

MAKNA SIMBOL DALAM TRADISI SUNATAN MASSAL

(STUDI KASUS DI DESA RANGGI ASAM

KECAMATAN JEBUS KABUPATEN BANGKA BARAT)



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh :

Fristi Kasodra

1922012

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

Kepada :

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2023



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung 33173
E-mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website : iainsasbabel.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : B.507/FD/B12/PP.00.9/10/2023**

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Fristi Kasodra
NIM : 1922012
Program : Strata 1
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Makna Simbol dalam Tradisi Sunatan Massal (Studi Kasus di Desa Ranggi Asam Kecamatan Jebus Kabupaten Bangka Barat)

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal Plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 19 Oktober 2023

Dekan,



HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fristi Kasodra

Nim : 1922012

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "**Makna Simbol dalam Tradisi Sunatan Massal (Studi Kasus di Desa Ranggi Asam Kecamatan Jebus Kabupaten Bangka Barat)**" ini adalah asli karya atau penelitian saya sendiri bukan merupakan karya yang pernah di ajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi manapun sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dijadikan acuan kutipan dalam narasi skripsi ini.

Bangka, 11 Oktober 2023

Yang menyatakan



Fristi Kasodra

Nim: 1922012



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Babel, 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Saudari Fristi Kasodra

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama	:	Fristi Kasodra
NIM	:	1922012
Prodi	:	Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul	:	Makna Simbol dalam Tradisi Sunatan Massal (Studi Kasus di Desa Ranggi Asam Kecamatan Jebus Kabupaten Bangka Barat)

telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

Demikianlah dan harap maklum. Atas segala perhatiannya
diucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu 'alaikum, Wr. Wb.

Pembimbing I

Dr. Husydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

Bangka,
Pembimbing II

H. Ihsan Habibi, M.A. Hum
NIP. 1987020420121005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jl. Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Babel, 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi
Saudari Fristi Kasodra

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
Di Bangka
Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan dan meneliti hasil perbaikan, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa :

Nama : Fristi Kasodra
NIM : 1922012
Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Makna Simbol Dalam Tradisi Sunatan Massal (Studi Kasus Di Desa Ranggi Asam Kecamatan Jebus Kabupaten Bangka Barat)

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos). Harapan kami Semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqosahkan.

Demikian Nota Dinas Pembimbing ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum, Wr. Wb.

Bangka, 19 Oktober 2023

Pembimbing I

Dr. Syarifuddin Idris, M. Pd. I
NIP. 198401142022031001

Pembimbing II

Arifah, S. I. Kom, M.A
NIP. 199205042020122020



Syaikh Abdurrahman Siddik IAIN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id
Website: www.iainsasbabel.ac.id

PENGESAHAN

Nomor: B.192/FD/10/2023

Skripsi dengan judul: " Makna Simbol dalam Tradisi Sunatan Massal (Studi Kasus di Desa Rangi Asam Kecamatan Jebus Kabupaten Bangka Barat)." Syaikh Abdurrahman Siddik IAIN

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung Syaikh Abdurrahman Siddik IAIN
Nama : Fristi Kasodra NIM : 1922012

IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung Syaikh Abdurrahman Siddik IAIN
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung Syaikh Abdurrahman Siddik IAIN
telah di munaqasyahkan pada hari Selasa, 17 Oktober 2023 dengan nilai B (82,90),
dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
S.Sos.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I,

Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 197607196601051997031001

Pembimbing II,

Ichsan Habibi, M.A.Hum
NIP. 198702042020121005

Pengaji I,

Dr. Syarifuddin Idris, M.Pd.I
NIP. 198401142022031001

Pengaji II,

Arifah, M.A.
NIP. 199205042020122020

Ketua Panitia

Afriadi, M.Sos
NIP. -

Bangka, 20 Oktober 2023



Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

MOTTO

“Jika kamu berbuat baik kepada orang lain (berarti) kamu berbuat baik pada dirimu sendiri”

(Q.S Al-Isra’: 7)

