

**IMPLEMENTASI METODE SOSIODRAMA PADA MATA  
PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM MATERI  
PEMIMPIN BESAR DAN KIPRAH ILMUAN ISLAM DAULAH  
AYYUBIYAH KELAS VIII DI MTS BAHRUL ULUM DESA  
AIR NYATOH**



**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**Oleh:**

**KETY KUSMALA DEWI**

**1911084**

**Fakultas Tarbiyah**

**Program Studi Pendidikan Agama Islam**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**

**SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIQ**

**BANGKA BELITUNG**

**TAHUN 2024**



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
FAKULTAS TARBIYAH  
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Raya Petaling, Km. 13 Desa Petaling Kecamatan Mendo Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI**  
Nomor 838.1/PP.00.09/07/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : Kety Kusmala Dewi  
Nim : 1911084  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Program : Strata 1  
Fakultas : Tarbiyah  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : Implementasi Metode Sosiodrama pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Materi Pemimpin Besar dan Kiprah Ilmuan Islam Daulah Ayyubiyah kelas VIII di MTs Bahrul Ulum Desa Air Nyatoh

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25% pada skripsi yang disusunnya. Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 11 Juli 2024

Ka. Program Studi PAI



**Dr. Ecbrino, MA.**  
NIP.198902012015031004

## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kety Kusmala Dewi

NIM : 1911084

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa, skripsi yang berjudul **“Implementasi Metode Sosiodrama Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Materi Pemimpin Besar dan Kiprah Ilmuwan Islam Daulah Ayyubiyah Kelas VIII di MTs Bahrul Ulum Desa Air Nyatoh”** ini adalah asli karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dijadikan sebagai acuan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 09 Juli 2024

Yang Menyatakan



**Kety Kusmala Dewi**

**NIM. 1911084**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
FAKULTAS TARBİYAH

Jl. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat. Kab. Bangka. Prov.  
Kep. Babel. 33173

**NOTA DINAS PEMBIMBING**

Hal: Skripsi

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah  
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung  
di-  
tempat

**Assalamu'alaikum Wr,Wb**

Setelah membaca, mencermati dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Kety Kusmala Dewi  
NIM : 1911084  
Fakultas : Tarbiyah  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : Implementasi Metode sosiodrama pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam materi pemimpin besar dan kiprah ilmuwan Islam daulah ayyubiyah kelas VIII di MTs Bahrul Ulum Desa Air Nyatoh.

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). harapan kami semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqsyahkan.

Demikian Nota Dinas Pembimbing ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

**Wassalamu'alaikum Wr,Wb.**

Pembimbing I,

Muhammad Edy Waluyo, M.S.I.  
NIP.197501072009011006

Bangka, 8 Juli 2024  
Pembimbing II,

Fazrul Sandi Purnomo, M.Pd.  
NIP. 199111162019031010



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**  
**SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG**  
**FAKULTAS TARBIYAH**

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung  
E-Mail: stainbangkabelitung@kemenag.go.id, stain32\_sasbabel@yahoo.co.id  
BANGKA 33173

**NOTA DINAS KONSULTAN**

Hal: Skripsi

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Tarbiyah  
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung  
di-  
tempat

**Assalamu'alaikum Wr,Wb**

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta penulisan maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Kety Kusmala Dewi  
NIM : 1911084  
Fakultas : Tarbiyah  
Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Judul Proposal Skripsi : Implementasi Metode Sosiodrama pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Materi Pemimpin Besar dan Kiprah Ilmuan Islam Daulah Ayyubiyah kelas VIII di MTs Bahrul Ulum Desa Air Nyatoh


Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd).

