

**PESAN MORAL DALAM FILM “BEN & JODY”  
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

**Oleh:**

**Erik Juliawan**

**2022006**

**Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam**

**Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Kepada:**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**

**SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK**

**BANGKA BELITUNG**

**2024**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**  
**SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**  
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung 33173  
E-mail: [humas@iainsasbabel.ac.id](mailto:humas@iainsasbabel.ac.id) Website : [iainsasbabel.ac.id](http://iainsasbabel.ac.id)

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME**  
**Nomor : B.332/FD/B12/PP.00.9/05/2024**

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Erik Juliawan  
NIM : 2022006  
Program : Strata 1  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul Skripsi : Pesan Moral dalam Film Ben & Jody (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal Plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 14 Mei 2024

Dekan,



*[Signature]*  
Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag  
NIP. 196601051997031001

## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erik Juliawan  
NIM : 2022006  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul Pesan Moral Dalam Film Ben & Jodi (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce) ini adalah asli karya atau penelitian saya sendiri, bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu tempat perguruan tinggi manapun, sepengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dijadikan acuan atau kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 30 April 2024  
Yang Menyatakan



Erik Juliawan  
NIM. 2022006



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Babel, 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi  
Saudara Erik Juliawan

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam  
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung  
di- Tempat

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa dibawah ini:

Nama : Erik Juliawan  
NIM : 2022006  
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul : Pesan Moral Dalam Film "Ben & Jody"  
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi syarat gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat di Munaqosahkan.

Demikianlah, atas segala perhatiannya kami ucapkan banyak terimakasih.

*Wassalamua 'laikum, Wr. Wb.*

Pembimbing I

Yera Yulista, M.Si  
NIP. 198405312023212019

Bangka, 30 April 2024

Pembimbing II

Atikah Dewi Utami, M.Si  
NIP. 199307282020122025



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM  
Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Babel, 33173

### NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi  
Saudara Erik Juliawan

Kepada Yth.  
Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam  
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung  
di- Tempat

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan, maka kami selaku Konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa dibawah ini:

Nama	: Erik Juliawan
NIM	: 2022006
Fakultas	: Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul	: Pesan Moral Dalam Film "Ben & Jody" (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Telah layak diajukan kepada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Demikianlah, atas segala perhatiannya kami ucapkan banyak terimakasih.

*Wassalamua'laikum, Wr. Wb.*

Konsultan I

Dr. Zaprul Khan, M.S.I  
NIP. 197402132009011005

Bangka, 13 Mei 2024

Konsultan II

Arifah, M.A  
NIP. 199205042020122020



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**  
**SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG**  
 Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung  
 E-Mail: [humas@iainsasbabel.ac.id](mailto:humas@iainsasbabel.ac.id)  
 Website: [www.iainsasbabel.ac.id](http://www.iainsasbabel.ac.id)

**PENGESAHAN**

Nomor: B. 262 /FD/05/2024

Skripsi dengan judul: "Pesan Moral Dalam Film Ben & Jody (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)"

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Erik Juliawan.  
 N.I.M : 2022006  
 Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam  
 Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam.

telah di munaqosyahkan pada hari : Rabu Tanggal 08 Mei 2024 dengan nilai A (88.75), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

**DEWAN SIDANG MUNAQOSYAH**

Pembimbing I, *[Signature]*  
 Yera Yulista, M.Si.  
 NIP. 198405312023212019

Pembimbing II, *[Signature]*  
 Atikah Dewi Utami, S.KPm., M.Si.  
 NIP. 199307282020122025

Penguji I, *[Signature]*  
 Dr. Zaprulkhan, M.Si.  
 NIP. 197402132009011005

Penguji II, *[Signature]*  
 Arifah, S.I.Kom., M.A.  
 NIP. 199205042020122020

Ketua Panitia, *[Signature]*  
 Juriana, M.Pd.  
 NIP. 199003082023212042

Bangka, 15 Mei 2024

Dekan,

*[Signature]*  
 Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag

NIP. 196601051997031001



## **MOTTO**

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum hingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.”

(QS. Ar Rad: 11)

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia.”

(HR. Ahmad, ath-Thabrani, ad-Daruqutni)

“Tak ada hal yang sulit jika kita mau berusaha dengan kerja keras, kerja cerdas dan kerja ikhlas, yang penting ada kemauan, ada kesungguhan disertai dengan doa dan waktu yang tepat dalam mempersiapkan diri yang lebih baik adalah sekarang, kalau bukan sekarang kapan lagi dan kalau bukan kita siapa lagi.”