“Akan ada satu masa dalam hidup seseorang merasakan satu persoalan, yang seakan-akan beban berat dipikul sampai merasa kesulitan dari ujung kepala sampai ujung kaki siapapun itu. Kalau ada yang merasakan itu, yakinlah kata Allah pada saat itu Allah sedang mengangkat derajatnya dan meningkatkan kualitas hidupnya untuk mencapai sesuatu istimewa yang belum pernah diraih. Pada masa-masa sulitmu, biarlah Allah yang menguatkanmu, tugasmu hanya berusaha agar jarak antara kamu dengan Allah tidak pernah jauh”

“Allah tidak akan membebani seseorang hamba melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S Al-Baqarah: 286)

“Hidup yang tidak dipertaruhkan tidak akan pernah dimenangkan, dan untuk memulai hal yang baru mencoba sesuatu yang lain, yang memang terkadang kita harus berani mempertaruhkan apa yang kita punya”

(Najwa Shihab)

HALAMAN PERSEMBAHAN



Assalamu `alaikum Wr. Wb

Peneliti panjatkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, serta hidayah-Nya kepada semua hamba-Nya sehingga kita bisa merasakan nikmatnya yang masih mendapatkan keimanan dan keislaman hingga saat ini. Solawat serta salam yang kita curahkan pada nabi besar kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawakan rahmat bagi makhluknya dan semoga kita mendapatkan rahmat pertolongan di hari akhirnya nanti.

Proses disetiap mengawali sesuatu yang baik tidaklah mudah, apalagi harus menjaga dan membawanya kearah yang lebih baik dan sempurna, begitu pula dengan penulisan skripsi ini. Peneliti memulai penulisan skripsi ini penuh dengan perasaan yang sabar dan tekat usaha yang gigih, serta tidak lupa untuk terus berdoa supaya dipermudahkan dalam penulisan skripsi ini sehingga akhirnya peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Disamping itu, dalam kesempurnaan penulisan skripsi tidak lepas berkat adanya dorongan serta nasehat dari berbagai pihak.

1. Sujud syukur saya persembahkan kepada yang Maha Agung dan Maha Tinggi nan Maha Adil dan Maha Penyayang yaitu Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya hingga kepada Dialah segalanya

bergantung.

2. Nabi besar kita yaitu Nabi Muhammad SAW sebagai sang inspirator hidup.
3. Saya persembahkan karya kecilku kepada semua keluarga, terutama kepada ibunda saya Ibu Kusdiana yang sangat amat saya cintai, ibu yang selalu mendukung, yang selalu sabar, yang selalu mengerti apa yang saya mau. Terima kasih atas semua cinta tulus yang ibu berikan kepada saya, selalu memberikan support sistem terbaik dihidup saya.
4. Kepada acik Rini, acu Sri, paksu Sika, ayuk Tika, abang Yos, ibu Titi beserta suami, amang Herman, pak wo to, mak wo, encek, nek wagini (alm) nek cik, nek su (alm), atok ise, atok om, adik saya Ari, Gita, keponakan saya Asyar, Aisyah, dan kepada seluruh keluarga besar, saya ucapkan terima kasih karena selalu senantiasa support, mendukung, membantu dan memberikan motivasi kepadaku untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada yang selalu support perjuangan skripsi ini dari awal sampai akhir Tuan E.W. terima kasih karena telah menemani saya sampai ketitik saat ini.
6. Kepada diri sendiri, terima kasih telah menjadi pribadi yang kuat hingga bisa sampai pada titik ini. terima kasih pada jiwa karena telah memilih raga ini untuk terus melangkah.
7. Untuk almamater kampus tercinta, tempat menimba ilmu yang mengajarkan arti pentingnya relasi, serta mengajarkan cara bertahan

dalam memahami beberapa pasang pemikiran.

