

**Analisis Semiotika Terhadap Pesan Dakwah Dalam
Film “Merindu Cahaya De Amstel”**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

Oleh:

Liza Yuliana Dharmawati

1922021

Fakultas: Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam

Kepada:

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2023



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung 33173
E-mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website : iainsasbabel.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : B. 531 /FD/B12/PP.00.9/10/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Liza Yuliana Dharmawati
NIM : 1922021
Program : Strata 1
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Analisis Semiotika terhadap Pesan Dakwah dalam Film
: Marindu Cahaya De Amstel

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal Plagiasi sebesar 23% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 19 Oktober 2023

Dekan,



[Handwritten Signature]
Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Liza Yuliana Dharmawati
NIM : 1922021
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Analisis Semiotika Terhadap Pesan Dakwah Dalam Film Merindu Cahaya De Amstel” adalah benar-benar asli karya saya kecuali kutipan-kutipan yang sudah disebutkan. Kesalahan dan kekurangan didalam karya ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Bangka, 12 Oktober 2023



Penulis

Liza Yuliana Dharmawati

NIM. 1922021



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Babel, 33173 E-Mail:
stainbangkabelitung@kemenag.go.id, stain32_sasbabel@yahoo.co.id

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi

Saudari Liza Yuliana Dharmawati

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Liza Yuliana Dharmawati
NIM : 1922021
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : "Analisis Semiotika Terhadap Pesan Dakwah
Dalam Film Merindu Cahaya De Amstel"

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

Demikianlah dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu 'alaikum, Wr. Wb.

Pembimbing I,

Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag.
NIP. 196601051997031001

Bangka, 12 Oktober 2023

Pembimbing II,

Pebri Yanasafi, M. A.
NIP. 199202212019092024



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

ra Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep.
Babel, 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi Liza Yuliana Dharmawati

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

Di Bangka

Assalamu'alaikumWr.Wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan dan meneliti hasil perbaikan,
maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa :

Nama : Liza Yuliana Dharmawati
NIM : 1922021
Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Terhadap Pesan Dakwah Dalam
Film Merindu Cahaya De Amstel

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut
Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna
memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos). Harapan
kami Semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqosyahkan.

Demikian Nota Dinas Pembimbing ini kami buat, atas segala
perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Bangka, 19 Oktober 2023

Pembimbing II

Pembimbing I

Dr. Syarifuddin Idris, M. Pd.I
NIP. 198401142022031001

H.Musa, M. Kom. I
NIDN. 2017058301



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id
Website: www.iainsasbabel.ac.id

PENGESAHAN

Nomor: B.193/FD/10/2023

Skripsi dengan judul: "Analisis Semiotika Terhadap Pesan Dakwah dalam Film Merindu Cahaya De Amstel"

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Liza Yuliana Dharmawati
N I M : 1922021
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam


telah di munaqasyahkan pada hari Selasa, 17 Oktober 2023 dengan nilai **B (83,38)**, dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Sos.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

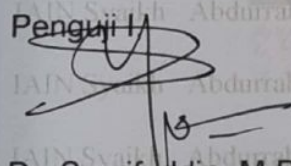
Pembimbing I,


Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

Pembimbing II,


Pebri Yanasari, M.A
NIP. 199202212019032024

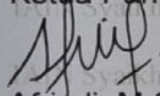
Penguji I,


Dr. Syarifuddin, M.Pd.I
NIP.198401142022031001

Penguji II,

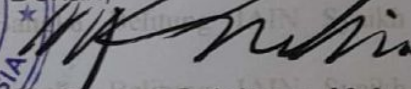

H. Musa, M.Kom.I
NIDN.2017058301

Ketua Panitia


Afriadi, M.Sos
NIDN.



Bangka, 20 Oktober 2023
Dekan,


Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

HALAMAN MOTTO

Allah telah mencatat seluruh takdir makhluk lima puluh ribu tahun sebelum Allah menciptakan langit dan bumi.

(HR. Muslim, Thirmidzi, dan Abu Dawud)

Allah Swt membuat rencana untuk setiap pertemuan kita dengan seseorang karena Allah Swt selalu tau yang terbaik untuk hidup kita.

(Khadija dalam Film Merindu Cahaya De Amstel)

Berdamai dengan takdir adalah sebaik-baiknya pilihan, karena takdir Allah Swt selalu sempurna hanya saja kita yang tidak sadar sejak awal.

(Liza Yuliana Dharmwati)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan hamdalah, Alhamdulillahrabbi'l'aalamiin, sujud syukur saya persembahkan kepada Allah Swt, yang telah menguatkan saya dengan memberikan kesabaran untuk mengerjakan skripsi ini dengan penuh tantangan dan masalah yang tiada henti, tetapi semua itu akhirnya berakhir dengan kata indah. Terima kasih untuk diriku sendiri yang telah kuat dan selalu bersyukur sampai saat ini. Teristimewa yang menjadi panutan serta motivasi saya dalam mengerjakan skripsi ini, yaitu keluarga saya Ibu tercinta Ibu Katini yang dari sejak awal perkuliahan mendukung serta selalu mendoakan saya, nasihat-nasihat dan semangat yang selalu beliau berikan. Tidak lupa pula Ayah saya Bapak Darman yang juga selalu memberikan semangat dan kakak tercinta Amanda Fauzia Agustina juga suaminya Rian Putratama dan keponakan-keponakan saya Rania Arsy Azqira, Abimanyu Rafandra yang menjadi semangat saya dalam mengerjakan skripsi ini.

