

**PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU QADARULLAH
DAN MATI MASUK SURGA GRUP BAND WALI**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

Oleh:

Kurnia Saputra

2022008

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Kepada:

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2024



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung 33173
E-mail: hrmas@iainssbbel.ac.id
Website: www.iainssbbel.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor : B. 355 /In.40/FD/B12/PP.00.9/05/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Kurnia Saputra.
NIM : 2022008
Program : Strata I
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : "Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu "Qadarullah" dan "Mati " Masuk Surga" Grup Band Wali".

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal Plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 17 Mei 2024
Dekan

Dr. Kusydi Sulaiman, M.Ag.
NIP.196601051997031001



HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kurnia Saputra
NIM : 2022008
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Qadarullah dan Mati Masuk Surga Grup Band Wali ini adalah asli karya atau penelitian saya sendiri, bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu tempat perguruan tinggi manapun, sepengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dijadikan acuan atau kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 25 April 2024

Yang menyatakan



Kurnia Saputra

NIM.2022008



NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Saudara Kurnia Saputra

Kepada Yth, Ketua Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Kurnia Saputra

NIM : 2022008

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul : Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu "Qadarullah" dan "Mati Masuk Surga" Grup Band Wali.

telah layak diajukan kepada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Demikianlah dan harap maklum, Atas segala perhatiannya diucapkan banyakterimakasih.

Wassalamua 'laikum, Wr. Wb.

Pembimbing I

Dr. Zaprulkhan, M. S. I
NIP. 197402132009011005

Bangka, 1 April 2024
Pembimbing II

H. Musa, M. Kom. I
NIDN. 2017058301



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jln. Raya Mentok KM.13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Babel, 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi
Saudara Kurnia Saputra

Kepada Yth, Ketua Prodi Komunikasi dan
Penyiaran Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan, maka Kami selaku Konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Kurnia Saputra

NIM : 2022008

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul : Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu "Qadarullah" dan "Mati Masuk Surga" Grup Band Wali.

telah layak diajukan kepada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Demikianlah dan harap maklum, Atas segala perhatiannya diucapkan banyakterimakasih.

Wassalamua laikum, Wr. Wb.

Konsultan I

Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

Bangka, 16 Mei 2024
Konsultan II

Amrullah, M.S.I
NIP. 197811242023211004



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasabel.ac.id
Website: www.iainsasabel.ac.id

PENGESAHAN

Nomor: B. 281 /FD/05/2024

Skripsi dengan judul: "Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu "Qadarullah" dan "Mati Masuk Surga" Grup Band Wali".

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Kurnia Saputra.
N I M : 2022008
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam.

telah di munaqsyahkan pada hari : Selasa Tanggal 07 Mei 2024 dengan nilai B (81.50), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

DEWAN SIDANG MUNAQSYAH

Pembimbing I,

Dr. Zaprukhhan, M.S.I.
NIP. 197402132009011005

Pembimbing II,

H. Musa M.Kom.I.
NIDN. 2017058301

Penguji I,

Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

Penguji II,

Amrullah, M.S.I.
NIP. 197811242023211004

Ketua Panitia

Juriana, M.Pd.
NIP.199003082023212042

Bangka, 17 Mei 2024
Dekan,

Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001



MOTTO

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum,
sebelum mereka mengubah keadaan mereka sendiri”

(Q. S Ar-Rad ayat 11)

“Pengetahuan adalah kunci kesuksesan yang tak ternilai”

(Albert Einstein)

“Kerja keras hari ini, petik hasilnya di masa yang akan datang “

(Kurnia Saputra)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini saya persembahkan sebagai wujud rasa syukur dan terimakasih kepada:

Allah Swt dan Nabi Muhammad Saw atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kemudahan dalam penulisan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.

Untuk keluarga tercinta Alm ayah, ibu dan kakak atas dukungan dan do'a yang selalu di berikan sehingga saya dapat berada di fase sekarang ini.

Kepada sahabat-sahabat saya dan kelas KPI A 2020 atas semangat dan dukungan yang diberikan kepada saya.

Kepada support system saya yang telah membantu menyemangati saya selama masa perkuliahan dan sampai titik ini.

Untuk diri sendiri terima-kasih telah berjuang sampai fase ini.

Terimakasih juga kepada keluarga besar IAIN SAS Bangka Belitung

PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU QADARULLAH DAN MATI MASUK SURGA GRUP VAND WALI

Abstract

Dalam perkembangan teknologi saat ini, kemunculan internet sebagai media dakwah baru telah membuka peluang transformasi dalam berdakwah. Saat ini, internet dianggap sebagai media massa serta media dalam berdakwah yang mampu memberikan pesan-pesan dakwah dalam jangkauan yang luas dan tidak terbatas. Pemanfaatan internet sebagai media baru dalam melakukan dakwah dapat dijadikan alat untuk menyebarkan pesan-pesan agama oleh para pendakwah. Dengan kemaajuan teknologi ini seseorang dapat berdakwah melalui internet.