8. Kepada teman-teman saya Camila Anggraini, Puji Ariska, Tira Andini, Nurul Fajrianti, Mala Amelinda, Messy Okta Purnama Sari, Liza Yuliana, Lina, Ismiatul Tiara, Lesti, Herna, Ocha, Dewi Sartika, dan beberapa teman-teman yang namanya tidak ingin dipublikasikan, terima kasih karena sudah mau membantu dan mendukung baik dalam hal kecil maupun hal besar selama penggeraan skripsi ini.
9. Kepada seluruh teman-teman seperjuangan kelas A Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2019 yang telah bersama-sama peneliti dalam belajar memperdalam ilmu pengetahuan sampai dengan terselesaiannya skripsi ini.
10. Dan kepada semua pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan kalian dengan balasan yang lebih dari mereka berikan kepada peneliti. Peneliti juga menyadari dengan sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga peneliti berharap untuk mendapatkan kritikan dan saran yang bersifat membangun dari pembaca. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. *Aamiin Ya Rabbal`alaamiin.*

**MAKNA SIMBOL DALAM TRADISI SUNATAN MASSAL (STUDI
KASUS DI DESA RANGGI ASAM KECAMATAN JEBUS KABUPATEN
BANGKA BARAT)**

FRISTI KASODRA

1922012

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam

Abstrak

Tradisi Sunatan Massal merupakan budaya lokal yang harus tetap dilestarikan. Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini, yaitu Tradisi Sunatan Massal di Desa Ranggi Asam banyak sekali memiliki simbol-simbol dan makna tersendiri, yang mungkin masyarakat biasa belum banyak mengetahui tentang makna apa yang terkandung didalam simbol-simbol tersebut. Beberapa simbol yang terdapat didalam tradisi sunatan massal ialah berendam di sungai lobang, arak-arakan, payung lilin, pakaian adat, segelas air putih yang dicampurkan dengan jeruk nipis, *ketidieng* dan makanan tradisional. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui, mendeskripsikan dan mengupas makna simbol yang ada pada Tradisi Sunatan Masal.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif, yakni langsung terjun kelapangan mendeskripsikan fenomena, informasi, dan data terkait apa yang telah dilakukan. Subjek dalam penelitian ini adalah Ketua Adat, Kepala Desa, dan Masyarakat Desa Ranggi Asam. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik keabsahan data meliputi tringulasi atau terus menerus demi keabsahan data yang peneliti dapatkan ketika melakukan penelitian yaitu dengan menggabungkan hasil wawancara, observasi, dan dokumentasi yang telah diperoleh dari informan. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan verifikasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tradisi sunatan massal merupakan adat istiadat yang sudah ada sejak zaman dahulu di Desa Ranggi Asam dan merupakan kebiasaan dari dulu sampai sekarang yang masih tetap dilestarikan. Hasil yang didapatkan dalam tradisi sunatan massal di Desa Ranggi Asam, yakni terdapat banyak simbol yang memiliki makna didalam proses tersebut baik dari makna pelaksanaannya maupun dari makna perlengkapan. Dalam proses tersebut menjelaskan tentang sejarah tradisi sunatan massal di Desa Ranggi Asam dalam situasi dan keadaan yang ada serta terdapat beberapa ungkapan syukur kepada Allah SWT.

Kata Kunci: Tradisi Sunatan Massal, Desa Ranggi Asam, Makna dan Simbol.

KATA PENGANTAR

Assalamu`alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, alhamdulillahirabbil`alamiin, segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, Sang Penguasa Segala, karena hanya dengan Rahmat dan Hidayah-Nya jualah Skripsi ini bisa diselesaikan. Demikian tidak lupa pula shalawat beriringi salam yang kita curahkan kepada Nabi besar kita yaitu Nabi Muhammad SAW beserta para Sahabatnya, yang di mana telah membawa kita dari zaman jahiliyah menuju zaman terang benderang atau zaman kebenaran sebagai jalan keselamatan bagi umat manusia. Semoga keterangan cahaya (Nur) di zaman ini selalu terpancar hingga tidak sampai redup diterpa oleh setiap perkembangan zaman.

Penulisan skripsi ini merupakan sebuah kajian singkat yang berkaitan tentang “Makna Simbol dalam Tradisi Sunatan Massal (Studi Kasus di Desa Rnaggi Asam Kecamatan Jebus Kabupaten Bangka Barat)”. Peneliti menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberika limpahan kesehatan dan keberkahan yang luar biasa kepada penulis.
2. Dr. Irawan, M.S.I., selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta staf.

3. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag., selaku Ketua Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, beserta para staf.
4. H. Musa, M. Kom. I, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
5. Yera Yulista, M. Si, selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag., selaku Pembimbing I yang berkenan mengoreksi skripsi ini, membantu memberikan nasehat dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Ihcsan Habibi, M.A. Hum, selaku Pembimbing II yang memberikan bimbingan, arahan, nasehat, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
9. Seluruh Civitas akademik IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
10. Ibunda Kusdiana beserta keluarga besar yang selalu mendukung dan mendoakan saya.
11. Kepada teman-teman seperjuanganku Messy Okta Purnama Sari, Nurul Fajrianti, Mala Amelinda, Liza Yuliana, Dewi Sartika Wati dan teman-teman lainnya IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
12. Kepada Kepala Desa Ranggi Asam, Ketua Adat, dan Masyarakat, peneliti mengucapkan terima kasih telah berkenan sudi menerima dan membantu saat saya melaksanakan penelitian.

Kepada semua pihak yang terlibat, peneliti ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Semoga segala yang telah diberikan, mendapat balasan dari Allah SWT. Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari segi pembahasan maupun penulisannya, sehingga peneliti berharap untuk mendapatkan kritikan dan saran yang bersifat membangun dari pembaca. Dengan demikian akhir kata peneliti menucapkan rasa terima kasih.

Wassalamu`Alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Bangka, 05 September 2023

Penulis,

Fristi Kasodra

Nim: 1922012

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
NOTA KONSULTAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	5
ABSTRAK.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian	9
E. Telaah Pustaka.....	10
F. Sistematika Penulisan	17
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Komunikasi	19
B. Makna	
1. Pengertian Makna	21

2. Jenis-jenis Makna	23
C. Simbol	
1. Pengertian Simbol	27
2. Macam-macam Simbol.....	30
3. Fungsi Simbol.....	32
D. Semiotika	
1. Pengertian Semiotika	33
2. Jenis-jenis Semiotika	35
E. Teori Semiotika Menurut Charles Sander Pierce	37
F. Pengertian Tradisi	42
G. Pengertian Khitanan.....	43

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian	
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	45
2. Lokasi dan Waktu Penelitian	46
3. Informan Penelitian	46
4. Fokus Penelitian	48
5. Sumber Data.....	48
6. Teknik Pengumpulan Data.....	50
7. Teknik Keabsahan Data	52
8. Teknik Analisis Data	52
9. Validitas dan Reliabilitas Data.....	54

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian Desa Ranggi Asam	
1. Sejarah Desa Ranggi Asam.....	56

2. Letak Geografis	59
3. Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin	60
4. Pendidikan.....	60
5. Adat Istiadat	61
6. Agama.....	61
B. Makna Simbol dalam Tradisi Sunatan Massal (Studi Kasus di Desa Ranggi Asam Kecamatan Jebus Kabupaten Bangka Barat)	61

BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN	78
B. SARAN	79
DAFTAR PUSTAKA.....	81

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Triangel of Meaning	40
Tabel 3.1 Fokus Penelitian	48
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk	60
Tabel 4.2 Pemeluk Agama	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Payung Lilin	68
Gambar 4. 2 Pakaian Adat	69
Gambar 4. 3 Arak-arakan	70
Gambar 4. 4 Mandi Suci	72
Gambar 4. 5 Air Jeruk Nipis	74
Gambar 4. 6 Alat Musik Tradisional	75
Gambar 4. 7 Ketidieng dan Makanan Khas	76

DAFTAR LAMPIRAN

- | | |
|---------------|----------------------------------|
| Lampiran I | : Surat Izin Penelitian |
| Lampiran II | : Persetujuan Responden |
| Lampiran III | : Tabel Transkrip Wawancara |
| Lampiran IV | : Dokumentasi Wawancara |
| Lampiran V | : SK Pembimbing Skripsi |
| Lampiran VI | : Kartu Bimbingan Skripsi |
| Lampiran VII | : Surat Keterangan Baca Al-Quran |
| Lampiran VIII | : Sertifikat PBAK |
| Lampiran IX | : Sertifikat KKN |
| Lampiran X | : Sertifikat TOEFL |