

**ANALISIS SEMIOTIKA FOTO BERITA *HEADLINE*
TEMPO.CO EDISI TRAGEDI KANJURUHAN DALAM
KAIDAH FOTO JURNALISTIK**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)

Oleh:

MAYA SOFA

2023003

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi Jurnalistik Islam

Kepada :

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2024



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung 33173
E-mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website : iainsasbabel.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor : B. 69/FD/B12/PP.00.9/10/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Maya Sofa
NIM : 2023003
Program : Strata 1
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Jurnalistik Islam
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Foto Berita *Headline* Tempo.co Edisi Tragedi Kanjuruhan dalam Kaidah Foto Jurnalistik

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah dengan nilai cek plagiasi 20%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 22 Oktober 2024
Dekan,



[Signature]
Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maya Sofa

NIM : 2023003

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam

Program studi : Jurnalistik Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya skripsi yang berjudul **“Analisis Semiotika Foto Berita *Headline* Tempo.co Edisi Tragedi Kanjuruhan Dalam Kaidah Foto Jurnalistik”** ini adalah hasil karya atau penelitian saya sendiri. Dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 30 September 2024

Yang menyatakan,



Maya Sofa
NIM.2023003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Babel, 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Saudari Maya Sofa

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu'alaikumWr.Wb.

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Maya Sofa
NIM : 2023003
Prodi : Jurnalistik Islam
Judul : Analisis Semiotika Foto Berita *Headline* Tempo.co Edisi Tragedi Kanjuruhan Dalam Kaidah Foto Jurnalistik

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

Demikianlah dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terimakasih.
Wassalamu'alaikum,Wr.Wb.

Pembimbing I

Dr. Irawan, M.S.I
NIP. 197205272005011006

Bangka,
Pembimbing II

Sekar Putri, M.A
NIP. 199209102019032033



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep.
Babel, 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi
Saudari Maya Sofa

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
Di Bangka

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan, maka kami selaku Konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa:

Nama : Maya Sofa
NIM : 2023003
Prodi : Jurnalistik Islam
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Foto Berita *Headline* Tempo.co
Edisi Tragedi Kanjuruhan Dalam Kaidah Foto
Jurnalistik

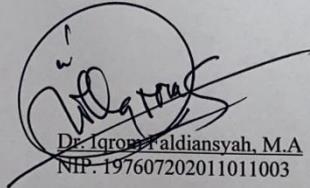
Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

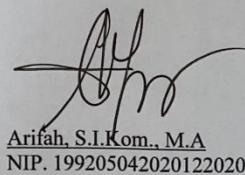
Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu 'alaikum, Wr. Wb.

Bangka, 16 Oktober 2024
Konsultan II

Konsultan I


Dr. Iqron Faldiansyah, M.A.
NIP. 197607202011011003


Arifah, S.I.Kom., M.A.
NIP. 199205042020122020



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
 Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
 E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id
 Website: www.iainsasbabel.ac.id

PENGESAHAN

Nomor: B - 324 /FD/10/2024

Skripsi dengan judul: Analisis Semiotika Foto Berita *Headline Tempo.co* Edisi Tragedi Kanjuruhan dalam Kaidah Foto Jurnalistik

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Maya Sofa
 N I M : 2023003
 Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
 Program Studi : Jurnalistik Islam

telah di munaqasyahkan pada hari : Rabu Tanggal 2 Oktober 2024 dengan nilai A (91,25), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Sos.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I, Pembimbing II,

Dr. Irawan, M.S.I NIP. 197205272005011006
 Sekar Putri, M.A NIP. 199209102019032033

Penguji I, Penguji II,
 Dr. Iqom Faldiansyah, M.A NIP. 197607202011011003
 Arifah, M.A NIP. 199205042020122020

Ketua Panitia
 Arifah, M.A NIP. 199205042020122020

Bangka, 28 Oktober 2024

Dekan,



Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag NIP. 196601051997031001

HALAMAN MOTTO

تَكْفُرُونَ وَلَا لِيَ وَاشْكُرُوا أَذْكُرْكُمْ فَادْكُرُونِيَّ

Maka ingatlah kepada-Ku, Aku pun akan ingat kepadamu. Bersyukurlah kepada-Ku, dan janganlah kamu ingkar kepada-Ku.

