

**PENERAPAN TARI GAJAH MENUNGGANG UNTUK MENGENALKAN
KEARIFAN LOKAL BANGKA BELITUNG PADA ANAK USIA 5-6
TAHUN DI TK NEGERI 1 KEPULAUAN PONGOK**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

Oleh:

DEA MIRANDA PUTRI

2012025

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Kepada :

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2024



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

Jalan Raya Petaling, Km. 13 Desa Petaling Kecamatan Mendo Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung

NOTA DINAS

Nomor : ND.05.3/PP.00.9/10/03/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Dea Miranda Putri
NIM : 2012025
Program : Strata I
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul Skripsi : Penerapan Tari Gajah Menunggang untuk Mengenalkan Kearifan Lokal Bangka Belitung pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Negeri 1 Kepulauan Pongok

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 10% pada skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 05 Maret 2024

Ketua Prodi PLAUD

Dwi Haryanti, M.Pd.I

NIP. 19900519 201503 2 009

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dea Miranda Putri
NIM : 2012025
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Penerapan Tari Gajah Menunggang Untuk Mengenalkan Kearifan Lokal Bangka Belitung Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Negeri 1 Kepulauan Pongok” ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 01 Maret 2024
Yang menyatakan



Dea Miranda Putri
NIM 2012025



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG

FAKULTAS TARBIYAH

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung

E-Mail: humas@ainsasbabel.ac.id, Website: www.iainsasbabel.ac.id

BANGKA 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal: Skripsi

Dea Miranda Putri

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah

IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

di-

tempat

Assalamu'alaikum Wr,Wb

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Dea Miranda Putri

NIM : 2012025

Fakultas : Tarbiyah

Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi : Penerapan Tari Gajah Menunggang Untuk Mengenalkan Kearifan Lokal Bangka Belitung Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Negeri 1 Kepulauan Pongok

telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Harapan kami semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqosyahkan.

Demikian Nota Dinas Pembimbing ini dibuat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr,Wb.

Pembimbing I,

(Dwi Haryanti, M.Pd.I)
NIP. 199005192015032009

Bangka, 13 Februari 2024

Pembimbing II,

(Yurinda Withasari, M.Pd)
NIP. 198607262019032013



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH**

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Prov. Kep. Bangka Belitung

E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id

Website: www.iainsasbabel.ac.id BANGKA 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi
Saudari Dea Miranda Putri

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-
tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati, hasil perbaikan, maka Kami selaku Konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Dea Miranda Putri
NIM : 2012025
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
Judul : Penerapan Tari Gajah Menunggang Untuk Mengenalkan Kearifan Lokal Bangka Belitung pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Negeri 1 Kepulauan Pongok

telah layak diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd).

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Konsultan I

Nurul Qomariah, M.Pd
NIP. 199004072018012002

Bangka, 21 Mei 2024
Konsultan II

Dilla Yunesti, M.Pd
NIP. 199010302020122016



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id, Website: www.iainsasbabel.ac.id
BANGKA 33173

PENGESAHAN

Nomor: 110.B9/FT/PP.00.9/05/2024

Skripsi dengan judul: Penerapan Tari Gajah Menunggang Untuk Mengenalkan Kearifan Lokal Bangka Belitung pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Negeri 1 Kepulauan Pongok

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Dea Miranda Putri
NIM : 201205
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

telah dimunaqasyahkan pada hari: Selasa, tanggal 07 Mei 2024 dengan nilai A (86.40), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Pd.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I, Pembimbing II,

Dwi Maryanti, M.Pd.I NIP. 19900519 201503 2 009
Yurinda Withasari, M.Pd NIP. 19860726 201903 2 013

Penguji I, Penguji II,

Nurul Qomariah, M.Pd NIP. 19900407 201801 2 002
Dilla Yunesti, M.Pd NIP. 19901030 202012 2 016

Ketua Panitia

Dr. Febrino, M.A. NIP. 19890201 201503 1 004

Bangka, 27 Mei 2024
Dekan Fakultas Tarbiyah,



Dr. Hj. Soleha, M.A. NIP. 19750527 200501 2 008

MOTTO

*“Budaya Adalah Cara Menghadapi Dunia Dengan Mendefinisikannya Secara
Terperinci.”*

(Malcolm Bradbury)

*“Menulis Harus Bermakna Bagi Anak-Anak, Kebutuhan Intrinstik Harus
Dibangkitkan Di Dalamnya, Dan Menulis Harus Dimasukkan Kedalam Tugas
Yang Perlu Dan Relevan”*

(Lev S. Vegotsky)

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang. Alhamdulillah, dengan mengucap rasa syukur atas ribuan nikmat yang engkau berikan kepadaku. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda nabi Muhammad SAW, yang darinya hikmah kehidupan diajarkan sampai akhir zaman. Ku persembahkan karya kecil ini yang merupakan ujung pena strata-ku untuk orang-orang yang paling berarti dalam hidupku, yang telah banyak memberi arti dalam kehidupanku dan dukungan tiada henti-hentinya selalu mendoakan dan memberi support kepadaku.

