

**POLA KOMUNIKASI TRADISI *DODOL BERGEMA* MELALUI
MODEL KOMUNIKASI LASWELL DI DESA PENYAMPAK
KABUPATEN BANGKA BARAT**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)

Oleh :

Pinda Saputra

1722016

Fakultas: Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi: Komunikasi Penyiaran Islam

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

TAHUN 2024



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung 33173
E-mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website : iainsasbabel.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor : B.386/FD/B12/PP.00.9/05/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Pinda Saputra
NIM : 1722016
Program : Strata 1
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Pola Komunikasi Tradisi Dodol Bergema Melalui Laswell di Desa Penyampak

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal Plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 22 Mei 2024

Dekan



HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Pinda Saputra

NIM : 1722016

Fakultas : Komunikasi Dan Penyiaran Islam

Program Studi : Dakwan Dan Komunikasi Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "Pola Komunikasi Tradisi Dodol Bergema Melalui Model Komunikasi Laswell Di Desa Penyampat Kabupaten Bangka Barat" ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.



Bangka, 28 April 2024
Yang menyatakan

Pinda Saputra
NIM.1722013



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Alamat: Jln. Raya Petaling KM. 13 Mendo Barat kabupaten Kab. Bangka
Prov. Kep. Bangka Belitung, Kode Pos 33173
Email: humas@iainssabbel.ac.id, Website: www.iainssabbel.ac.id

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal: Skripsi
Pinda Saputra

Kepada Yth,
Ketua Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung Di Bangka

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

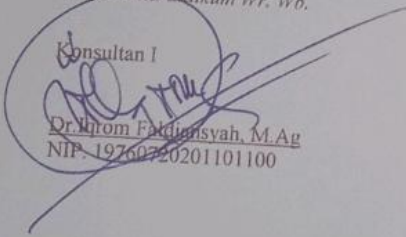
Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan,
maka Kami selaku Konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:


Nama : Pinda Saputra
NIM : 1722016
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : Pola Komunikasi Tradisi Dodol Bergema Melalui Model
Skripsi : Komunikasi Laswell Di Desa Penyampat Kabupaten Bangka Barat

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIn Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian
syarat memperoleh gelar Sarjana S,Sos

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak
terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Konsultan I

Dr. Khrom Faldiansyah, M.Ag
NIP. 19760720201101100

Bangka, 2024
Konsultan II

Gustin, M.P.d
NIP. 199008312020121015



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Alamat: Jln. Raya Petaling KM. 13 Mendo Barat kabupaten Kab. Bangka
Prov. Kep. Bangka Belitung, Kode Pos 33173
Email: inmas@iainsasbabel.ac.id, Website: www.iainsasbabel.ac.id

NOTA DINAS PENGUJI

Hal: Skripsi
Pinda Saputra

Kepada Yth,
Ketua Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung Di Bangka

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan,
maka Kami selaku Konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

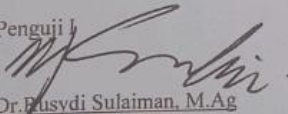
Nama : Pinda Saputra
NIM : 1722016
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : Pola Komunikasi Tradisi Dodol Bergema Melalui Model
Skripsi : Komunikasi Laswell Di Desa Penyampat Kabupaten Bangka Barat

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIn Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian
syarat memperoleh gelar Sarjana S.Sos

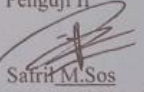
Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak
terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Penguji I


Dr. Busydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 1966010519970331001

Bangka, 2024
Penguji II


Safrid M. Sos
NIP. 199008312020121015



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasabel.ac.id
Website: www.iainsasabel.ac.id

PENGESAHAN

Nomor: B.295/FD/05/2024

Skripsi dengan judul: "Pola Komunikasi Tradisi Dodol Bergema Melalui Laswell di Desa Penyampak Kabupaten Bangka Barat."


Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Pinda Saputra
N I M : 1722016
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

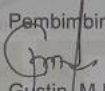
telah dimunaqsyahkan pada hari Selasa tanggal 07 Mei 2024 dengan nilai **B (88,50)**, dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.).

