

**PERSPEKTIF KOMUNIKASI BUDAYA
DALAM TRADISI PERANG KETUPAT DI KECAMATAN
TEMPILANG KABUPATEN BANGKA BARAT**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

Oleh:

DONA

2022021

Fakultas: Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam

Kepada:

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2024



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Harat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung 33173
E-mail: jummas@iainsasbel.ac.id
Website: www.iainsasbel.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : B. 376 /FD/PP.00.9/05/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut:

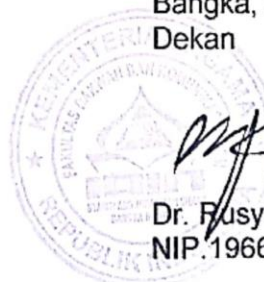
Nama : Dona
NIM : 2022021
Program : Strata 1
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Perspektif Komunikasi Budaya Dalam Tradisi Perang Ketupat di Kecamatan Tempilang Kabupaten Bangka Barat

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal Plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 21 Mei 2024

Dekan



[Handwritten Signature]
Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP.196601051997031001

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : DONA

NIM : 2022021

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "Persepektif Komunikasi Budaya dalam Tradisi Perang Ketupat di Kecamatan Tempilang Kabupaten Bangka Barat". ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 21 Mei 2024

Yang menyatakan,



DONA

NIM: 2022021



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKABELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jl. Raya Petaling KM 13, Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangku, Prov. Kep. Babel, 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Saudara Dona

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah Membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : DONA
NIM : 2022021
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul : Persepektif Komunikasi Budaya dalam Tradisi Perang
Ketupat di Kecamatan Tempilang Kabupaten Bangka Barat.

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqosahkan.

Demikianlah dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bangka, 09 April 2024

Pembimbing I

Dr. Iqrom Faldiyansyah, M.A
NIP.197607202011011003

Pembimbing II,

Gustin, M.Pd
NIP:199008312020121015



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jl. Raya Petaling KM 13, Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Babel, 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal :Skripsi
Saudara Dona

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah Membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : DONA
NIM : 2022021
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul : Persepektif Komunikasi Budaya dalam Tradisi Perang
Ketupat di Kecamatan Tempilang Kabupaten Bangka Barat.

Telah dapat diajukan kepada Program sudi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Insitut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)..

Demikianlah dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bangka, 2024

Konsultan I

Konsultan II

Df-Zaprulkhan, M.S.I
NIP:197402132009011005

Rahayu Rahmadini, M.Ikom
NIP:199208142020122024



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasabel.ac.id
Website: www.iainsasabel.ac.id

PENGESAHAN

Nomor: B -284 /FD/5/2024

Skripsi dengan judul: Perspektif Komunikasi Budaya Dalam Tradisi Perang Ketupat Di Kecamatan Tempilang Kabupaten Bangka Barat

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Dona
N I M : 2022021
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

telah di munaqasyahkan pada hari : Senin Tanggal 8 Mei 2024 dengan nilai B (84,50), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Sos.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH


Pembimbing I,


Dr. Iqbal Faldiansyah, M.A
NIP. 197607202011011003


Pembimbing II,


Guslin
NIP. 199008312020121015

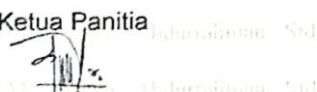
Penguji I,


Dr. Zaprul Khan, M.S.I
NIP. 197402132009011005

Penguji II,

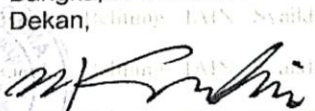

Rahayu Rahmadini, M.I.Kom
NIP. 199208142020122024

Ketua Panitia


Juriana, M.Pd
NIP. 199003082023212042

Bangka, 21 Mei 2024

Dekan,


Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 19660105199703100

MOTTO

“Hidup hanya sekali dan jangan mati tanpa arti”

(KH Imam Zarkasyi)

“Sebaik-baiknya Manusia yang paling bermanfaat bagi manusia”

(HR. Ahmad, ath-Thabrani, ad-Daruqutni)

Hidup akan menjadi cerita ketika telah tiada. Maka jadilah cerita yang baik selama masih ada

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini saya persembahkan sebagai wujud rasa syukur dan terima kasih kepada:

Allah SWT dan Nabi Besar Muhammad SAW atau segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kemudahan dalam penulisan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.

Untuk kedua Orang tua saya tercinta dan seluruh keluarga besar terima kasih atas dukungan dan doa yang selalu mereka berikan sehingga saya bisa seperti sekarang ini dan semoga saya bisa membahagiakan kedua Orang tua saya.

Kepada saudara-saudara saya, selalu ada buat saya, yang selalu memotivasi, memberikan dukungan, dan selalu membantu disetiap kesulitan yang saya hadapi.

Untuk sahabat-sahabat seangkatan KPI 8 A terima kasih atas semangat, bantuan dan dukungan yang kalian berikan dan khususnya teman kos yang sangat luar biasa.

Untuk diri saya sendiri terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Dan alhamdulillah bisa sampai di titik ini.

Terima kasih juga untuk almameter ku tercinta Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurahman Siddik Bangka Belitung

PERSPEKTIK KOMUNIKASI BUDAYA DALAM TRADISI PERANG KETUPAT DI KECAMATAN TEMPILANG KABUPATEN BANGKA BARAT

Dona

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Insitut Agama Islam negeri Syaikh Abdurrahman Siddik
Bangka Belitung

Abstrak

Salah satu kekayaan budaya yang masih dilestarikan khususnya di wilayah Kabupaten Bangka Barat yaitu di Kecamatan Tempilang khusus di Desa Air Lintang hingga saat ini masih dilakukan oleh masyarakat adalah Tradisi. Tradisi perang ketupat memiliki usia cukup tua, mengingat telah ada sejak abad ke-18. Tujuan diadakannya tradisi ini adalah sebagai ungkapan rasa syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, meminta keselamatan dan perlindungan agar terhindar dari hal-hal yang tidak diinginkan oleh masyarakat tempilang. Metode penelitian dalam penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan teori intraksi simbolik George Herbert Mead.