Demikian Nota Dinas konsultan ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

**Wassalamu'alaikum Wr.Wb.**

Bangka, 05 Agustus 2024

Konsultan I,  
  
**Dr. Svarifuddin Idris, M. Pd**  
NIP. 19401142022031001

Konsultan II,  
  
**Vera Wahyuni, M. Pd**  
NIP. 199201262020122014



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**  
**SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG**  
**FAKULTAS TARBIYAH**  
 Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung  
 E-Mail: humas@iainsasabel.ac.id, Website: www.iainsasabel.ac.id  
 BANGKA 33173

**PENGESAHAN**

Nomor: 184.B9/FT/PP.00.9/08/2024

Skripsi dengan judul: **Impelementasi Metode Sosiodrama pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Materi Pemimpin Besar dan Kiprah Ilmuwan Islam Daulah Ayyubiah Kelas VIII di MTs Bahrul Ulum Desa Air Nyatoh**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Kety Kusmala Dewi  
 NIM : 1911084  
 Fakultas : Tarbiyah  
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

telah dimunaqasyahkan pada hari: Selasa, tanggal: 23 Juli 2024 dengan nilai: B<sup>+</sup> (82.77), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Pd.

**DEWAN SIDANG MUNAQASYAH**

Pembimbing I,

Muhamad Edy Waluyo, M.S.I  
 NIP. 19750107 200901 1 006

Penguji I,

Dr. Syarifuddin Idris, M.Pd.I  
 NIP. 19840114 202203 1 001

Ketua Panitia

Ela Isnani Munawwaroh, M.Pd  
 NIP. 19910716 201801 2 001

Pembimbing II,

Fazrul Sandi Purnomo, M.Pd  
 NIP. 19911116 201903 1 010

Penguji II,

Vera Wahyuni, M.Pd  
 NIP. 19920126 202012 2 014



HALAMAN MOTTO:

“Pengetahuan adalah kunci kesuksesan yang tak ternilai”

**(Albert Einstein)**

“Jangan pernah menyerah untuk belajar dan berproses, nikmati prosesnya, ikuti alurnya dan nikmati hasilnya”

**(Kety Kusmala Dewi)**

*“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”*

**(Q.S Al-Insyirah Ayat 5-6)**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Swt yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Segala puji bagi Allah yang telah menghadirkan orang-orang yang sangat luar biasa ke dalam hidup saya, yang senantiasa mencintai, menyayangi, mendukung, mendoakan, memberikan motivasi dan memberikan semangat sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Dengan segenap rasa syukur skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya, ayah (Kasiran) dan ibu (Tasiah). Ayah merupakan sosok yang tiada kenal lelah berjuang untuk memenuhi setiap kebutuhan keluarga, yang setiap harinya membanting tulang demi rezeki yang halal. Ibu, sosok bidadari tak bersayap, malaikat yang memiliki kasih sayang yang tiada terputus sepanjang masa. Saya sangat berterima kasih kepada ayah dan ibu yang merupakan sosok penyemangat dalam hidup, yang selalu memberikan do'a disetiap sujud serta dukungan yang tak pernah redup sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Kedua adik saya yang selalu menjadi penyemangat saya untuk dapat menjadi teladan yang baik untuk mereka, sosok yang membuat saya berkeinginan keras untuk meraih pendidikan setinggi yang saya mampu.
3. Terimakasih kepada nenek yang juga tidak pernah putus dalam mendoakan kesuksesan bagi cucu-cucunya, yang selalu memberikan dukungan untuk dapat meraih cita-cita.



4. Terimakasih kepada teman-teman dari kelas PAI 19 C yang selalu memberikan semangat dan tak pernah lelah untuk membantu dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Terimakasih juga kepada sahabat-sahabat saya Hana Safitria, Khusnul Khatimah, Jawariah, Kurniati yang selalu memberikan semangat dan dukungan serta tak pernah bosan mendengar keluh kesah saya selama penulisan dan penyusunan skripsi ini.
6. Terimakasih banyak juga kepada sosok yang menemani saya sepanjang proses pendidikan strata 1 ini, yaitu Sobarti yang telah memberikan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

