

**PENERAPAN PEMBELAJARAN
SENI TARI DALAM MENGEMBANGKAN
FISIK MOTORIK UNTUK ANAK USIA 3-7 TAHUN
DI SANGGAR BULUH PERINDU PANGKAL PINANG**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

Oleh:

SATIA

1512042

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Kepada:

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2019

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Satia
NIM : 1512042
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "Penerapan Pembelajaran Seni Tari dalam Mengembangkan Fisik Motorik untuk Anak Usia 3-7 Tahun di Sanggar Buluh Perindu Pangkal Pinang" ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 05 Desember... 2019

Yang Menyatakan



000
RIBU RUPIAH
Satia
1512042



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
JURUSAN TARBİYAH

Jl. Mentok KM 13 Desa Petaling Banjar, Bangka 33173, Email: stain_sasbabel@yahoo.com

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Saudara/i

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN SYaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Satia
NIM : 1512042
Fakultas : Tarbiyah
Jurusan : Pendidikan Isla Anak Usia Dini
Judul : Penerapan Pembelajaran Seni Tari dalam Mengembangkan Fisik Motorik untuk Anak Usia 3-7 Tahun di Sanggar Buluh Perindu Pangkal Pinang

Telah dapat diajukan kepada Jurusan Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi dari salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd.). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat skripsi ini dimunaqosyahkan.

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamualaikum, Wr. Wb.

Pembimbing I

Muhammad Edy Waluyo, M.S.I
NIP 197501072009011006

Bangka, 15 Agustus 2019
Pembimbing II

Eva Harista, M.Pd.
NIP 198705152015032007



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
JURUSAN TARBİYAH

Jl. Mentok KM 13 Desa Petaling Banjar, Bangka 33173, Email: stain_sasbabel@yahoo.com

NOTA DINAS PENGUJI

Hal : Skripsi
Saudara/i

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN SYaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali konsultasi serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku Penguji berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:


Nama : Satia
NIM : 1512042
Fakultas : Tarbiyah
Jurusan : Pendidikan Isla Anak Usia Dini
Judul : Penerapan Pembelajaran Seni Tari dalam Mengembangkan Fisik Motorik untuk Anak Usia 3-7 Tahun di Sanggar Buluh Perindu Pangkal Pinang

Telah dapat diajukan kepada Jurusan Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi dari salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd.).

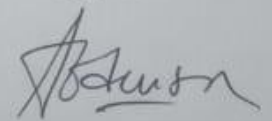
Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamualaikum, Wr. Wb.

Penguji I


Dr. Cakrawala, M.Pd.I
NIP. 19751292006041002

Bangka, 25 September 2019
Penguji II


Abdi Susanto, M.Pd.
NIDN. 2012108404



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendu Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id, Website: www.iainsasbabel.ac.id
BANGKA 33173

PENGESAHAN

Nomor: 136.B9/FT/PP.00.9/12/2019

Skripsi dengan judul: Penerapan Pembelajaran Seni Tari dalam Mengembangkan Fisik Motorik untuk Anak Usia 3-7 Tahun di Sanggar Buluh Perindu Pangkal Pinang

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Satia
NIM : 1512042
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

telah dimunaqasyahkan pada hari: Kamis, tanggal 07 November 2019 dengan nilai B (80,35), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Pd.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I,

Muhamad Edy Waluyo, M.S.I
NIP. 19750107 200901 1 006

Penguji I,

Dr. Cakrawala, M.Pd.I
NIP. 19751129 200604 1 002

Ketua Panitia

Syarifah H.R. Dg Tujuh, M.A
NIDN. 2021108702

Pembimbing II,

Eva Harista, M.Pd
NIP. 19870515 201503 2 007

Penguji II,

Abdi Susanto, M.Pd
NIDN.2012108404

Bangka, 03 Desember 2019

Dekan Fakultas Tarbiyah,

Dr. Hadarah, M.Ag
NIP. 19671222 200212 2 002

HALAMAN MOTTO

Apabila akan seorang telah dewasa dan sempurna,
yaitu telah mencapai tingkat kecerdasan yang tertinggi, maka kecerdasan akalnya
mampu mengendalikan emosionalnya hingga tidak melakukan perbuatan zina dan
tidak mengikuti hawa nafsu syahwatnya.