(QS. Al-Baqarah Ayat: 152)

“Kalau dikabulkan berarti baik, kalau tidak berarti ada yang lebih baik”

(Q.S Al-Baqarah: 216)

“Orang lain gak akan paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Jadi berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, Jadi tetap semangat dan berjuang ya”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrahim

Alhamdulillah, segala puji Allah SWT dengan kemurahan dan ridho-Nya yang telah dilimpahkan kepada saya sehingga mampu menyelesaikan tugas akhir saya. Tidak lupa shalawat serta salam selalu saya curahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW. Dengan ini akan saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Teruntuk diri saya sendiri. Terimakasih sudah berjuang dan bertahan sejauh ini, sehingga bisa menyelesaikan skripsi dengan penuh perjuangan.
2. Kedua orang tua saya tercinta, Ayahku Suparman dan Bundaku Rusni, Terimakasih telah mendoakan tiada henti dan selalu memberi dukungan dan terimakasih telah menjadi segalanya di kehidupan ini.
3. Kepada kedua adik saya yaitu Resti Lestari dan Bella Safira terimakasih telah memberi dukungan kepada saya.
4. Kepada dosen penasihat akademik dan dosen pembimbing, terimakasih telah bersedia mendidik saya selama masa perkuliahan.
5. Teruntuk teman seperjuangan yang telah memberi dukungan dan motivasi kepada saya dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan kalian dengan balasan yang lebih dari mereka berikan kepada penulis. Penulis juga menyadari dengan sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga penulis berharap untuk mendapatkan kritikan dan saran. Penulis berharap skripsi ini bisa bermanfaat bagi kita semua.

**ANALISIS SEMIOTIKA FOTO BERITA *HEADLINE* TEMPO.CO
EDISI TRAGEDI KANJURUHAN DALAM KAIDAH FOTO
JURNALISTIK**

MAYA SOFA
2023003

Jurnalistik Islam

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

Abstrak

Tragedi Kanjuruhan terjadi pada tanggal 1 Oktober 2022 di Jawa Timur Malang, tragedi ini menyebabkan 708 orang korban, 507 orang mengalami luka-luka dan 133 orang dinyatakan meninggal dunia. Peristiwa ini menjadi pusat perhatian banyak awak media hingga viral diberitakan, salah satunya yaitu media tempo.co. Pada tahun 2024 sekarang, sehingga memuat banyak foto berita yang menghasilkan opini bagi siapa pun yang melihatnya.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana makna foto berita *headline* tempo.co tragedi Kanjuruhan menurut teori Roland Barthes dan menjelaskan kaidah aturan foto jurnalistik pada foto berita *headline* tempo.co tragedi Kanjuruhan. Dalam penelitian ini metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan Teknik analisis data menggunakan teori Roland Barthes. Pengumpulan data utamanya melalui dokumentasi terhadap foto-foto tragedi Kanjuruhan pada media tempo.co. Selanjutnya, dilakukan pengamatan terhadap foto sehingga menghasilkan makna-makna foto menurut teori Roland Barthes.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa foto terkait tragedi Kanjuruhan terdapat makna denotasi yang digambarkan dengan perilaku dan situasi yang benar-benar terjadi. Selanjutnya, makna konotasi yang ditampilkan dalam foto terkait *trick effect*, objek, *pose* dan gaya ditampilkan dengan Teknik pemotretan fotografi, akan tetapi ada tiga foto yang diketahui menggunakan Teknik *trick effect* pada foto, Dimana foto tersebut dipotret dengan menggunakan Cahaya tambahan. Akan tetapi pada hal ini tidak mengurangi makna yang terdapat pada foto. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa mitos yang dapat dimaknai dalam foto yaitu rasa duka akibat dari tragedi Kanjuruhan. Oleh karena itu, nilai dalam kaidah foto jurnalistik pada pemberitaan, tragedi Kanjuruhan yang ditampilkan oleh media tempo.co sudah memenuhi aturan foto jurnalistik yaitu informasi yang telah tersampaikan dengan baik, dan foto yang ditampilkan memiliki kualitas foto yang memenuhi kaidah dalam foto jurnalistik.

Kata Kunci: *Foto, jurnalistik, headline, denotasi, konotasi, mitos*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan Syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta ridho-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, beserta para sahabatnya yang telah membawa kita dari jaman kegelapan menuju jaman yang terang yaitu dinul islam.

Penulisan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Analisis Semiotika Foto Berita *Headline* Tempo.co Edisi Tragedi Kanjuruhan dalam Kaidah Foto Jurnalistik. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulisan mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Dr. Irawan, M.S.I selaku rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, sekaligus selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan, nasihat, dan ilmu pengetahuan dalam perbaikan selama pengerjaan skripsi ini.
2. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, yang selalu membantu dan memberikan motivasi dengan sabar kepada penulis.
3. Sekar Putri, M.A selaku pembimbing II sekaligus ketua prodi Jurnalistik Islam. Terimakasih telah membimbing, mengarahkan dan mendorong penulis selama perkuliahan hingga saat melakukan bimbingan, Terimakasih

telah membimbing dengan sabar dan selalu memberi motivasi kepada penulis.

5. Atikah Dewi Utami, M.S.I, selaku sekretaris program studi Jurnalistik Islam yang telah membantu saya selama perkuliahan dan memotivasi penulis.
4. Rafles Abdi Kusuma, M.A selaku Penasehat Terimakasih sudah memberi nasihat dan memotivasi penulis selama masa perkuliahan.
5. Seluruh Dosen Program Studi Jurnalistik dan seluruh Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, yang telah memberikan ilmunya senantiasa selalu sabar dalam proses selama perkuliahan.
6. Seluruh Dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
7. Seluruh Tata Usaha Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam yang sudah membantu penulis dalam hal administrasi.
8. Teruntuk keluargaku terutama kedua orang tua saya, terimakasih karena tidak pernah merasa lelah memberi motivasi dan selalu mendoakan saya.
10. Terimakasih kepada sahabat saya Tiara, Dini, Sella dan Zeni yang telah memberi support kepada saya, dan tak lupa ucapan terimakasih kepada kakak sepupu saya Cik Ayu yang telah memberikan motivasi untuk saya.
11. Teruntuk teman saya, Siti Nurul Fadillah terimakasih telah menemani saya selama ini dan banyak membantu saya dalam segala hal. Terimakasih selalu ada disaat saya susah dan membutuhkan, yang sudah menjadi tempat banyak cerita senang maupun sedih. Terimakasih juga telah memberikan banyak

motivasi untuk saya. Mari tetap Bersama meski menjalani hidup masing-masing, mari tetap luangkan waktu untuk bertemu dan bercerita banyak hal, mari kita saling mengeluh dan terbuka untuk segala hal, mari untuk tetap saling menyanyangi dan mendukung dalam segala hal yang baik selamanya.

12. Terimakasih untuk teman-teman sekelas saya, Rian, Adit, Ahmad, dan Sofi terimakasih telah kebersamai selama proses perkuliahan, semoga kita semua menjadi orang sukses dan bermanfaat bagi orang lain.

13. Terakhir, terimakasih kepada diri saya sendiri, yang sudah berjuang keras selama ini dan sudah ada dititik sekarang. Terimakasih wahai diriku yang telah begitu kuat sampai saat ini, mungkin ada beberapa hal yang ingin membuatku menyerah tapi aku bangga aku bisa melewatinya.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih belum sempurna dan masih ada kekurangan, maka dari itu penulis sangat mengharapkan kritikan dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberi banyak manfaat bagi semua pembaca.

Bangka,

Maya Sofa
Nim. 2023003

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	ivi
DAFTAS ISI.....	viii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	12
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat Penelitian.....	13
E. Tinjauan Pustaka.....	14
F. Sistematika Pembahasan.....	19
BAB II MAKNA FOTO BERITA <i>HEADLINE</i> MENURUT ROLAND BARTHES	
A. Fotografi dan Foto Berita.....	22
B. <i>Headline</i>	34
C. Kaidah Foto Jurnalistik.....	36
D. Konsep Analisis Semiotika Roland Barthes.....	39
E. Kerangka Berfikir.....	50

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	51
B. Metode penelitian.....	52
C. Objek penelitian.....	52
D. Jenis dan Sumber Data	52
E. Waktu Penelitian.....	53
F. Teknik Pengumpulan Data.....	53
G. Teknik Analisis Data.....	54

BAB IV MAKNA FOTO BERITA *HEADLINE* PADA TRAGEDI KANJURUHAN MENURUT TEORI ROLAND BARTHES

A. Gambaran Umum Tempo.co	59
B. Hasil Analisis Semiotika Roland Barthes	66
C. Analisis Kaidah Aturan Foto Jurnalistik	127

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	133
B. Saran.....	135

DAFTAR PUSTAKA.....	136
----------------------------	------------

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kelayakan Foto Jurnalistik.....	135
Tabel 1.1 Kelayakan Foto Jurnalistik.....	38
Tabel 1.2 Perbedaan Penanda dan Petanda.....	43
Tabel 1.3 Pemberitaan Tragedi Kanjuruhan.....	67
Tabel 1.4 Kelayakan Foto Jurnalistik.....	127

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Tatanan Penandaan Teori Roland Barthes.....	43
Bagan 2.2 Kerangka Berfikir.....	50
Bagan 2.3 Teori Semiotika Roland Barthes.....	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Tempo.co.....	62
Gambar 3.2 Rubrikasi Tempo.co.....	63
Gambar 3.3 Analisis Data Foto 1.....	68
Gambar 3.4 Analisis Data Foto 2.....	74
Gambar 3.5 Analisis Data Foto 3.....	81
Gambar 3.6 Analisis Data Foto 4.....	88
Gambar 3.7 Analisis Data Foto 5.....	95
Gambar 3.8 Analisis Data Foto 6.....	101
Gambar 3.9 Analisis Data Foto 7.....	107
Gambar 3.10 Analisis Data Foto 8.....	113
Gambar 3.11 Analisis Data Foto 9.....	118