

**STUDI ANALISIS PENDIDIKAN KARAKTER CINTA TANAH
AIR DALAM FILM *SANG KIAI* KARYA RAKO PRIJANTO**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

Oleh:

WAHYU GUSTIANSYAH

1711197

Fakultas Tarbiyah

Program Studi Pendidikan Agama Islam

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

TAHUN 2024



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Raya Petaling, Km. 13 Desa Petaling Kecamatan Mendo Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung

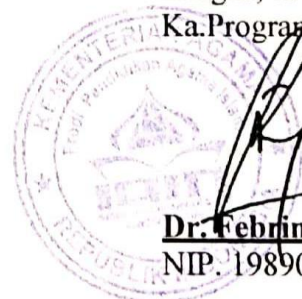
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI
Nomor 770.1/PP.00.09/03/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : Wahyu Gustiansyah
Nim : 1711197
Program : Strata 1
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul skripsi : Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air dalam Film Sang Kiai Karya Rako Prijanto

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25% pada skripsi yang disusunnya. Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 13 Maret 2024
Ka. Program Studi PAI



Dr. Febrino, MA.
NIP. 198902012015031004

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Gustiansyah

NIM : 1711197

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air dalam Film *Sang Kiai* Karya Rako Prijanto” adalah asli dari hasil karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan diperguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan atau kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 29 April 2024

Yang Menyatakan



Wahyu Gustiansyah

NIM. 1711197



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH**

Jl. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka. Prov. Kep. Babel
Email: stainsasbabel@yahoo.com

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi Saudara/i Wahyu Gustiansyah

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamua'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini :

Nama : Wahyu Gustiansyah

NIM : 1711197

Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Judul : Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air dalam Film Sang Kiai Karya
Rako Prijanto

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memnuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat Skripsi ini dapat dimunaqsyahkan.

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I

Dr. Suparta, M.Ag
NIP. 197706052006041003

Pembimbing II

Firdaus, M.Pd.Ing
NIDN. 2015018101



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH**

Jalan Raya Petaling KM. 13 Kcc. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kepulauan Bangka Belitung 33173
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id
Website: www.iainsasbabel.ac.id

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal: Skripsi
Wahyu Gustiansyah

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-
Tempat

Assalamualaikum wr.wb.

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali konsultasi serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa ini:

Nama : Wahyu Gustiansyah
NIM 1711197
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul Skripsi : Studi Analisis Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air dalam Film
Sang Kiai Karya Rako Prijanto

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Demikian Nota Dinas Konsultan kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih. Surat ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum wr.wb.

Konsultan I

Prof. Dr. H. Hatamar, M.Ag.
NIP. 196509151992031005

Bangka, Mei 2024
Konsultan II

Atik Rahmaniyyar, M.Pd
NIP. 198512182020122007



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIIYAH
 Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Memlo Barai, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
 E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id, Website: www.iainsasbabel.ac.id
BANGKA BELITUNG

PENGESAHAN

Nomor: 086.B9/FT/PP.00.9/05/2024

Skripsi dengan judul: **Studi Analisis Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air dalam Film Sang Kiai Karya Rako Prijanto**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : **Wahyu Gutiansyah**
 NIM : **1711197**
 Fakultas : **Tarbiyah**
 Program Studi : **Pendidikan Agama Islam (PAI)**

telah dimunaqasyahkan pada hari: **Selasa, tanggal 07 Mei 2024** dengan nilai **B (84.60)**, dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar **S.Pd.**

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I,

Dr. Suparta, M.Ag
 NIP. 19770605 200604 1 003

Penguji I,

Prof. Dr. H. Hatamar, M.Ag
 NIP. 19650915 199203 1 005

Ketua Panitia

Dr. Febrino, M.A
 NIP. 19890201 201503 1 004

Pembimbing II,

Firdaus, S.S, M.Pd.B.I
 NIPPPK. 19810115 202321 1 005

Penguji II,

Atik Rahmaniya, M.Pd
 NIP. 19851218 202012 2 007

Bangka, 22 Mei 2024
 Dekan Fakultas Tarbiyah,



Dr. H. Soliha, M.A
 NIP. 19750527 200501 2 008

HALAMAN MOTTO

"Seseorang mencintai negara mereka bukan karena negara itu hebat, tetapi karena itu adalah milik mereka sendiri." (Seneca)

"Jangan tanyakan apa yang bisa negara berikan untukmu, tapi tanyakan apa yang kamu bisa lakukan untuk negaramu ." (Jhon F. Kennedy)

"Ya Allah, jadikan kami cinta Madinah, sebagaimana cinta kami kepada Makkah, atau melebihi Makkah." (HR. Al-Bukhori)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kupanjatkan atas kehadiran Allah Swt, yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran bagiku untuk menyelesaikan proses skripsi ini. Tidak lupa pula kusenandungkan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad Saw, tiada yang memberikan syafaat kecuali dia.