(Imam Al-Ghazali)

Mendidik adalah tanggung jawab orang terdidik.
Berarti, anak-anak yang tidak terdidik di republik ini adalah dosa bagi setiap
orang terdidik. Anak-anak nusantara tidak berbeda.
Mereka hanya berpotensi. Hanya dibeda-bedakan oleh keadaan.

(Anies Baswedan)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur bagi Allah SWT, yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya yang tak pernah lelah untuk para Hamba-Nya. Shalawat dan salam selalu kita curahkan kepada baginda nabi besar Muhammad SAW, yang selalu mendoakan umatnya agar senantiasa berpijak kepada jalan yang benar .

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang “Pengaruh Motivasi Belajar Alquran Hadis Sub Bab Ilmu Tjwid Terhadap Kemampuan Membaca Alquran Siswa Mts Nurul Hidayah Desa Dalil Kecamatan Bakam Tahun Ajaran 2018/2019”. Penyusun menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Zayadi, M. Ag. Selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta staf.
2. Dr. Hadarah, M. Ag. selaku Ketua Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta staf.
3. Dwi Haryanti, M.Pd. selaku Penasehat Akademik.
4. Muhammad Edy Waluyo, M.S.I selaku Pembimbing I.
5. Eva Harista, M.Pd. selaku Pembimbing II.
6. Seluruh dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

7. Rita Zahra, M.Sn, S.Sn. selaku Ketua Sanggar Buluh Perindu Kota Pangkalpinang dan para pelatih yang telah banyak membantu memberikan data dalam penelitian ini
8. Kedua orang tua ku Tiproni dan Almarhumah Samsiah, yang selalu memberikan curahan doa dan pengorbanan yang tiada henti.
9. Teruntuk saudara-saudara ku (Burdadi, Sri Wahyuni, Ernawati, Muhammad Ropik, Yuliana, Fadurrahman, Najmudin), kalianlah panutan dan penyemangatku.
10. Kepada Almamaterku, “Kampus perjuangan: pusat inspirasi peradaban,” yang telah menempa dan memaksa ku untuk tidak pernah berhenti berpikir dan berjalan, hingga tanpa terasa tahun demi tahun terlewati dalam peluh.
11. Rekan-rekan seperjuangan, yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini.
12. Seluruh civitas Akademik IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

Ibarat pepatah “tak ada gading yang tak retak,” demikianlah skripsi ini adanya, banyak kekurangan di sana-sini. Namun demikian, terlepas dari berbagai kelemahan dan kekurangan, besar harapan penyusun, skripsi ini bisa bermanfaat. Akhirnya, saran dan kritik yang membangun penulis harapkan demi perbaikan dan pengembangan skripsi ini.

Bangka,..... 2019

Satia
1512042

DAFTAR IS

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
NOTA DINAS KONSULTAS	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Telaah Pustaka.....	6
F. Rancangan Sistematika Pembahasan	9
BAB II KAJIAN TEORITIS	
A. Seni Tari	10
1. Definisi Deni Tari.....	10
2. Unsur-unsur Dasar Tari	13
3. Metode Pembelajaran Tari	17
4. Macam-macam Seni Tari	18
5. Fungsi Tarian	20
B. Perkembangan Fisik Motorik	22
1. Pengertian Pengembangan Fisik Motorik	22

2. Tahapan Perkembangan Fisik Motorik anak	25
3. Mcam-macam Gerak Motorik	28
4. Pentingnya Meningkatkan Perkembangan Fisik Motorik Anak ...	31
C. Peran Seni Tari dalam Meningkatkan Kemampuan Fisik Motorik Anak	35

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	40
B. Lokasi dan Tempat Penelitian	42
C. Sumber Data	43
D. Teknik Pengumpulan Data	45
E. Teknik Analisis Data	49

