

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM LAGU
SEBUJUR BANGKAI KARYA H. RHOMA IRAMA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh :

SRIKANDI

1922045

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

Kepada :

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2023



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung 33173
E-mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website : iainsasbabel.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : B.525/FD/B12/PP.00.9/10/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Srikandi
NIM : 1922045
Program : Strata I
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan penyiaran Islam
Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Lagu Sejujur Bangkai
: Karya H. Rhoma Irama

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal Plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 19 Oktober 2023

Dekan,



Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag.
NIP. 196601051997031001

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : SRIKANDI
NIM : 1922045
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Sebujuur Bangkai Karya H. Rhoma Irama”** ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 11 Oktober 2023

atakan,

SRIKANDI
NIM.1922045



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Babel, 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Saudari Srikandi

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

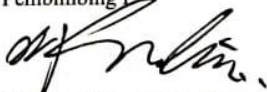
Nama : Srikandi
NIM : 1922045
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Lagu Sebujuir Bangkai Karya H. Rhoma Irama.

telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

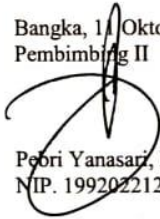
Demikianlah dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu 'alaikum, Wr. Wb.

Pembimbing I


Dr. Rusydi Sulaiman, M.A
NIP. 196601051997031001

Bangka, 11 Oktober 2023
Pembimbing II


Peetri Yanasari, M.A
NIP. 199202212019032024



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Babel, 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi
Saudari Srikandi

Kepada Yth,
Ketua Jurusan Dakwah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan, maka kami selaku Konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Srikandi
N I M : 1922045
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Lagu Sebujur Bangkai Karya H. Rhoma Irama

telah layak diajukan kepada Jurusan Dakwah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.
Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Konsultan I

Dr. Syarifuddin Idris, M.Pd.
NIP. 198401142022031001

Bangka, 19 Oktober 2023
Konsultan II

H. Musa, M.Kom.I.
NIDN. 2017058301



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id
Website: www.iainsasbabel.ac.id

PENGESAHAN

Nomor: B.205/FD/10/2023

Skripsi dengan judul: "Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Lagu Sejujur Bangkai Karya H. Rhoma Irama."

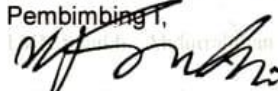
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Srikandi
N I M : 1922045
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam


telah di munaqasyahkan pada hari Selasa Tanggal 17 Oktober 2023 dengan nilai **B (82,38)**, dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.).

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH


Pembimbing I,


Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

Pembimbing II,


Pebri Yahasari, M.A
NIP. 199202212019032024

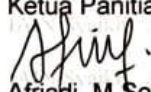
Penguji I,


Dr. Syarifuddin Idris, M.Pd.I
NIP. 198401142022031001


Penguji II,


H. Musa, M.kom.I.
NIDN. 2017058301

Ketua Panitia


Afriadi, M.Sos.
NIP. -

Bangka, 20 Oktober 2023
Dekan,


Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001



MOTTO

“Ketika semua beban menumpuk atas dirimu, dan engkau sampai pada titik dimana engkau merasa tidak mampu untuk berbuat apa-apa lagi. Janganlah menyerah, karena pada titik itu Allah akan merubah takdirmu untuk selamanya.”

~Jalaluddin Rumi~

"Aturan lima untuk lima. Jika suatu hal tidak akan berguna untukmu dalam lima tahun ke depan, jangan menghabiskan waktu lebih dari lima menit untuk mengurus hal itu."

~Srikandi~

PERSEMBAHAN

Segala do'a yang menyertai perjuangan dalam menyelesaikan pendidikan ini begitu berarti . atas Rahmat dan Hidayah Allah SWT, aku bisa berada dititik ini tak henti rasa syukur atas segala nikmat yang telah dirasakan didalam hati. Kupersembahkan karya ini untuk orang tua yang selalu memberikan dukungan tiada henti tidak peduli seberapa rapuhnya semangat yang kupunya, bahkan ribuan kalimat keluh kesah selalu menjadi bukti tanda lelah, namun mereka selalu menjadi sumber semangat untuk mengubur kata menyerah mereka selalu menjadi tempat ternyaman untuk pulang.

Selesainya karya ini, dipenuhi dengan kerja keras yang penuh perjuangan beserta air mata. Akan tetapi selalu ada orang-orang yang Allah SWT pertemukan dengan ku untuk menghiasi perjalanan yang tidak bisa dibilang mudah untuk itu, kupersembahkan terimakasihku kepada orang-orang yang begitu berarti :

- ❖ Kepada bapak Marjoni dan ibu Sahana yang selalu memberikan motivasi, material, inspirasi serta do'anya yang tiada henti hingga membuatku terus bertahan hingga kini.
- ❖ Kepada adik saya tercinta Nur Aisah yang selalu memasakan aku dikos, serta memberi do'a semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Kepada teman seperjuangan Isti Fatonah Putri, Ana Fatimatuzzahrah, Desi Trilastuti, Iklima Khoirunnisa, Ismawati, yang selalu menjadi teman dan saling memberi motivasi.

- ❖ Kepada seseorang yang selalu memberikan motivasi untuk terus semangat menyelesaikan karya ini.
- ❖ Kepada teman seperjuangan kelas KPI B angkatan 2019 yang memberikan banyak momen yang tidak akan terlupakan semasa kuliah.

ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM LAGU SEBUJUR BANGKAI KARYA H. RHOMA IRAMA

Srikandi

1922045

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik

Bangka Belitung

Abstrak

Penelitian ini dilakukan untuk mencari pesan dakwah yang terkandung dalam lirik lagu Sebujur Bangkai karya Rhoma Irama. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui isi pesan dakwah dalam lirik Sebujur Bangkai berdasarkan analisis isi. melihat metode dakwah yang selalu dimodifikasi sesuai dengan perkembangan zaman dan teknologi, salah satu media dakwah yang dapat digunakan untuk berdakwah adalah seni musik, berdakwah dengan seni musik merupakan media yang efektif saat ini, sebab dakwah dengan media musik selain bermakna sebagai *amar ma'ruf nahi munkar*, juga dalam rangka membangun kemampuan intuisi umat. Apabila dakwah dengan musik semakin populer, maka keuntungannya tidak sebatas hanya ber-*amar ma'ruf nahi munkar*, melainkan juga sebagai aktivitas olah qolbu, baik bagi pelaku maupun pendengarnya. Musik memiliki fungsi yang bermacam-macam, selain sebagai hiburan, musik juga memiliki fungsi imajinatif dan psikoterapi.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif. Adapun pengumpulan data dilakukan melalui observasi dan dokumentasi. data yang didapat melalui observasi dan dokumentasi akan dianalisis berdasarkan teknik Klauss Krippendorf. Permasalahan yang akan dijabarkan adalah apa saja isi pesan dakwah dari lagu sebujur bangkai dan bagaimana gaya bahasa dalam lirik lagu sebujur bangkai mempengaruhi pesan dakwah yang disampaikan.

. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam menyampaikan pesan dakwahnya lewat lagu dapat menggunakan beragam bentuk pesan dakwah bisa menggunakan salah satu bentuk ataupun mengolaborasikan beragam jenis bentuk dalam satu lirik lagu. Hal ini dapat menambahkan kekuatan emosi yang disampaikan pada pendengar, dan saat sudah klimaks emosi yang disampaikan barulah diakhir diberikan hikmah maupun masukan nasihat yang semestinya dilakukan sehingga pesan dakwah sejak awal sudah dinikmati dan tanpa sadar sudah masuk dalam pikiran dan perasaan pendengar.

Kata-kata Kunci : Analisis, Pesan, Dakwah, Lagu Sebujur Bangkai

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, Sang Penguasa Segala, karena hanya dengan Rahmat dan Hidayah-Nya jualah Skripsi ini bisa diselesaikan. Demikian pula shalawat dan salam teruntuk junjungan Besar Nabi Muhammad Saw. Beserta para sahabatnya, yang telah membuka tabir jahiliyah sehingga terbentang jalan kebenaran yang terang, sebagai jalan keselamatan bagi umat manusia, semoga Nur yang terpancarkan tidak redup diterpa perkembangan zaman.

Penulisan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang analisis isi pesan dakwah dalam lagu sebujur bangkai karya Rhoma Irama. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Dr. Irawan, M.S.I, selaku Ketua IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
2. Dr. Rusydi Sulaiman, M. Ag, selaku Ketua Jurusan Dakwah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
3. Safril, M.Sos, selaku Penasehat Akademik.
4. Dr. Rusydi Sulaiman, M. Ag, selaku Pembimbing I
5. Pebri Yanasari, M.A, selaku Pembimbing II
6. (nama lengkap dengan gelar akademik), selaku konsultan I.
7. (nama lengkap dengan gelar akademik), selaku konsultan II.

8. Seluruh dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
9. Rekan-rekan seperjuangan, yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini.

Ibarat pepatah, “tak ada gading yang tak retak”, demikianlah skripsi ini adanya, banyak kekurangan disana-sini. Namun demikian, terlepas dari berbagai kelemahan dan kekurangan, besar harapan penulis, skripsi ini bisa bermanfaat. Akhirnya, saran dan kritik yang membangun penulis harapan demi perbaikan dan pengimbangan skripsi ini.

Bangka, Oktober 2023

Penulis,

Srikandi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iii
NOTA DINAS KONSULTAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah dan Pembatasan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Telaah Pustaka	8
F. Sistematika Pembahasan	13
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Dakwah	14
1. Pengertian Dakwah	14
2. Tujuan Dakwah	17

3. Prinsip Dakwah Rasulullah SAW	18
4. Media Dakwah	20
5. Pesan Dakwah	21
B. Analisis Isi.....	25
C. Dakwah Melalui Musik.....	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	38
B. Jenis Penelitian.....	39
C. Subjek Penelitian.....	41
D. Sumber Data.....	41
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Teknik Analisis Data.....	43
G. Biografi H. Rhoma Irama.....	44
H. Profil Band Soneta Grup	46
I. Karya-karya Rhoma Irama.....	51
J. Film-film yang diaktori Rhoma Irama	58
K. Penghargaan yang diraih Rhoma Irama	59
L. Lirik Lagu Sebujuur Bangkai.....	60

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	63
1. Pesan Dakwah dari Lagu Sebujuur Bangkai	63
2. Apakah Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Mempengaruhi Pesan yang Disampaikan.....	68

B. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	83
---	----

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	85
---------------------	----

B. Saran.....	86
---------------	----

C. Keterbatasan Penelitian.....	87
---------------------------------	----

DAFTAR PUSTAKA	
-----------------------------	--

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Pembimbing

Lampiran 2. Format Kartu Bimbingan Skripsi