(Erik Juliawan)

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

**Karya sederhana ini saya persembahkan sebagai wujud rasa syukur dan terima kasih kepada:**

**Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kelancaran dalam penulisan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.**

**Ayah dan Ibuku tercinta (Idartoyo & Usrita) yang tiada henti mendo'akan dan selalu memberikan semangat untuk anak-anaknya yang tiada mengenal lelah dalam mendidik anak-anaknya, memberi kasih sayang serta pengorbanan selama perjalanan hidupku yang menjadi pahlawanku serta malaikatku juga sebagai tempat sandaran dalam hidupku.**

**Kakak (Eko Pratama) yang selalu memberikan semangat dan motivasi, semoga kita selalu menjadi orang yang sukses di dunia dan di akhirat serta menjadi manusia yang bertakwa kepada Allah SWT, menjadi orang yang selalu berbakti kepada orang tua.**

**Terimakasih kepada Dosen tercinta Ibu Yera Yulista, M.Si dan Bunda Atikah Dewi Utami, M.Si yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dalam pembuatan karya tulis ilmiah ini dengan penuh kesabaran. Tiada kata lain yang dapat penulis ucapkan selain rasa terimakasih sebanyak-sebanyaknya, semoga selalu dalam lindungan Allah SWT dan diberikan kesehatan selalu.**

**Sahabat-sahabat seperjuangan yang baik dengan berbagai macam karakter, dan penulis tidak bisa menyebutkannya satu persatu atas kebersamaannya penulis ucapkan terimakasih banyak.**



# “PESAN MORAL DALAM FILM “BEN & JODY”

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Erik Juliawan

2022006

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik

Bangka Belitung

## ABSTRAK

Film merupakan salah satu media yang paling efektif untuk menyampaikan pesan kepada khalayak. Film bukan hanya sekedar tontonan hiburan semata, akan tetapi mempunyai fungsi lebih dari itu salah satunya berpotensi sebagai media edukasi ataupun pendidikan yang dapat menyampaikan tentang pesan moral di dalamnya. Penelitian ini mengkaji tentang pesan moral yang terdapat dalam Film Ben & Jody berdasarkan analisis semiotika Charles Sanders Peirce yang menjelaskan tentang makna *representamen*, *object*, dan *interpretant*. Film Ben & Jody memiliki pesan moral yang dapat digunakan sebagai pelajaran hidup dalam kehidupan sehari-hari, dari film ini juga sangat memotivasi dan menginspirasi penontonnya untuk lebih berani berjuang dan pantang menyerah dalam menuntut ketidakadilan agar tercapainya apa yang menjadi impian mereka demi mendapatkan kehidupan yang lebih layak. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pesan moral apa saja yang terdapat dalam Film Ben & Jody.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, dengan sumber data yaitu data primer, data yang utama dari Film Ben & Jody yang termuat dalam bentuk audio visual dan data sekunder yang diperoleh dari sejumlah literatur. Pengumpulan data melalui dokumentasi dengan memasukkan data berupa potongan-potongan video yang menunjukkan adanya upaya pembedahan terhadap nilai pesan moral serta mengidentifikasi bagian-bagian cerita dalam film.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini pada Film Ben & Jody memiliki jumlah sebanyak tujuh *scene* yang mengandung makna pesan moral melalui tanda-tanda yang muncul dalam setiap *scene* secara visual dan verbal. Pesan moral tersebut sesuai dengan apa yang dikemukakan oleh Burhan Nurgiyantoro yakni meliputi pesan moral manusia dengan dirinya sendiri, yang terdiri dari 1) keberanian, 2) kejujuran, 3) tanggung jawab serta pesan moral manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial, terdiri dari 1) kasih sayang, 2) rela berkorban, 3) kepedulian, dan 4) tolong-menolong. Pesan moral tersebut memberikan motivasi dan arahan kepada kita sebagai manusia tentang bagaimana menjalani hidup supaya menjadi baik.

**Kata Kunci:** Film, Semiotika, Pesan Moral.

## **KATA PENGANTAR**

Assalamualaikum Wr. Wb.

Syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya dengan dilimpahkan secara terus-menerus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya dan para pengikut ajaran Islam sampai akhir zaman. Dalam kesempatan ini, penulis membuat skripsi yang berjudul: **“PESAN MORAL DALAM FILM “BEN & JODY” (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)”**

Dalam proses persiapan, pembuatan dan penyelesaian skripsi ini penulis merasakan banyaknya kesulitan-kesulitan dan halangan-halangan yang dihadapi, akan tetapi akhirnya dapat terselesaikan dengan keyakinan bahwa Allah SWT selalu membimbing penulis serta berkat semangat dan dukungan dari semua pihak. Pada kesempatan ini, penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Terimakasih dan penuh rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan Rahmat-Nya dan nikmat-Nya yang luar biasa sehingga penulis bisa pada tahap penyelesaian tugas akhir ini.