Dengan penuh rasa keharuan serta bangga terhadap diri sendiri demi sesuatu yang semoga saja berarti, skripsi ini saya persembahkan:

Pertama, terima kasih kepada orang tua saya yaitu ayah (Rusdi) dan umak (Sulastri) yang selalu memberikan dukungan disetiap hal yang saya lakukan dengan penuh kasih sayang dan kesabaran, yang senantiasa menyertai saya dalam setiap doanya. Sehingga, saya mempunyai alasan yang kuat untuk menyelesaikan skripsi ini.

Kedua, terima kasih kepada saudara kandung yang menjadi inspirasi dalam perjuangan ini yang penuh kesabaran dan selalu tetap menunggu dan menghargai setiap proses dalam kehidupan adik bungsu ini, teruntuk abang dan ayuk saya (Muhammad Syafe'I, Marwan Dinata, Oktavera dan Desi Komalasari) yang selalu memberikan support dan memfasilitasi semua yang saya butuhkan. Sehingga, saya tidak memiliki alasan untuk malas dalam menyelesaikan skripsi ini.

Ketiga, terima kasih kepada orang-orang terdekat saya (Tulus Saputra, Masnia, dan Niken) yang sudah mau mendukung dan mendengarkan keluh kesah saya serta selalu mensupport saya dalam penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini semoga bisa menjadi sebuah bentuk “karya” yang sepatutnya membutuhkan penyempurnaan, karna akhir bukanlah tanpa berkelanjutan. Dan semoga skripsi ini akan berguna dan bermanfaat kedepannya.

Kepada almamater kampus tercinta Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, yang selalu menempa, mendorong, dan membakar gairah dengan memaksa saya untuk terus berpikir serta berjalan, hingga tidak terasa tahun demi tahun terlewati dan selesai pada tahap ini, semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian untukku. Amiin. Terima Kasih banyak.

**PENERAPAN TARI GAJAH MENUNGGANG UNTUK MENGENALKAN
KEARIFAN LOKAL BANGKA BELITUNG PADA ANAK USIA 5-6
TAHUN DI TK NEGERI 1 KEPULAUAN PONGOK**

Dea Miranda Putri
Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri
Syaikh Abdurrahman Siddik
Bangka Belitung

Abstrak

Pengenalan kearifan lokal tentang suatu daerah adalah untuk menumbuhkan rasa cinta dan bangga anak terhadap suatu kearifan lokal Bangka Belitung. Skripsi ini difokuskan pada penerapan tari gajah menunggang untuk mengenalkan kearifan lokal Bangka Belitung pada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 1 Kepulauan Pongok yang dimana diterapkan agar anak lebih mengenal tentang suatu kearifan lokal.

Metode penelitian adalah metode deskriptif kualitatif yang mencari hasil dari penerapan tari gajah menunggang untuk mengenalkan kearifan lokal Bangka Belitung di TK Negeri 1 Kepulauan Pongok. Sumber data diambil dari data primer dan sekunder, teknik penelitian ini dilakukan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan data yang diperoleh.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan kegiatan tari gajah menunggang untuk mengenalkan kearifan lokal Bangka Belitung pada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 1 Kepulauan Pongok melalui tahap perencanaan yaitu guru menentukan tujuan kegiatan, tahap persiapan dan teknik evaluasi. Pelaksanaan kegiatan pada saat kegiatan ekstrakurikuler dengan tujuan melihat hasil penerapan tari gajah menunggang, guru mempersiapkan penataan tempat ruangan, tempat dan alat-alat yang digunakan dalam kegiatan tari gajah menunggang. Sedangkan hasil penerapan tari gajah menunggang untuk mengenalkan kearifan lokal Bangka Belitung pada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 1 Kepulauan Pongok menunjukkan yaitu: 1) anak mampu mengenal nilai budaya tari gajah menunggang, 2) anak mampu mengenal makna simbolik tari gajah menunggang, 3) anak mampu mengenal fungsi gerak tari gajah menunggang. Dari tujuh belas anak, ada empat anak perkembangan dalam mengenal kearifan lokal melalui tari gajah menunggang, berkembang sangat baik (BSB), tiga belas anak berkembang sesuai harapan (BSH).

Kata Kunci: *Penerapan tari gajah menunggang, Kearifan lokal.*

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum. Wr. Wb

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadirat Allah Swt. Sang penguasa segala, karena dengan rahmat dan hidayahnya jualah skripsi ini dapat diselesaikan. Demikian pula shalawat beriring salam teruntuk jujungan besar Nabi Muhammad saw. Beserta para sahabatnya, yang telah membuka tabir jahiliyah sehingga terbentang jalan kebenaran yang terang. Sebagai jalan keselamatan bagi umat manusia, semoga cahaya terpancarkan dan tidak redup diterpa perkembangan zaman.