**IMPELEMENTASI METODE SOSIODRAMA PADA MATA  
PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM MATERI PEMIMPIN  
BESAR DAN KIPRAH ILMUWAN ISLAM DAULAH AYYUBIYAH  
KELAS VIII DI MTS BAHRUL ULUM DESA AIR NYATOH**

**Kety Kusmala Dewi**

**1911084**

**Program Studi Pendidikan Agama Islam**

**Fakultas Tarbiyah**

**Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung**

**Abstrak**

Permasalahan pada penelitian ini adalah kurangnya minat belajar siswa pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam di MTs Bahrul Ulum Desa Air Nyatoh. Hingga guru berinovasi untuk menerapkan metode pembelajaran yang lebih menarik dan melibatkan siswa berperan aktif di dalam prosesnya, yaitu metode sosiodrama. Metode sosiodrama merupakan cara belajar dengan bermain peran sehingga siswa dapat terlibat lebih aktif dalam proses pembelajaran. Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana proses implementasi metode sosiodrama pada mata pelajaran Sejarah kebudayaan Islam di sekolah tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif, yaitu memberikan laporan hasil penelitian dengan mendeskripsikan dan memaparkan data-data yang diperoleh mengenai implementasi metode sosiodrama pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam pada kelas VIII di MTs Bahrul Ulum Desa Air Nyatoh. Lokasi penelitian ini dilakukan di MTs Bahrul Ulum Desa Air Nyatoh, sumber data penelitian yang diperoleh adalah sumber data primer dan sumber data sekunder. Subjek penelitian ini terdiri dari satu orang guru Sejarah kebudayaan Islam dan tiga orang siswa di kelas VIII. Metode pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan wawancara terstruktur, observasi terstruktur dan dokumentasi. Sedangkan metode analisis data menggunakan reduksi data yang diambil dari pedoman wawancara, pedoman observasi dan penarikan kesimpulan yang di dasarkan pada fakta-fakta kenyataan yang telah ditemukan dari hasil penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, menunjukkan bahwa untuk mengimplementasikan metode sosiodrama pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam, guru melakukan beberapa tahapan yaitu tahap persiapan, tahap pelaksanaan dan tahap penarikan kesimpulan.

**Kata-Kata Kunci:** Metode Sosiodrama, Pembelajaran, Sejarah Kebudayaan Islam

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillahirobbil'alamiin, segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan pertolongan-Nya serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul "Implementasi Metode Sosiodrama pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Materi Pemimpin Besar dan Kiprah Ilmuwan Islam Daulah Ayyubiyah Kelas VIII di MTs Bahrul Ulum Desa Air Nyatoh". Shalawat beriringan salam tak pernah putus selalu tercurahkan kepada junjungan kita, kekasih Allah SWT baginda Nabi Muhammad Shalallahu 'alaihi wasallam beserta para sahabat dan keluarga, yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan serta zaman kebodohan pada zaman kebenaran dan kecerdasan sehingga kita dapat menikmati dan memasuki dunia yang penuh keberkahan dan pengampunan dalam naungan agama Islam.

Penulisan skripsi ini merupakan rangkaian tugas untuk memenuhi tugas akhir kuliah program S1 Pendidikan Agama Islam, IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung. Kebahagiaan dan kebanggaan tersendiri bagi penulis selama menempuh perjalanan pendidikan S1, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Penulis juga menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Irawan M.S.I. selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf atas segala layanan dan fasilitas yang telah diberikan selama menempuh pendidikan.
2. Dr. Soleha, M.A, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf, yang telah memberikan layanan terbaik selama menempuh studi.
3. Ketua program studi Pendidikan Agama Islam, Bapak Dr. Febrino, M.A, atas segala layanan dan fasilitas yang diberikan selama menempuh studi.
4. Bapak Muhammad Edy Waluyo, M.S.I. selaku Penasihat Akademik sekaligus Pembimbing I yang telah banyak membimbing dan mengarahkan hingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Fazrul Sandi Purnomo, M.Pd., selaku Pembimbing II atas bimbingan, arahan, serta kritik dan saran dan koreksinya dalam penulisan skripsi ini.
6. Seluruh dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan wawasan, keilmuwan dan kemudahan-kemudahan selama menempuh studi.
7. Rekan-rekan seperjuangan, yang telah banyak membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dalam penulisannya. Namun demikian, terlepas dari berbagai kelemahan dan kekurangannya, besar harapan penulis, skripsi ini bisa

