

**PERAN GURU DALAM MENGEMBANGKAN KECERDASAN
KINESTETIK ANAK MELALUI GERAK DAN LAGU DI RA
PERWANIDA II PARIT LALANG KOTA PANGKALPINANG**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

Oleh:

Sulastri

1412062

Fakultas: Tarbiyah

Program Studi: Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Kepada:

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2019

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sulastri

NIM : 1412062

Jurusan : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **“Peran Guru Dalam Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Anak Melalui Gerak dan Lagu di RA Perwanida II Parit Lalang Kota Pangkalpinang”** ini adalah asli karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 2019

Yang Menyatakan

Sulastri

NIM: 1412062



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIKBANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH**

Jalan Raya Petaling Km.13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-mail: stainbangkabelitung@kemenag.go.id, stain32_sasbabel@yahoo.co.id
BANGKA 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal: Skripsi
Saudari Sulastri

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu'alaikum Wr, Wb.

Setelah membaca, mencermati dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa dibawah ini:

Nama : Sulastri
NIM : 1412062
Fakultas : Tarbiyah
Prodi : PIAUD (Pendidikan Islam Anak Usia Dini)
Judul : Peran Guru dalam Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Anak Melalui Gerak dan Lagu di RA Perwanida II Parit Lalang Kota Pangkalpinang

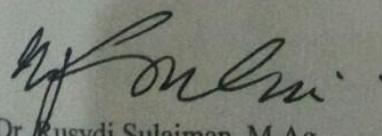
Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.), harapan kami semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqsyahkan.

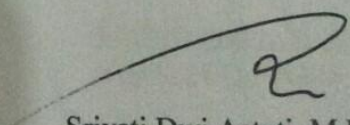
Demikian Nota Dinas Pembimbing ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr, Wb.

Pembimbing I

Bangka, 5 September 2019
Pembimbing II


Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag.
NIP. 196601051997031001


Sriyati Dwi Astuti, M.Pd.I
NIP. 198205132015032004



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
Jalan Raya Petaling No. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id, Website: www.iainsasbabel.ac.id
BANGKA 33173

PENGESAHAN

Nomor: 153 B9/FT/PP.00.9/12/2019

Sketsa dengan judul: Peran Guru dalam Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Anak Melalui Gerak dan Lagu di RA Perwanida II Parit Lalang Kota Pangkalpinang

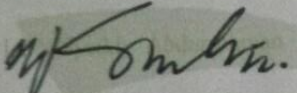
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Abdurrahman Sulastri
NIM : 1412062
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

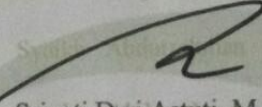
telah dimunaqasyahkan pada hari: Senin, tanggal 18 November 2019 dengan nilai B (84,33), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Pd.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

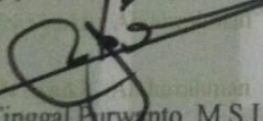
Pembimbing I,


Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 19660105 199703 1 001

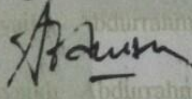
Pembimbing II,


Sriyati Dwi Astuti, M.Pd.Ik
NIP. 19820513 201503 2 004

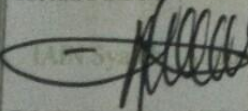
Penguji I,


Dr. Tinggal Purwanto, M.S.I
NIP. 198102022009011013

Penguji II,


Abdi Susanto, M.Pd
NIDN. 2012108404

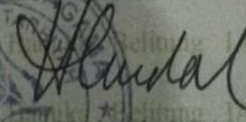
Ketua Panitia

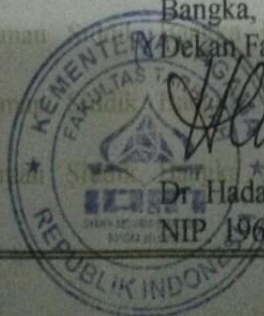


Dinar Pratama, M.Pd
NIDN. 0207108710

Bangka, 19 Desember 2019

Dekan Fakultas Tarbiyah,


Dr. Hadarah, M.Ag
NIP. 19671222 200212 2 002



HALAMAN MOTO

**Semua kecerdasan dapat diekplorasi, ditumbuhkan dan
dikembangkan secara optimal**

(Thomas Amstrong)

**Seorang guru adalah pendidik yang terus-menerus
menuntun, menopang dan menunjuk arah yang benar bagi
hidup dan karya anak-anak didiknya**

(Ki Hadjar Dewantara)

**PERAN GURU DALAM MENGEMBANGKAN KECERDASAN
KINESTETIK ANAK MELALUI GERAK DAN LAGU DI RA
PERWANIDA II PARIT LALANG KOTA PANGKALPINANG**