DEWAN SIDANG MUNAQSYAH

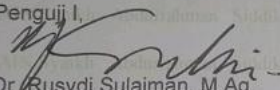
Pembimbing I,


Dr. Iqrom Faldiansyah, MA
NIP. 197607202011011003

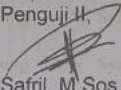
Pembimbing II,


Gustin, M.Pd.
NIP. 199008312020121015

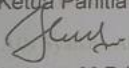
Penguji I,


Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag.
NIP. 196601051997031001

Penguji II,

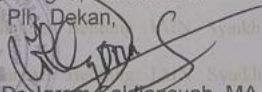

Safril, M.Sos.
NIP. 199004182020121018

Ketua Panitia


Juriana, M.Pd.
NIP. 199003082023212042

Bangka, 29 Mei 2024

Plh. Dekan,


Dr. Iqrom Faldiansyah, MA
NIP. 196601051997031001

HALAMAN MOTTO

Memulai dengan penuh keyakinan,
menjalankan dengan penuh keikhlasan,
Menyelesaikannya dengan penuh kebahagiaan.

Hari ini harus lebih baik dari hari kemarin dan hari esok adalah harapan.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan panjatkan atas rahmat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah sehingga penulis masih dibrikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar keserjanaan. Walaupun jauh dari kata sempurna namun penulis bangga telah mencapai titik ini. Yang akhirnya skripsi ini bisa selesai pada waktu yang tepat. Skripsi atau tugas akhir ini saya persembahkan untuk :

1. Ibu dan ayah, terimakasih atas doa, semangat, motivasi, pengorbanan, nasehat, serta kasih sayang yang tidak pernah henti diberikan sampai saat ini.
2. Kakak dan adik ku terimakasih telah menjadi penyemangat dalam mengerjakan tugas akhir ini
3. Bapak Musa, bapak, bapak Iqrom Faldiansyah, bapak Gustin yang sudah membimbing serta memberi masukan dan saran selama ini sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Teman KKN di Tanjung Gunung serta para teman-teman IRMAS desa Tanjung Gunung yang memberikan motivasi dan semangat dalam mengerjakan skripsi ini
5. Semua teman-teman Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam terkhusus teman-teman Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

**POLA KOMUNIKASI TRADISI *DODOL BERGEMA* MELALUI
MODEL KOMUNIKASI LASWELL DI DESA PENYAMPAK
KABUPATEN BANGKA BARAT**

Pinda Saputra

1722016

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

Institut Agama Islam Negeri

Syaikh Abdurrahman Siddik

Bangka Belitung

Abstrak

Penelitian ini dilatar belakangi oleh semangat untuk melestarikan dan mempertahankan budaya lokal (local wisdom), pemberdayaan masyarakat local dan potensi pengembangan pariwisata budaya yang ada di desa Penyampak Kecamatan Tempilang Kabupaten Bangka Barat.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yang dianalisis secara deskriptif kualitatif. Data penelitian diperoleh melalui data primer yang diperoleh melalui informasi dari masyarakat, sedangkan data sekunder diperoleh melalui buku-buku, jurnal, dan sumber-sumber lainnya yang ada relevansinya dengan penelitian. Metode pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, dokumentasi, dan wawancara. Teknis analisisnya dilakukan melalui reduksi data, penyajian data dan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, *pertama*, terdapat nilai yang terkandung pada tradisi dodol bergema yaitu nilai seni, nilai budaya, adanya kelestarian budaya dan nilai bersilahturahmi dengan tokoh-tokoh desa maupun luar desa. Meningkatkan semangat dalam membangun gotong royong di desa penyampak. Secara khusus nilai yang dikandung dalam nilai tradisi dodol bergema adalah nilai budaya, nilai agama dan nilai sosial. *Kedua*, dapat mempromosikan dan menarik minat parawisata dan warga. Pemerintah desa telah menyebarkan informasi melalui media sosial ataupun dari media cetak dan media elektronik. *Ketiga*, untuk memperdayakan Masyarakat di desa penyampak bagaimana melestarikan tradisi budaya yang telah lama turun menurun dari nenek moyang terdahulu. *Keempat*, dampak pelaksanaan tradisi dodol bergema dapat meningkatkan silaturrahi, meningkatkan kelestarian dan budaya, meningkatkan grup-grup seni selai serumpun. Dan juga untuk menarik minat wisata untuk desa dan kabupaten, provinsi bahkan nasional. Untuk meningkatkan perekonomian Masyarakat desa penyampak pada dilaksanakannya, seperi adanya UMKM acara tersebut.