Dengan mengucapkan syukur alhamdulillah ku persembahkan karya kecil ini untuk orang-orang yang aku sayangi :

- *Aku persembahkan karya kecilku kepada keluargaku, teruntuk kedua orang tua yang aku cintai dan aku sayangi terlebih khusus kepada bapakku (Muhammad Yunus) dan ibuku (Tatik Sunarti). Terima kasih yang tak terhingga atas doa-doa, kasih sayang dan pengorbanan, serta motivasi yang telah bapak, ibu dan semua keluargaku beri agar aku dapat meraih cita-citaku dan untuk menyelesaikan perkuliahan ini.*
- *Kepada orang-orang yang tersayang, Terima kasih selalu ada bersamaku yang selalu memberikan kehangatan, kasih sayang serta motivasi untuk aku bisa menyelesaikan pendidikankku. Semoga kita semua bisa membahagiakan kedua orang tua kita baik didunia maupun di akhirat nanti.*
- *Kepada almamater kebanggaanku, kampus IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung saya ucapkan terima kasih. Semoga kedepanya semakain maju dan unggul.*

Skripsi ini aku persembahkan sebagai bentuk terima kasihku atas segala kebaikan, dukungan, dan motivasi. Semoga Allah membalas setiap kebaikan kita semua Aamiin Allahumma Aamiin..

**STUDI ANALISIS PENDIDIKAN KARATER CINTA TANAH AIR
DALAM FILM SANG KIAI KARYA RAKO PRIJANTO**

Wahyu Gustiansyah

1711197

Fakultas Tarbiyah

Program Studi Pendidikan Agama Islam

Instiut Agama Islam Negeri

Syaikh Abdurrahman Siddik

Bangka Belitung

ABSTRAK

Keberhasilan dan kegagalan suatu bangsa sangat bergantung kepada upaya pembinaan dan pembangunan karakter bangsanya. Apalagi pada era modern seperti saat ini pendidikan karakter sangat dibutuhkan khususnya cinta tanah air. Pendidikan karakter bertujuan untuk menguatkan dan mengembangkan nilai-nilai kehidupan yang dianggap penting dan perlu, sehingga menjadi kepribadian/perilaku yang khas sebagaimana nilai-nilai yang ingin dikembangkan atau ditingkatkan, mengoreksi perilaku yang tidak bersesuaian dengan nilai-nilai yang ingin dikembangkan atau ditingkatkan oleh negara kemudian membangun koneksi yang harmoni dengan keluarga dan masyarakat dalam memerankan tanggung jawab pendidikan karakter secara bersama khususnya karakter cinta tanah air. Dan pendidikan karakter cinta tanah air ini bisa kita pelajari melalui apapun termasuk melalui film.

Penelitian ini termasuk penelitian pustaka (*Library Research*) dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yaitu dokumentasi. Objek penelitian adalah pendidikan karakter cinta tanah air dalam film *Sang Kiai* karya Rako Prijanto.

Setelah dilakukan penelitian, didapatkan sebuah kesimpulan yaitu pertama nilai pendidikan karakter cinta tanah air dalam film *Sang Kiai* karya Rako Prijanto adalah melahirkan beberapa sikap-sikap tertentu seperti sikap kesatuan, sikap solidaritas, sikap kemandirian dan sikap nasionalisme. Kedua, cara menerapkan pendidikan karakter cinta tanah air adalah mengajarkan kepada peserta didik mengenai pentingnya mental jihad untuk membangkitkan sikap berani berjuang sebagaimana dalam pelajaran-pelajaran yang ada unsur sejarahnya, melatih para peserta didik mengenai mental pejuang dengan nilai-nilai agama dan kebersamaan sebagaimana dengan materi pendidikan agama islam mengenai tolong menolong atau materi yang serupa, membuat para peserta didik untuk memiliki sifat-sifat seperti “figur penggerak” dalam film ini KH. Hasyim Asy’ari yang mampu membangkitkan semangat santri/pengikut sebagai mana dalam materi pelajaran yang mengajarkan tentang kepemimpinan, kemandirian, dan lain-lain, mengajarkan ke para peserta didik akan bangga dengan identitas diri yang kalau dari dalam film ini kata “sarungan” sebagai simbol integritas bangsa.

Kata Kunci : Pendidikan Karakter, Cinta Tanah Air, Film *Sang Kiai*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, alhamdulillahirabbil`alamiin, segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi secara baik. Demikian tidak lupa pula shalawat serta salam yang kita curahkan kepada nabi besar kita yaitu Nabi Muhammad SAW beserta sahabatnya, yang dimana telah membawa kita dari zaman jahiliyah menuju zaman terang benderang atau zaman kebenaran sebagai jalan keselamatan bagi umat manusia. Semoga keterangan cahaya (Nur) di zaman ini selalu terpancar hingga tidak sampai redup diterpa oleh setiap perkembangan zaman.