Penulisan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang penerapan tari gajah menunggang untuk mengenalkan kearifan Bangka Belitung pada anak usia 5-6 tahun di TK Negeri 1 Kepulauan Pongok. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Irawan, M.S.I, selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta staf.
2. Dr. Soleha, M.A, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta staf.
3. Dwi Haryanti, S.Pd. I., M.Pd.I, selaku ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia dini IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, sekaligus Pembimbing I.
4. Yurinda Withasari, M.Pd., selaku Penasehat Akademik sekaligus Pembimbing II.
5. Seluruh Dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
6. Kedua orangtua ayah Rusdi dan Ibu Sulastri juga keluarga yang senantiasa selalu memberikan doa, membimbing, selalu memberikan motivasi dan semangat kepada penulis

7. Teruntuk orang terdekat dan para sahabat terimakasih banyak karena sudah memberikan dukungan serta semangat kepada penulis dan senantiasa menjadi tempat keluh kesah disaat penulis merasa lelah dalam mengerjakan skripsi ini.

Ibarat pepatah “tak ada gading yang tak retak”. Demikianlah skripsi ini adanya, mungkin masih banyak kekurangan. Namun, terlepas dari berbagai kelemahan dan kekurangan, besar harapan penulis skripsi ini bisa bermanfaat. Akhirnya, saran dan kritik yang membangun penulis harapkan demi perbaikan dan pengembangan skripsi ini.

Wassalamualaikum. Wr. Wb

Bangka, 01 Maret 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dea Miranda Putri', with a large, stylized flourish at the end.

Dea Miranda Putri

NIM. 2012025

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iii
NOTA DINAS KONSULTAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Telaah Pustaka	9
F. Sistematika Pembahasan	12
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Tari Gajah Menunggang	13
1. Sejarah Tari Gajah Menunggang.....	15
2. Nilai Budaya Tari Gajah Menunggang.....	18
3. Makna Simbolik dalam Tari Gajah Menunggang	20
4. Fungsi dan Gerak Tari Gajah Menunggang	24
B. Kearifan Lokal Bangka Belitung	29

1. Pengertian Kearifan Lokal.....	29
2. Mengenalkan Kearifan Lokal pada Anak Usia Dini	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metodologi Penelitian	33
1. Jenis Penelitian.....	33
2. Tempat dan Waktu Penelitian	34
B. Sumber Data.....	35
C. Teknik Pengumpulan Data.....	37
D. Teknik Analisi Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Penerapan Tari Gajah Menunggang Untuk Mengenalkan Kearifan Lokal Bangka Belitung Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Negeri 1 Kepulauan Pongok.....	44
B. Hasil Penerapan Tari Gajah Menunggang Untuk Mengenalkan Kearifan Lokal Bangka Belitung Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Negeri 1 Kepulauan Pongok	59
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	79
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN- LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Siswa Kelompok B1 Tahun Ajaran 2023/2024.....	36
Tabel 3.2 Data Informan	37
Tabel 4.1 Hasil Perkembangan Anak dalam Mengenal Nilai Budaya Tari Gajah Menunggang di TK Negeri 1 Kepulauan Pongok	61
Tabel 4.2 Hasil Perkembangan dalam Mengenal Makna Simbolik Tari Gajah Menunggang di TK Negeri 1 Kepulauan Pongok	64
Tabel 4.3 Hasil Perkembangan Anak dalam Mengenal Budaya Tari Gajah Menunggang Yang ada di Daerah TK Negeri 1 Kepulauan Pongok.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Dokumentasi siswa kelompok B1 TK Negeri 1 Kepulauan Pongok saat guru menjelaskan tentang kearifan lokal.....	53
Gambar 4.2 Dokumentasi siswa kelompok B1 TK Negeri 1 Kepulauan Pongok saat guru mempraktekkan tari gajah menunggang	5
Gambar 4.3 Dokumentasi siswa kelompok B1 TK Negeri 1 Kepulauan Pongok hasil perkembangan dalam mengenal nilai budaya tari gajah menunggang nilai budaya.....	63
Gambar 4.4 Dokumentasi siswa kelompok B1 TK Negeri 1 Kepulauan Pongok hasil perkembangan dalam mengenal mengenal makna simbolik tari gajah menunggang.....	66
Gambar 4.6 Dokumentasi siswa kelompok B1 TK Negeri 1 Kepulauan Pongok hasil perkembangan dalam mengenal fungsi gerak tari gajah menunggang	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Profil Sekolah TK Negeri 1 Kepulauan Pongok

Lampiran 2. Data Guru TK Negeri 1 Kepulauan Pongok

Lampiran 3. Surat Izin Penelitian

Lampiran 4. Surat Balasan Penelitian

Lampiran 5. SK Pembimbing

Lampiran 6. Instrumen Penelitian

Lampiran 7. Pedoman Wawancara

Lampiran 8. Hasil Wawancara

Lampiran 9. Hasil Observasi

Lampiran 10. Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 11. Dokumentasi Foto – foto