Teruntuk sahabat istimewa yang banyak sekali membantu serta semangat yaitu dwlfzpdm, Aulia Devitri, Padila Rahmadani, besba grup dan teman-teman lainnya. Terimakasih kepada sahabat seperjuangan yaitu Komunikasi Penyiaran Islam kelas A angkatan 2019 Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam yang telah banyak memberikan bantuan berupa tenaga, pikiran dan selalu mewarnai hari-hari saya dengan canda tawa dan semangat. Semoga Allah Swt membalas semua kebaikan mereka. Kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini, membantu penulis dari awal perkuliahan hingga sampai penulisan ini selesai, tidak bisa saya sebutkan satu persatu tetapi saya mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya semoga Allah Swt memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua, aamiin.

Saya memiliki harapan yang besar atas penyelesaian skripsi ini, semoga bermanfaat serta memberikan wawasan, ilmu pengetahuan dan pengalaman yang dapat membangun motivasi bagi lembaga maupun mahasiswa. Demikian, saya hanya dapat mengucapkan banyak terima kasih.

Analisis Semiotika Terhadap Pesan Dakwah Dalam Film “Merindu Cahaya De Amstel”

Liza Yuliana Dharmawati

Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam

Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik

Bangka Belitung

Abstrak

Penyampaian pesan dakwah yang dikemas dalam media seperti film dan mampu memberikan kemudahan baik dari cara penyampaian, maupun isi pesan dakwah yang disampaikan. Masyarakat di era modern ini tidak jarang saat menonton film hanya untuk hiburan dan menghilangkan rasa penasaran, masyarakat juga kurang menyadari bahwa film-film bergenre non religi pasti terdapat pesan-pesan dakwah didalamnya.

Berdasarkan konteks diatas, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut “Bagaimana makna *sign*, *object*, dan *interpretant* dalam film Merindu Cahaya De Amstel?” dan “Apa saja pesan dakwah yang terdapat dalam film Merindu Cahaya De Amstel?” Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis deskriptif. Teori yang digunakan adalah teori Semiotika Charles Sanders Peirce, untuk melihat bagaimana *sign*, *object*, *interpretant* dalam film ini, serta untuk mengetahui pesan dakwah yang ada didalamnya. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini berupa observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian ini adalah memunculkan representant (sebagai tanda) berupa dialog-dialog antar tokoh dan visual berupa potongan scene dalam film, object (sesuatu yang dirujuk oleh tanda), interpretant (makna dari tanda). Hasil penelitian ini diantaranya adalah pesan dakwah akidah, pesan dakwah syariah, dan pesan dakwah akhlak.

Kata Kunci : Pesan Dakwah, Semiotika Charles Sanders Peirce, Film.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt karena atas kuasanya dan ridha-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tercurah kepada Rasulullah saw, yang menjadi suri tauladan bagi setiap muslim yang telah membawa risalah Islam berjuang menuntun para umat dari zaman kejahilan menuju jalan kebaikan. Semoga kita dapat meneladani sifat beliau, aamiin. Skripsi ini berjudul “Analisis Semiotika Terhadap Pesan Dakwah Dalam Film Merindu Cahaya De Amstel” disusun dalam rangka memenuhi tugas-tugas dan melengkapi persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos) pada fakultas.

Selama proses mengerjakan skripsi, penulis berupaya sebisa mungkin agar skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik, namun penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahan baik dari segi isi maupun tata bahasa karena keterbatasan dan pengalaman penulis miliki. Untuk itu penulis mengrapkan kritik dan saran yang bermanfaat untuk perbaikan skripsi ini dan berguna bagi para pembacanya. Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang sangat berjasa. Untuk itu rasa terima kasih penulis sampaikan kepada berbagai pihak diantaranya :

1. Bapak Dr. Irawan, M.S.I, selaku rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
2. Bapak Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
3. Bapak H. Musa, M. Kom. I, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
4. Bapak Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag selaku Dosen Pembimbing I yang telah membantu, membimbing dan memberikan arahan kepada penulis dalam mengerjakan skripsi.
5. Ibu Pebri Yanasari, M.A selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah banyak memberikan arahan dan motivasi kepada penulis dalam mengerjakan skripsi.

6. Bapak dan Ibu Dosen serta Staf pegawai Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam yang selama ini telah mendidik dan memberikan ilmunya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

Bangka, 12 Oktober 2023

Penulis

Liza Yuliana Dharmawati

NIM. 1922021

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iii
NOTA DINAS KONSULTAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
SURAT KETERANGAN PLAGIARISME.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1. 1 Latar Belakang Masalah	1
1. 2 Batasan Masalah	5
1. 3 Rumusan Masalah.....	5
1. 4 Tujuan Penelitian.....	6
1. 5 Manfaat Penelitian	6
1. 6 Telaah Pustaka	6
1. 7 Sistematika Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORI	12
2. 1 Kajian tentang analisis semiotika.....	12
2. 2 Kajian tentang pesan dakwah	18
2. 3 Kajian tentang media dakwah.....	25
2. 4 Kajian tentang film.....	27
BAB III METODE PENELITIAN dan GAMBARAN UMUM Film	
“MERINDU CAHAYA DE AMSTEL”	36
3. 1 Metode Penelitian	36
3. 2 Gambaran umum Film “Merindu Cahaya De Amstel”	39

BAB IV	ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP PESAN DAKWAH DALAM FILM “MERINDU CAHAYA DE AMSTEL.....	52
	4. 1 Analisis semiotika sign, object, dan interpretant dalam Film “Merindu Cahaya De Amstel”.....	52
	4. 2 Analisis semiotika terhadap pesan dakwah yang terkandung dalam Film “Merindu Cahaya De Amstel”.....	73
BAB V	PENUTUP.....	89
	5. 1 Kesimpulan	89
	5. 2 Saran	91
	DAFTAR PUSTAKA.....	92
	LAMPIRAN.....	96