Penelitian ini membahas Bagaimana Perspektif Komunikasi Budaya dan makna simbol dalam Tradisi perang ketupat di kecamatan tempilang kabupaten Bangka Barat. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan kualitatif deskriptif dengan pengumpulan data menggunakan Wawancara, Observasi dan Dokumentasi. Kesimpulannya adalah bahwa yang Tradisi Perang Ketupat masih dilestarikan hingga saat ini dari generasi ke generasi, adanya perbedaan sudut Pandang di kalangan masyarakat terhadap Tradisi Perang Ketupat bahwa adanya unsur mubazir. Sejarah Tradisi Perang Ketupat ini mulai ada pada tahun 1801 di benteng Kota oleh *Akek areng* sebagai tokoh adat masa tersebut. Sedangkan makna simbol non verbal yaitu ketupat di artikan walaupun berbeda tetap bersatu, tradisi Perang ketupat yaitu memerangi kejahatan, *ngayut perau di* artikan memulangkan roh jahat, *taber kampong* maknanya tolak balak

Kata Kunci: Komunikasi Budaya, Tradisi Perang Ketupat, Intraksi Simbolik

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah *rabbil'alamin*. Puji syukur kepada Allah SWT atas segala berkah, kekuatan, dan atas izin yang diberikan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul "**Persepektif Komunikasi Budaya dalam Tradisi Perang Ketupat di Kecamatan Tempilang Kabupaten Bangka Barat**".

Shalawat serta salam senantiasa selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membawa agama Islam ini dari kegelapan menuju cahaya terang, serta telah membawa umatnya kepada kehidupan yang penuh dengan rahmat, magfirah, dan ilmu pengetahuan.

Penulis skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.sos) pada program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Intitut Agama Islam Negeri (IAIN) Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung. Dalam proses penyusunan skripsi ini penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada

1. Dr. Irawan, S.A., M.S.I, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
2. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung beserta para staf.
3. H. Musa, M.Kom.I, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan pengarahan dalam menyelesaikan studi selama di IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
4. H. Musa, M.Kom.I, selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan pengarahan dalam menyelesaikan studi selama di IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

5. Dr. Iqrom Faldiansyah, M.A, selaku pembimbing I yang dengan tulus, ikhlas dan sabar telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, saran dan motivasinya dalam proses penyelesaian skripsi ini.
6. Gustin, M.Pd, selaku Pembimbing II yang telah membimbing dengan sabar, selalu memotivasi dengan segala arahan dan bimbingan dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
7. Dr. Zaprulkhan, M.S.I, selaku Konsultan I yang telah membimbing saya dan memotivasi dan membantu menyelesaikan skripsi ini.
8. Rahayu Rahmadini, M.Ikom, selaku Konsultan II yang sabar dan tulus meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan saran dan masukan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
9. Seluruh dosen dan Seluruh Civitas Akademika IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, yang telah memberikan izin penelitian..
10. Kedua Orang Tua saaya yakni, ibu, ayah saya dan seluruh keluarag besar yang telah mendoakan, memberi semangat ataupun memberi dukungan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
11. Teman-teman sekelas dan sekaligus seperjuangan, yang telah membantu, memberi semangat, dan motivasi dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Bangka,

DONA

NIM: 2022021

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS KONSULTAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Telaah Pustaka	8
F. Sistematika Penulisan	11
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Perspektif.....	13
B. Komunikasi	15
C. Bentuk-Bentuk Komunikasi	20
D. Komunikasi Budaya	22
E. Fungsi Komunikasi Budaya.....	24
F. Tradisi	26

G. Trdisi Perang Ketupat.....	28
H. Simbol	30
I. Teori Intraksi Simbolik.....	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	37
B. Subjek dan Objek Penelitian	38
C. Tempat dan Waktu Penelitian	34
D. Sumber Data.....	39
E. Instrumen Penelitian	40
F. Teknik Pengumpulan Data.....	41
G. Teknik Analisis Data.....	44

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambara Umum Penelitian	46
B. Perspektif Komunikasi Budaya Tradisi Perang Ketupat	52
C. Asal Usul Tradisi Perang Ketupat	56
D. Makna Simbol Tradisi Perang Ketupat	57
E. Alur Perspektif Komunikasi Budaya	60

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	61
B. Saran.....	61

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Instrumen Peneliti

Tabel 2. Batas Wilayah Kecamatan Tempilang

Tabel 3. Sarana Pendidikan Kecamatan Tempilang

Tabel 4. Sarana Pendidikan Desa Air Lintang

Tabel 5. Tingkat Pendidikan Desa Air Lintang

Tabel 6. Batas wilayah Desa Benteng Kota

Tabel 7. Tingkat Pendidikan Desa Benteng Kota

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1 Informan Wawancara

Lampiran. 2 Pedoman Wawancara

Lampiran. 3 Hasil Wawancara

Lampiran. 4 Gambar Tradisi Perang Ketupat

Lampiran. 5 Dokumentasi Wawancara

Surat izin Penelitian

SK Pembimbing

Kartu Bimbingan 1 dan 2

Penilaian Pembimbing 1 dan 2