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Penerapan Pembelajaran Seni Tari dalam Mengembangkan Fisik Motorik untuk Anak Usia 3-7 Tahun di Sanggar Buluh Perindu Pangkalpinang	54
B. Hasil Penerapan Pembelajaran Seni Tari dalam Mengembangkan Fisik Motorik untuk Anak Usia 3-7 Tahun di Sanggar Buluh Perindu Pangkalpinang	62

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	73
B. Saran-saran.....	73

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Daftar Kisi-Kisi Pertanyaan Wawancara
Lampiran 2	Transkrip Hasil Wawancara
Lampiran 3	Kisi-Kisi Observasi
Lampiran 4	Hasil Observasi
Lampiran 5	Hasil Dokumentasi
Lampiran 6	Profil Sanggar Buluh Perindu Kota Pangkalpinang
Lampiran 7	Daftar Nama Peserta Penari
Lampiran 8	Surat Izin Penelitian
Lampiran 9	Surat Balasan Penelitian
Lampiran 10	Daftar Pertanyaan Wawancara
Lampiran 11	SK Pembimbing Skripsi
Lampiran 12	Kartu Bimbingan Skripsi
Lampiran 13	Surat Keterangan Bebas Plagiasi
Lampiran 14	Daftar Riwayat Hidup

**PENERAPAN PEMBELAJARAN SENI TARI
DALAM MENGEMBANGKAN FISIK MOTORIK UNTUK ANAK
USIA 3-7 TAHUN DI SANGGAR BULUH PERINDU PANGKAL PINANG**

Satia
Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri
Syaikh Abdurrahman Siddik
Bangka Belitung

Abstrak

Diambilnya permasalahan ini berdasarkan pertimbangan bahwa Pembelajaran seni tari berpengaruh penting bagi perkembangan kemampuan motorik, sehingga akan melatih anak dalam mengoordinasikan antara gerak dan bunyi untuk mewujudkannya ke dalam wujud gerakan. Melalui pembelajaran gerak yang terancang, terarah dan terpola dengan baik, seseorang akan mampu menguasai pembelajaran gerak secara memuaskan dan berdaya guna. Penguasaan keterampilan motorik yang baik bisa didayagunakan seseorang untuk meraih prestasi yang gemilang dibidang seni salah satunya seni tari, sehingga pembelajaran seni tari sangat berguna untuk melatih dan mengembangkan potensi anak.

Penelitian ini merupakan hasil kajian dan pengamatan atas proses penerapan pembelajaran seni tari dalam mengembangkan fisik motorik untuk anak usia 3-7 tahun di Sanggar Buluh Perindu Pangkal Pinang. Adapun metode penelitian yang digunakan yakni penelitian kualitatif dengan pendekatan Model Miles dan Haberman, dengan tahap (1) Reduksi data: memilih dan mengolah data mentah, (2) Display data: menampilkan kembali data-data yang telah diolah secara sistematis, (3) Melakukan penganalisaan data yang telah diproses, dan (4) Kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan pembelajaran seni tari dalam mengembangkan fisik motorik untuk anak usia 3-7 tahun di Sanggar Buluh Perindu Pangkalpinang, yakni sebagai berikut: a) metode pemberian contoh gerakan (demontrasi), b) metode cerita (penjelasan mengenai sejarah tarian), dan c) metode bercakap-cakap dan hasil penerapan pembelajaran seni tari dalam mengembangkan fisik motorik untuk anak usia 3-7 tahun di Sanggar Buluh Perindu Pangkalpinang, adalah sebagai berikut: a) anak mampu menerapkan konsep dalam tiap gerakan tarian, b) anak mampu merangkaikan gerakan demi gerakan dalam tarian dengan baik, c) anak mampu menampilkan tarian dengan gerakan yang luwes, dan d) anak mampu menampilkan gerakan dalam tarian dengan gerakan yang luwes.

Kata kunci: *Pembelajaran, Seni Tari dan Fisik Motorik.*