Kata Kunci: *Dodol Bergema, Gotong royong, Tradisi.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Yang Maha Esa yang senantiasa melimpahkan berkah serta karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa suatu halangan yang berarti. Penyusun skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan studi sarjana S1 program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam di Istitut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

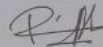
Saya menyadari bahwa skripsi ini dapat tersusun berkat bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak yang terkait dalam penulisan skripsi ini. Dengan ini saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr.Rusydi Sulaiman, M.Ag Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
2. H.Musa, M.Kom.I Ketua Program Studi Komunikasi dan penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
3. Dr. Iqrom Faldiansyah, M.A dan Gustin, M.Pd selaku dosen pembimbing yang membantu penyusunan skripsi ini dan telah memberikan persetujuan judul skripsi ini.
4. Semua bapak dan Ibu dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam yang telah memberikan bekal pengetahuan sehingga dapat mempelanjar penulisan tugas akhir ini.

5. Bapak Kades Doni serta staf desa, Tokoh_tokoh masyarakat desa dan masyarakat desa penyampak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan penelitian saya skripsi saya dengan baik
6. Bapak, ibu serta adik-adiku yang telah memberikan motivasi dan dorongan moral dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Teman-temanku di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi in
8. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun diri kami pribadi dan dapat menjadi sambungan bagi perkembangan ilmu komunikasi. Skripsi ini jauh dari kesempurnaan karena itu penulis mengharapkan keritik yang sifatnya membangun.

Bangka, 2024



Pinda Saputra
NIM. 1722016

5. Bapak Kades Doni serta staf desa, Tokoh_tokoh masyarakat desa dan masyarakat desa penyampak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan penelitian saya skripsi saya dengan baik
6. Bapak, ibu serta adik-adiku yang telah memberikan motivasi dan dorongan moral dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Teman-temanku di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi in
8. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun diri kami pribadi dan dapat menjadi sambungan bagi perkembangan ilmu komunikasi. Skripsi ini jauh dari kesempurnaan karena itu penulis mengharapkan keritik yang sifatnya membangun.

Bangka, 2024

Pinda Saputra
NIM. 1722016

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA DINAS KONSULTAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
ABSTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	15
C. Tujuan Penelitian	15
D. Manfaat Penelitian	16
E. Penelitian Terdahulu	17
F. Sistematika Pembahasan	19
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Konsep dan Macam Tradisi	20
1. Tradisi Ritual Agama	21
2. Tradisi Ritual Budaya	22
B. Teori Budaya Keagamaan	22
C. Model Komunikasi Para Ahli	24
1. Model Stimulus	24
2. Model Komunikasi Aristoteles	25
3. Model Komunikasi Lasswell	25
4. Model Komunikasi Shannon dan Weaver	26
5. Model Schramm	27
6. Model Newcomb	28
7. Model Westley dan Maclean	29
8. Model Model Gerbner	30
D. Model Kamunikasi Lasswell	30
1. Komunikator/Sender	31
2. Pesan/Message	32
3. Media/Channel	33
4. Komunikan/Receiver	34
5. Efek dalam Proses Komunikasi	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	37
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	36
C. Sumber Data	36

	D. Teknik Pengumpulan Data	37
	E. Subjek Penelitian	38
	F. Instrumen Penelitian	38
	G. Teknik Analisa Data	38
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	
	A. Gambaran Umum Profil Lokasi Penelitian.....	42
	B. Pola Komunikasi Lasswell pada Pelaksanaan Tradisi Keagamaan Dodol Bergema di Desa Penyampak Kecamatan Tempilang Kabupaten Bangka Barat	49
	C. Strategi dalam Pemanfaatan Media Sosial untuk Membangun Daerah yang Berkebudayaan	61
	D. Tantangan dan Upaya Pelaksanaan Tradisi Dodol Bergema	72
	E. Alur Pola Komunikasi Tradisi Dodol Bergema Melalui Model Komunikasi Lasswell	76
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	77
	B. Saran	79
	DAFTAR PUSTAKA	
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	