2. Dr. Irawan, M.S.I, selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
3. Dr. Rusydi Sulaiman, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
4. Musa, M. Kom.I, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
5. Dr. Iqrom Faldiansyah, M.A, selaku Penasehat Akademik.
6. Yera Yulista, M.Si, selaku dosen pembimbing I yang telah sabar membimbing, mengarahkan, memberikan pencerahan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
7. Atikah Dewi Utami, M.Si, yang juga selaku dosen pembimbing II yang telah sabar membimbing, mengarahkan, memberikan pencerahan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
8. Dr. Zaprulkhan, M.S.I selaku konsultan I yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam membantu memperbaiki dan menyelesaikan skripsi ini.
9. Arifah, M.A selaku konsultan II yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam membantu memperbaiki dan menyelesaikan skripsi ini.
10. Kedua Orang Tua saya tercinta, Ayah Idartoyo dan Mama Usrita yang selalu mendukung, mendoakan, memberikan semangat, memberikan kasih sayang yang tiada henti-hentinya hingga saat ini. Terima kasih untuk tawa dan air mata yang kalian keluarkan.

11. Kakak Kandung Eko Pratama dan Kakak Ipar Endang Trisna serta Keponakan saya Nasya Aleeya Kirana terima kasih untuk semangat dan doanya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Teman-teman saya di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, terima kasih telah memberikan semangat dan doa dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Sahabat-sahabat saya di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2020 dan khususnya sahabat seperjuangan dikelas KPI A terima kasih selalu mendukung, menemani, mendoakan, serta mengingatkan untuk selalu semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, terima kasih banyak atas segala bantuan, semangat, dan doa yang telah diberikan selama ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga penulis sangat mengharapkan dan mengucapkan banyak terima kasih atas kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini.

Wassalammualaikum Wr.Wb.

Bangka, 30 April 2024  
Penulis

Erik Juliawan  
NIM. 2022006

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>NOTA DINAS PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>NOTA DINAS KONSULTAN</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>ABSTRAK</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Kegunaan Penelitian .....	9
1.5 Telaah Pustaka .....	9

1.6	Sistematika Pembahasan .....	14
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>		<b>15</b>
2.1	Komunikasi Massa .....	15
1.	Definisi Komunikasi Massa .....	15
2.2	Film .....	18
1.	Pengertian Film.....	18
2.	Sejarah Singkat Film.....	19
3.	Unsur-unsur Film.....	20
4.	Genre Film.....	23
5.	Struktur Film .....	25
6.	Sinematografi .....	26
2.3	Pesan Moral.....	27
1.	Definisi Pesan Moral.....	27
2.4	Semiotika .....	32
1.	Pengertian Semiotika .....	32
2.	Teori Semiotika Charles Sanders Pierce .....	33
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>36</b>
3.1	Jenis Penelitian .....	36
3.2	Subjek dan Objek Penelitian.....	37
3.3	Sumber Data.....	37

3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.5	Validitas Data .....	38
3.6	Teknik Analisis Data.....	40
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>42</b>
4.1	Gambaran Umum Film Ben & Jody .....	42
1.	Profil Film Ben & Jody.....	42
2.	Profil Sutradara Film Ben & Jody .....	44
3.	Profil Pemain Film Ben & Jody .....	45
4.2	Sinopsis Film Ben & Jody .....	52
4.3	Hasil dan Pembahasan.....	54
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>79</b>
5.1	Kesimpulan .....	79
5.2	Saran.....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>81</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 .....	34
Gambar 4.1 .....	42
Gambar 4.2 .....	44
Gambar 4.3 .....	45
Gambar 4.4 .....	46
Gambar 4.5 .....	47
Gambar 4.6 .....	48
Gambar 4.7 .....	49
Gambar 4.8 .....	50
Gambar 4.9 .....	51
Gambar 4.10 .....	55
Gambar 4.11 .....	57
Gambar 4.12 .....	59
Gambar 4.13 .....	61
Gambar 4.14 .....	63
Gambar 4.15 .....	66
Gambar 4.16 .....	66
Gambar 4.17 .....	69



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 .....	55
Tabel 4.2 .....	57
Tabel 4.3 .....	59
Tabel 4.4 .....	61
Tabel 4.5 .....	63
Tabel 4.6 .....	66
Tabel 4.7 .....	69