Penulisan skripsi ini merupakan sebuah kajian singkat tentang Pengaruh Penggunaan Metode BAGhdadiyah Terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur'an di Taman Pendidikan Al-Qur'an Baitul Islamiyah Desa Sinar Sari Kabupaten Bangka Barat. Peneliti menyadari dalam penyusunan skripsi bahwa tidak akan diselesaikan dan terwujudkan tanpa bantuan, bimbingan, dan serta dorongan dari berbagai pihak lainnya. Oleh karnanya, peneliti dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr.Irawan, M.S.I, selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
2. Ibu Dr.Sholeha, M.A, selaku Ketua Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
3. Bapak Dr.Febrino, M.A, selaku ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam(PAI) IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
4. Bapak Dr. Tinggal Purwanto, M.S.I. dan Bapak Muhammad Rofiq Anwar, S. selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan motivasi, bimbingan, dan nasihat dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Suparta, M.Ag, selaku Pembimbing I yang telah membimbing, serta memberi arahan, motivasi, dan nasihat dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak Firdaus, M.Pd.Ing, selaku Pembimbing II yang memberi bimbingan, arahan, nasehat dan motivasi, serta selalu meluangkan waktu dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Seluruh dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung yang telah berjasa dalam proses perkuliahan, terutama untuk dosen Fakultas tarbiyah.
8. Seluruh civitas akademik IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
9. Kepada kedua orang tuaku (bapak dan ibu) beserta keluarga besar yang selalu memberikan dukungan serta doanya.
10. Kampus dan almamater kebanggaanku IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
11. Kepada semua orang ku cinta, yang tidak dapat aku sebutkan satu persatu, aku ucapkan terima kasih banyak atas waktu, motivasi, kehangatan dan kesetiaan kalian dalam menemaniku menyelesaikan skripsi ini. Semoga kita semua dapat mewujudkan cita-cita yang kita impikan menjadi kenyataan. Semoga kita terus menjalin silaturahmi sampai jannah.
12. Kepada semua orang yang selalu bertanya kapan lulu. Sungguh perkataan anda semua sangat memotivasi saya untuk menjawab pertanyaan anda dengan bukti.

Penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari segi pembahasan maupun penulisannya. Dalam hal ini penulis berharap atas saran dan kritikan dari pembaca. Dengan demikian akhir kata penulis mengucapkan rasa terimakasih.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

DAFTAR ISI

SURAT KETERANGAN PLAGIASI	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
NOTA DINAS KONSULTAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Telaah Pustaka	9
F. Sistematika Penulisan	14
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air.....	16
1. Pengertian dan Pentingnya Pendidikan Karakter	16
2. Tujuan dan Nilai Pendidikan Karakter	22
3. Cinta Tanah Air Sebagai Nilai Pendidikan Karakter	28
4. Cara Penerapan Nilai Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air	33

B. Film <i>Sang Kiai</i> Karya Rako Prijanto	35
1. Cerita Singkat dari Film <i>Sang Kiai</i> Karya Rako Prijanto	35
2. Latar Belakang Pembuatan Film <i>Sang Kiai</i>	37
3. Biografi Singkat dari Rako Prijanto	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	45
B. Obyek Penelitian	46
C. Sumber Data Penelitian.....	46
D. Teknik Pengumpulan Data Penelitian.....	47
E. Metode Analisis Data Penelitian	48
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	49
A. Nilai Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air dalam Film <i>Sang Kiai</i> Karya Rako Prijanto.....	49
1. Sikap Kesatuan	51
2. Sikap Solidaritas.....	59
3. Sikap Kemandirian	62
4. Sikap Nasionalisme	66
B. Cara Penerapan Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air dalam Film <i>Sang Kiai</i> Karya Rako Prijanto	72
BAB V PENUTUP.....	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN.....	86

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Dialog scene 02.....	52
Tabel 2 Dialog Harun dan para santri	53
Tabel 3 Dialog Harun meminta izin bergabung	55
Tabel 4 Tulisan atas jawaban KH. Hasyim Asy'ari	56
Tabel 5 Dialog KH. Hasyim Asy'ari tentang resolusi <i>jihad</i>	57
Tabel 6 Dialog Bung Tomo.....	58
Tabel 7 Dialog Saefudin Zuhri.....	60
Tabel 8 Dialog KH. Wahid Hasyim yang membacakan strategi baru.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Pondok pesantren Tebuireng	52
Gambar 2 Harun mengumpulkan teman-temannya	53
Gambar 3 Harun bergabung dengan warga Jawa Timur	54
Gambar 4 KH. Hasyim Asy'ari menulis jawaban pertanyaan.....	55
Gambar 5 Resolusi jihad oleh para ulama.....	56
Gambar 6 Bung Tomo berpidalto.....	57
Gambar 7 Warga bergabung dengan warga Jawa Timur lain	59
Gambar 8 Santri-santri bersedia bergabung Hisbullah	60
Gambar 9 Salah satu warga berpamitan dengan keluarganya.	61
Gambar 10 Harun berpamitan dengan Sari	61
Gambar 11 KH. Walhid Hasyim menghalangi tentara Jepang	62
Gambar 12 Santri memberontak kepada Jepang	63
Gambar 13 Musyawarah untuk menyusun strategi	63
Gambar 14 Masyarakat Jawa Timur menyerang.....	65
Gambar 15 Penyerangan warga terhadap tentara Belanda.....	65

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 SURAT SK PEMBIMBING	86
--------------------------------------	----