bermanfaat bagi banyak pihak. Akhirnya, saran dan kritik yang membangun penulis harapkan demi perbaikan dan perkembangan skripsi ini

Bangka, 12 Juli 2024  
Yang Menyatakan



Kety Kusmala Dewi

NIM. 1911084

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING .....	iv
NOTA DINAS KONSULTAN .....	v
PENGESAHAN .....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vii
HALAMAN PERSEBAHAN .....	viii
ABSTRAK .....	x
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Telaah Pustaka.....	7
F. Sistematika penulisan .....	10
<b>BAB II Kajian Teori .....</b>	<b>11</b>

A. Implementasi .....	11
1. Pengertian Impelementasi .....	11
2. Tahapan Implementasi.....	12
B. Metode Sociodrama.....	14
1. Pengertian Metode Sociodrama.....	14
2. Tujuan Metode Sociodrama .....	18
3. Manfaat Metode sociodrama .....	19
4. Kelebihan Metode Sociodrama .....	20
5. Kekurangan Metode Sociodrama .....	22
6. Hal-hal Yang Perlu Di Perhatikan Dalam Sociodrama .....	24
7. Langkah-langkah Sociodrama.....	25
C. Sejarah Kebudayaan Islam .....	27
1. Pengertian Sejarah.....	27
2. Pengertian Kebudayaan.....	28
3. Pengertian Islam.....	29
4. Pengertian Kebudayaan Islam.....	32
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	34
1. Pendekatan Penelitian .....	34
2. Jenis Penelitian.....	34
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	35
1. Lokasi Penelitian.....	35
2. Subjek Penelitian.....	35

C. Sumber dan Jenis Data .....	36
1. Data primer.....	36
2. Data Sekunder .....	37
D. Teknik Pengumpulan Data .....	37
1. Observasi .....	37
2. Wawancara .....	38
3. Dokumentasi.....	39
E. Teknik Analisis Data .....	39
1. Reduksi Data .....	40
2. Penyajian Data.....	41
3. Penarikan Kesimpulan.....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>43</b>
A. Hasil penelitian .....	43
1. Impelementasi Metode Sosiodrama pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam .....	43
a. Persiapan .....	43
b. Pelaksanaan .....	50
c. Penarikan kesimpulan.....	55
2. Kelebihan dan Kekurangan Metode Sosiodrama .....	57
a. Kelebihan Metode Sosiodrama .....	57
b. Kekurangan Metode Sosiodrama .....	60
B. Pembahasan .....	62



1. Implementasi Metode Sosiodrama pada Mata Pelajaran Sejarah	
Kebudayaan Islam .....	62
a. Persiapan .....	63
b. Pelaksanaan .....	66
c. Penarikan kesimpulan.....	67
2. Kelebihan dan kekurangan Metode Sosiodrama .....	69
a. Kelebihan Metode Sosiodrama .....	69
b. Kekurangan Metode sosiodrama .....	70
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>74</b>
A. Kesimpulan.....	74
B. Saran .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	

## **DAFTAR LAMPIRAN**

**Lampiran 1. SK Pembimbing**

**Lampiran 2. Kartu Bimbingan Skripsi**

**Lampiran 3. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian**

**Lampiran 4. Pedoman Wawancara**

**Lampiran 5. Transkrip Wawancara**

**Lampiran 6. RPP GURU SKI**

**Lampiran 7. Teks Drama Yang Digunakan**

**Lampiran 8. Dokumentasi Foto**