Lagu Qadarullah karya grup band wali yang sempat buming di tahun 2023 hingga sekarang yang mana lagu tersebut menjadi trending topik di semua platform sosial media. Serta juga lagu Qadarullah dan Mati Masuk surga grup band wali menjadi sound track dari sinetron Amanah Wali 5 dan 6 tahun 2021 dan 2023 pada bulan Ramadhan. Fokus masalah penelitian yang diteliti dalam skripsi ini adalah tentang pesan-pesan dakwah yang terkandung di dalam lirik lagu Qadarullah grup band wali berdasarkan tiga aspek pesan aqidah, akhlak dan syariah yang ditujukan ke penikmat musik. Dengan metode analisis isi Klaus Krippendorf content analysis, jenis penelitian kualitatif bersumber dari lirik lagu Qadarullah.

Kesimpulannya adalah dalam lirik Lagu Qadarullah Grup Band Wali ini memiliki tiga pesan dakwah serta kita diajarkan untuk selalu menerima takdir yang telah Allah tetapkan dalam hidup kita yang mana kita tidak dapat memilih karena telah ditetapkan 50.000 tahun yang lalu sebelum langit dan bumi diciptakan serta mengajarkan kita untuk terus bersabar, berdoa dan bersedekah.

Kata kunci: Pesan Dakwah, Aqidah, Akhlak, dan Syariah, Lagu Qadarullah dan Mati masuk surga.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, sang pencipta alam semesta, dan pemilik nyawa, karena dengan rahmad dan hidayahnya lah skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam juga tak lupa dicurahkan kepada baginda besar Nabi Muhammad Saw, beserta para sahabatnya, yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju ke zaman yang alhamdulillah terang menderang, sebagai jalan keselamatan bagi umatnya, semoga cahaya yang terpancar tidak redup di tutup perkembangan zaman.

Penulisan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Qadarullah dan Mati Masuk Surga Grup Band Wali Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Irawan, M.S.I selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta staf.
2. Dr. Rusydi Sulaiman, M. Ag selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
3. H. Musa, M. Kom. I, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Dr. Iqrom Faldiansyah, M. A selaku Pembimbing Akademik saya yang telah membimbing saya selama kuliah di IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
5. Dr. Zaprul Khan, M.S.I, selaku pembimbing I skripsi saya yang telah banyak memberi arahan dan masukan dalam proses pembuatan skripsi ini.
6. H. Musa, M. Kom. I, selaku pembimbing II skripsi saya yang telah banyak memberi arahan dan masukan selama proses pembuatan skripsi ini.
7. Dr. Rusydi Sulaiman, M. Ag selaku konsultan I saya yang telah memberikan arahan dalam memperbaiki skripsi ini hingga dapat diselesaikan.

8. Amrullah, M. S. I, selaku konsultan II saya yang telah banyak membantu dalam memperbaiki skripsi ini hingga dapat diselesaikan.
9. Seluruh dosen dan staf akademik Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam.
10. Terutama orang tua saya ibu(Suswaria), alm. Ayah (Ulia) dan kakak perempuan saya (Siti Rahayu) yang telah banyak membantu saya baik memberikan do'a, support dan materi dalam menyelesaikan perkuliahan.
11. Kepada support system saya Siti Nurzakayah yang telah memberi dukungan dan semangat kepada saya agar saya tidak menunda-nunda dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Teman-teman seperjuangan terutama teman kos, yang telah memberikan semangat dan motivasi sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini banyak terdapat kesalahan dan kekurangan. Namun demikian, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada yang membacanya, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan bagi penulis demi perbaikan dan pengembangan skripsi ini.

Bangka, 25 April 2024
Penulis

Kurnia Saputra
2022008

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
NOTA DINAS KONSULTAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat penelitian.....	7
E. Telaah Pustaka	8
F. Sistematika pembahasan	12
BAB II PEMBAHASAN	13
A. Dakwah	13
1. Pengertian Dakwah.....	15
2. Subjek dan Objek Dakwah	15
a. Subjek Dakwah	16
b. Objek Dakwah	16
3. Media Dakwah	16
4. Pesan Dakwah	19
a. Pesan Aqidah.....	21
b. Pesan Akhlak.....	22
c. Pesan Syariah	24
B. Lirik Lagu	24
1. Pengertian Lirik Lagu.....	25
2. Lagu sebagai media dakwah.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	27
A. Metode Penelitian.....	27
B. Jenis Penelitian.....	27
C. Subjek dan Objek Penelitian	29
D. Sumber Data.....	30
E. Teknik Pengumpulan Data.....	30
F. Teknik Analisis Data.....	31

BAB IV GAMABARAN UMUM DAN HASIL PENELITIAN	33
A. Gambaran Umum.....	33
1. Sejarah Grup Band Wali	33
2. Biografi Grup Band Wali	35
3. Disisografi Grup Band Wali.....	38
4. Prestasi Grup Band Wali	43
5. Lembaga Grup Band Wali.....	45
B. Hasil Penelitian	50
1. Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Qadarullah.....	50
2. Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Mati Masuk Surga.....	62
 BAB V PENUTUP.....	 69
A. Kesimpulan	69
B. Saran.....	70
 DAFTAR PUSTAKA	 72
 LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1	35
Gambar 4. 2	36
Gambar 4. 3	37
Gambar 4. 4	37