Sulastri

1412062

Fakultas Tarbiyah

Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Institut Agama Islam Negeri

Syaikh Abdurrahman Siddik

Bangka Belitung

Abstract

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah peran guru dalam mengembangkan kecerdasan kinestetik anak melalui gerak dan lagu di RA Perwanida II Parit lalang Kota Pangkalpinang. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana kecerdasan kinestetik anak melalui gerak dan lagu di RA Perwanida II Parit lalang Kota Pangkalpinang. Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif yang dianalisis secara deskriptif, penelitian kualitatif adalah penelitian yang memberikan kebenaran hasil penelitian dengan cara mendeskripsikan dan memaparkan data-data yang diperoleh dari hasil observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan ada beberapa tahapan yaitu Reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*data display*), pengambilan keputusan (*verification*). Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran guru memiliki peran yang sangat penting dalam mengembangkan kecerdasan kinestetik anak melalui gerak dan lagu sesuai harapan. Perkembangan kecerdasan kinestetik anak berkembang dengan baik. Anak menunjukkan kecerdasan kinestetik seperti bernyanyi dengan gerakan yang dilakukan setiap hari, mengikuti senam setiap hari kamis dalam kegiatan tersebut guru berperan sangat baik dalam mengembangkan kecerdasan kinestetik anak.

Kata kunci : *Peran guru, Kecerdasan kinestetik anak.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah *rabbil'alamin*, segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT, Sang Penguasa Segala, karena dengan Rahmat dan Hidayah-Nya jualah Skripsi ini dapat diselesaikan. Demikian pula shalawat dan salam teruntuk Junjungan Besar Nabi Muhammad SAW. Beserta para Sahabatnya, yang telah membuka tabir jahiliyah sehingga terbentang jalan kebenaran yang terang, sebagai jalan keselamatan bagi umat manusia, semoga Nur yang terpancarkan tidak redup diterpa perkembangan zaman.

Penulisan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Peran Guru Dalam Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Anak Melalui Gerak Dan Lagu Di RA Perwanida II Parit Lalang Kota Pangkalpinang. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Dr. Zayadi, M.Ag., selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta staf.
2. Dr. Hadarah, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta staf.
3. Dr. Cakrawala, M.Pd.I., selaku Penasehat Akademik.
4. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag., selaku Pembimbing I.
5. Sriyati Dwi Astuti, M.Pd.I., selaku Pembimbing II.
6. Dr. Tinggal Purwanto, M.S.I., Selaku Penguji 1.
7. Abdi Susanto, M.Pd., Selaku Penguji II.

8. Seluruh Dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
9. Rekan-rekan seperjuangan yang telah banyak memberikan bantuan moral, materil kepad penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
10. Guru-guru Di RA Perwanida II Parit Lalang Kota Pangkalpinang yang telah banyak membantu dan selalu memberikan motivasi.

Demikian skripsi ini apa adanya, banyak kekurangan di sana-sini. Namun demikian, terlepas dari berbagai kelemahan dan kekurangan tersebut, besar harapan penulis agar skripsi ini bias bermanfaat. Akhirnya, saran dan kritik yang membangun penulis harapkan demi perbaikan dan pengembangan skripsi ini.

Bangka, 2019

Penulis

Sulastri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iii
NOTA DINAS KONSULTAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Telaah Pustaka	9
F. Sistematika Penelitian	12

BAB II LANDASAN TEORITIS

A. Guru	13
1. Pengertian Guru.....	13
2. Peran Guru.....	14
3. Persyaratan Menjadi Guru.....	18
4. Kompetensi Guru.....	19
B. Kecerdasan Kinestetik	22
1. Pengertian Kecerdasan	22
2. Pengertian Kecerdasan Kinestetik.....	24
3. Ciri-ciri Kecerdasan Kinestetik	27
4. Cara Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Pada Anak	29
5. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kecerdasan Kinestetik.....	31
C. Gerak dan Lagu	32

1. Pengertian Gerak dan Lagu	32
2. Manfaat Gerak dan Lagu Pada Anak.....	37
3. Langkah-langkah Gerak dan Lagu	38

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Metodologi Penelitian	40
1. Jenis Penelitian	40
2. Metodologi Penelitian.....	41
B. Tempat dan Waktu Penelitian	42
1. Tempat Penelitian	42
2. Waktu Penelitian.....	42
C. Data dan Sumber Data	42
1. Sumber Data Primer	43
2. Sumber Data Sekunder	43
D. Teknik Pengumpulan Data.....	43
1. Observasi	44
2. Wawancara	45
3. Dokumentasi	45
E. Teknik Analisis Data.....	46
1. Redukasi data.....	46
2. Penyajian Data.....	47
3. Pengambilan Kesimpulan.....	47

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Peran Guru dalam Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Anak Melalui Gerak dan Lagu di RA Perwanida II Parit Lalang Kota Pangkalpinang	49
B. Kendala Guru dalam Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Anak Melalui Gerak dan Lagu di RA Perwanida II Parit Lalang Kota Pangkalpinang	73

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	77
B. Saran	79

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN