

**ANALISIS ISI PESAN MORAL DALAM FILM
KETANGEN**



Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Pesaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh :

ILHAM PRATAMA

2022020

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

Kepada :

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2024



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung 33173
E-mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website : iainsasbabel.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : B. 68 /FD/B12/PP.00.9/10/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ilham Pratama
NIM : 2022020
Program : Strata 1
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Moral dalam Film Ketangen

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah dengan nilai cek plagiasi 17%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 28 Oktober 2024

Dekan,

Dr. Fussydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ilhma Pratama

NIM : 2022020

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang berjudul "Pesan Moral Dalam Film Ketangen (Analisis Semiotika Pada Film Ketangen)" ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Pangkalpinang 10 September 2024



Ilham Pratama



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTASDAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Babel, 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Saudara Ilham Pratama

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ilham Pratama
NIM : 2022020
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : Pesan Moral Dalam Film Ketangen (Analisis Semiotika Pada Film Ketangen)

telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

Demikianlah dan harap maklum atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Pembimbing I

Dr. Zayadi, M.Ag.
NIP. 195903271991031001

Pangkal Pinang, September 2024
Pembimbing II

Dinar Pratama, M.Pd
NIDN. 0207108701



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: stainbangkabelitung@kemenag.go.id, stain32_sasbabel@yahoo.co.id
BANGKA 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal: Skripsi
Saudara Ilham Pratama

Kepada Yth,
Ketua Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

Assalamu'alaikum Wr,Wb

Setelah membaca, mencermati dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ilham Pratama
NIM : 2022020
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Judul : Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film Ketangen

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqosyahkan.

Demikian Nota Dinas Konsultan ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Bangka, 28 Oktober 2024

Konsultan I,

Dr. Zaprulkhan, M.S.I
NIP. 1972021320090110005

Konsultan II,

Arifah, S.I.Kom.,M.A
NIP. 199205042020122020



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id
Website: www.iainsasbabel.ac.id

PENGESAHAN

Nomor: B - 331 /FD/10/2024

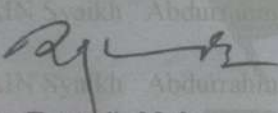
Skripsi dengan judul: Analisis Isi Pesan Moral dalam Film Ketangen

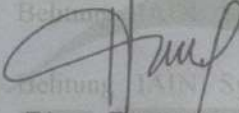
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Ilham Pratama
NIM : 2022020
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

telah dimunaqasyahkan pada hari : Rabu Tanggal 2 Oktober 2024 dengan nilai B (81,25), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Sos.

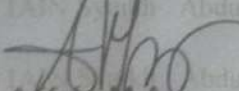
DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

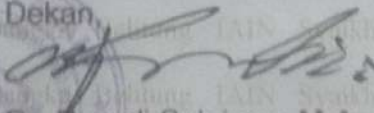
Pembimbing I, 
Dr. Zayadi, M.Ag
NIP. 195903271991031001

Pembimbing II, 
Dinar Pratama, M.Pd
NIP. 198710072023211014

Penguji I, 
Dr. Zaprukhhan, M.S.I
NIP. 197202132009011005

Penguji II, 
Arifah, M.A
NIP. 199205042020122020

Ketua Panitia 
Arifah, M.A
NIP. 199205042020122020

Bangka, 29 Oktober 2024
Dekan, 
Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001



HALAMAN MOTTO

“Dengan ilmu pengetahuan, tidak ada batas untuk apa yang bisa kita capai.

Pendidikan adalah kunci untuk membuka pintu masa depan.”

(Senku Ishigami)

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam, penulis ingin menyampaikan apresiasi yang tulus kepada:

Allah SWT, atas segala petunjuk, kekuatan, dan karunia-Nya yang memungkinkan penulis menyelesaikan skripsi ini.

Kedua orang tua tersayang, yang selalu memberikan cinta, doa, dan dukungan tanpa henti, menjadi kekuatan utama dalam setiap langkah hidup dan pendidikan penulis.

Keluarga tercinta, yang senantiasa memberikan semangat, dukungan moral, serta motivasi yang luar biasa selama proses penulisan skripsi ini.

Para dosen dan pembimbing, atas ilmu, bimbingan, dan arahnya yang sangat berharga bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semua pihak, yang telah memberikan kontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses penulisan dan penyelesaian skripsi ini.

Semoga semua bentuk dukungan dan bantuan yang diberikan mendapat balasan yang berlimpah dari Allah SWT. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca serta menjadi kontribusi kecil dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

Pangkalpinang, 09 September 2024



Ilham Pratama

NIM. 2022020

**PESAN MORAL DALAM FILM KETANGEN
(ANALISIS SEMIOTIKA PADA FILM KETANGEN)**

Ilham Pratama

2022020

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam

Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik

Bangka Belitung

Abstrak

Penelitian ini membahas "Pesan Moral dalam Film Ketangen (Analisis isi pada Film Ketangen)." Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap pesan-pesan moral yang terkandung dalam film Ketangen melalui pendekatan analisis isi. Film Ketangen menyajikan kisah perjuangan seorang ibu dalam menghadapi tantangan kehidupan, dan manifestasi kerinduan yang terjalin melalui kenangan masa lalu.

Pendekatan analisis isi dalam penelitian ini bertujuan untuk menguraikan tanda-tanda visual dan verbal yang muncul dalam film sebagai representasi tema moralitas. Dengan mengamati film secara cermat, peneliti mengidentifikasi dan menganalisis elemen-elemen kunci yang mengandung pesan moral. Pendekatan ini memungkinkan pemahaman mendalam atas simbol dan tanda yang disampaikan, serta cara film merepresentasikan nilai-nilai moral melalui bahasa visual dan verbalnya.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa film Ketangen menyampaikan pesan moral yang kuat tentang keteguhan hati, pengorbanan, dan keikhlasan seorang ibu dalam menghadapi berbagai kesulitan hidup. Film Ketangen mampu menyampaikan pesan moral yang relevan dengan kehidupan sehari-hari, terutama terkait dengan nilai-nilai keluarga dan tanggung jawab sosial. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi kajian analisis isi dan pemahaman lebih mendalam tentang pesan-pesan moral dalam karya sinematik.

Batas penelitian ini fokus analisis yang hanya mencakup 5 adegan kunci dari film, sehingga mungkin belum mencakup keseluruhan konteks pesan moral yang ada. Selain itu, interpretasi analisis isi dalam penelitian ini sangat bergantung pada subjektivitas peneliti, yang bisa menghasilkan pemahaman yang berbeda jika ditinjau dari perspektif lain. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi kajian analisis isi dan pemahaman lebih mendalam tentang pesan-pesan moral dalam karya sinematik.

Kata kunci: *Pesan Moral, Analisis Isi, Film Ketangen, Analisis Film, Tanda, Roland Barthes*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbilalamin. Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan semesta alam, yang telah memberikan rahmat, petunjuk, dan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film Ketangen .” Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW, sebagai teladan dan panutan dalam kehidupan. Semoga dengan banyak bershalawat, kita dapat memperoleh syafaat beliau di hari kiamat nanti.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, masih banyak kekurangan dan mungkin terdapat berbagai kesalahan. Oleh karena itu, penulis berharap kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pembaca serta menjadi sumbangan positif dalam bidang adiksi dan pemulihan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat dalam meraih gelar Sarjana Sosial (S.Sos) di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

Selama proses pembuatan skripsi ini, penulis telah menerima banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Semoga segala kebaikan tersebut mendapat balasan dari Allah Swt. Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Irawan M.S.I, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

2. Bapak Dr. Rusydi Sulaiman M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

3. Bapak Dr. Iqrom Faldiansyah M.A, selaku Wakil Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

4. Bapak Musa M.Kom.I, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

5. Bapak Safril M.Sos, selaku Sekretaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

6. Ibu Yera Yulista, M.Si, selaku Penasehat Akademik, dan seluruh Dosen Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

7. Bapak Dr. Zayadi, M.Ag., selaku Pembimbing I yang telah membimbing dan mwngharaskan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Bapak Dinar Pratama, M.Pd, selaku Pembimbing II yang telah memberi masukan serta saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

9. Bang Silo Sandro sebagai Sutradara film Ketangen yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam mengumpulkan data yang dibutuhkan untuk menyelesaikan skripsi.

12. Orang Tua tercinta Ibu dan Bapak. Terima kasih atas semangat dan motivasi serta materi yang diberikan dan tidak pernah berhenti mendoakan saya.

13. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada NIM 2021044 yang telah memberikan dukungan dan motivasi yang tiada henti sepanjang proses penyusunan skripsi ini. Kehadiranmu menjadi sumber semangat yang sangat berarti dalam setiap langkah yang saya tempuh. Terima kasih atas waktu, perhatian, dan dorongan yang selalu kamu berikan.

Ibarat pepatah, “tak ada gading yang tak retak”, demikianlah skripsi ini adanya, banyak kekurangan, besar harapan penulis, skripsi ini bisa bermanfaat. Saran dan kritik yang membangun penulis harapkan demi perbaikan dan pengembangan skripsi ini. Demikianlah rasa ungkapan terima kasih saya sampaikan. Semoga segala usaha dan doa yang telah dilakukan mendapatkan keberkahan dari Allah Swt.

Pangkalpinang, 9 September 2024

Penulis,



Ilham Pratama

NIM. 2022020

DAFTAR ISI

HALAMAN MOTTO	ii
PERSEMBAHAN	iii
Abstrak	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Rumusan Masalah:	8
C. Tujuan Penelitian:	9
D. Kegunaan Penelitian:	9
E. Telaah Pustaka	9
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. Komunikasi Massa	15
B. Unsur-unsur Film	16
C. Jenis-Jenis Film.....	21
D. Pesan Moral.....	23
E. Nilai-nilai Moral.....	25

F. Struktur Kategorisasi Moral.....	27
G. Analisis Isi.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Jenis Penelitian.....	38
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	38
C. Pendekatan Penelitian.....	39
D. Teknik Pengumpulan Data.....	39
E. Teknik Analisis Data.....	41
F. Kategorisasi dan Unit Analisis.....	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	44
B. Sinopsis Film Ketangen.....	46
C. Analisis Pesan Moral Dalam Film Ketangen.....	47
BAB V PENUTUP.....	59
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster film "Ketangen"	45
Gambar 4. 2 Menit (00:06:25)	48
Gambar 4. 3 Menit (00:07:44)	50
Gambar 4. 4 Menit (00:03:42)	51
Gambar 4. 5 Menit (00:11:16)	54
Gambar 4. 6 Menit (00:02:06)	56