
PADA MEDIA DETIKCOM**

Rahmasarita
2022040

Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik
Bangka Belitung

Abstract

People's habits of excessive understanding of suicide news can cause more serious problems, including the occurrence of imitation suicides or what is more often called copycat suicides. The use of sensational language if consumed too excessively can encourage someone who is vulnerable or depressed because they are having a burden of problems to get the idea to imitate using similar methods which can increase cases of copycat suicides. In its reporting, Detikcom often uses sensational language in reporting on suicide incidents with the aim of attracting attention and gaining profits. The theory used is Norman Fairclough's theory of discourse analysis. Norman Fairclough's analysis can be found in three ways, namely text analysis, analysis of text production practices and analysis of socio-cultural practices. Discourse analysis was chosen because the sensational language found in the news is a form of discourse. The data source comes from suicide news on Detikcom and the data is obtained from headlines and news text content. The aim of this research is to reveal the intent, context and purpose of reporting on suicide. The results of this research show that sensational language such as inconsistencies in the choice of diction, dysphemism, violations of the code of ethics, frequent repetition of words or news and repetition to provide too much information about suicide victims used by the media can affect a person's psychology. The results of this research show that the Detikcom media in its reporting forms a discourse that people with mental health disorders and victims and perpetrators of suicide appear to be detrimental and dangerous. If this error occurs continuously, it can have a big impact on psychologists, people with similar mental health, and even the families left behind.

Keywords: *Sensational, Suicide, News, Suicide, Copycat Suicides, Discourse Analysis, Norman Fairclough.*

Abstrak

Kebiasaan masyarakat yang berlebihan dalam memahami berita bunuh diri dapat menyebabkan permasalahan yang lebih serius antara lain terjadinya peniruan bunuh diri atau yang lebih sering disebut dengan *copycat suicides*. Penggunaan bahasa sensasional jika dikonsumsi terlalu berlebihan dapat mendorong seseorang yang rentan atau depresi karena sedang memiliki beban masalah mendapatkan ide untuk meniru dengan menggunakan metode serupa yang dapat meningkatkan kasus *copycat suicides*. Dalam pemberitaannya Detikcom sering kali menggunakan Bahasa sensasional dalam memberitakan peristiwa bunuh diri dengan tujuan menarik perhatian dan mendapatkan keuntungan. Teori yang digunakan merupakan teori analisis wacana model Norman Fairclough. Analisis Norman Fairclough ini dapat ditemukan dalam tiga cara yaitu analisis teks, analisis praktik produksi teks dan analisis praktik sosial budaya. Analisis wacana dipilih karena bahasa sensasional yang terdapat pada berita merupakan sebuah wujud wacana. Metode deskriptif kualitatif dipilih untuk menguraikan dan mengungkapkan wacana di balik sebuah berita. Sumber data berasal dari berita bunuh diri di Detikcom dan datanya diperoleh dari headline dan isi teks berita. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkapkan maksud, konteks, dan tujuan dari sebuah pemberitaan bunuh diri. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bahasa sensasional seperti ketidak konsistenan dalam pemilihan diksi, disfemisme, pelanggaran kode etik, seringnya pengulangan kata maupun berita hingga repetisi guna memberikan terlalu banyak informasi korban bunuh diri yang digunakan media dapat memengaruhi psikologis seseorang. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa media Detikcom dalam pemberitaannya membentuk wacana bahwa orang-orang dengan gangguan kesehatan mental serta korban sekaligus pelaku tindakan bunuh diri seolah merugikan dan membahayakan. Keliruan tersebut apabila terjadi terus menerus, dapat menimbulkan dampak yang besar seperti terhadap para ahli psikologis, orang-orang dengan kesehatan mental serupa, hingga keluarga yang ditinggalkan.

Kata Kunci: Sensasional, Bunuh Diri, Berita, Bunuh Diri, *Copycat Suicides*, Analisis Wacana, Norman Fairclough.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadirat Allah Swt, Sang Penguasa Segala, karena hanya dengan Rahmat dan Hidayah-Nya Skripsi ini bisa diselesaikan. Demikian pula shalawat dan salam teruntuk Junjungan Besar Nabi Muhammad SAW beserta para Sahabatnya, yang telah membuka tabir jahiliyah sehingga terbentang jalan kebenaran yang terang, sebagai jalan keselamatan bagi umat manusia, semoga cahaya yang terpancarkan tidak redup diterpa perkembangan zaman.

Penulisan skripsi ini merupakan suatu kajian singkat tentang “Bahasa Sensasional Pada Pemberitaan Kasus Bunuh Diri Mahasiswa Dalam Membangun Wacana *Copycat Suicides* Pada Pemberitaan Media Detikcom. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Irawan, M.S.I., selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.

2. Dr. Rusydi Sulaiman. M.Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, beserta para staf.
3. Musa, M.Kom.I., selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
4. Febri Yanasari, M.A., selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan pengarahan dalam menyelesaikan studi selama di IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
5. Dr. Zaprukhan, M.S.I., selaku Pembimbing I yang selalu memotivasi dengan segala arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Rahayu Rahmadini, M.I.Kom., selaku Pembimbing II yang selalu memotivasi dengan segala arahan dan bimbingan dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
8. Kampus dan almamater tercinta, kampus hijau IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Demikianlah skripsi ini adanya, banyak kekurangan Dimanapun. Akan tetapi, terlepas dari banyak kekurangan dan kelemahan, besar harapan bagi penulis, skripsi ini dapat menjadi manfaat untuk para pembaca. Pada akhirnya, saran dan kritik yang telah diberikan dapat membangun penulis untuk memperbaiki dan mengembangkan skripsi ini.

Bangka, 2024

Rahmasarita

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | i |
| HALAMAN MOTO..... | ii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| DAFTAR ISI..... | v |
| ABSTRAK..... | vi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 20 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 20 |
| D. Kegunaan Penelitian..... | 21 |
| BAB II LANDASAN TEORITIS..... | 29 |
| A. Berita..... | 29 |
| B. Media Online..... | 32 |
| C. Konsep Bahasa Sensasional Pemberitaan..... | 36 |
| D. Peran Media dalam Membangun Wacana..... | 43 |
| F. Analisis Wacana..... | 50 |
| G. Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough..... | 55 |
| H. Alur Pemikiran..... | 64 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 68 |
| A. Jenis Penelitian..... | 68 |
| B. Metode Penelitian..... | 69 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| C. Objek Penelitian..... | 69 |
| D. Jenis dan Sumber Data..... | 70 |
| E. Waktu Penelitian..... | 70 |
| F. Teknik Pengumpulan Data..... | 72 |
| E. Teknik Analisis Data..... | 72 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBASAN..... | 77 |
| A. Gambaran Umum..... | 77 |
| 1. Sejarah Detikcom..... | 77 |
| 2. Struktur Kepemimpinan..... | 80 |
| B. Hasil dan Pembahasan | 94 |
| 1. Hasil Analisis AWK Fairlough..... | 99 |
| BAB V PENUTUP..... | 139 |
| A. Kesimpulan..... | 148 |
| B. Saran | 149 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 151 |