

**MAKNA SIMBOLIK TRADISI MA MAULU' PADA
MASYARAKAT SUKU BUGIS DALAM PERSPEKTIF
DEKONSTRUKTIF DERRIDA DI DESA BATU BELUBANG**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Sebagian Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

Oleh:

ISMIYATUL TIARA

1922015

**Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam
Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam (KPI)**

KEPADA:

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2023



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung 33173
E-mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website : iainsasbabel.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : B.534B/FD/B12/PP.00.9/10/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ismiyatul Tiara
NIM : 1922015
Program : Strata 1
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Makna Simbolik Tradisi Ma Maulu' pada Masyarakat Suku Bugis dalam Perspektif Dekonstruktif di Desa Batu Belubang

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal Plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 19 Oktober 2023



[Signature]
Dr. Rendi Sulaiman, M.Ag
196601051997031001

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ismiyatul Tiara

NIM : 1922015

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Makna Simbolik Perayaan Maulid Nabi Muhammad (Ma Maulu’) pada Masyarakat Suku Bugis dalam Perspektif Dekonstruktif Derrida di Desa Batu Belubang”** ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 11 Oktober 2023

Yang menyatakan,



Ismiyatul Tiara

NIM. 1922015



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jln. Kaya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka,
Prov. Kep. Babel, 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Ismiyatul Tiara

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan dan meneliti hasil perbaikan, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa:

Nama : Ismiyatul Tiara
NIM : 1922015
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Makna Simbolik Perayaan Maulid Nabi Muhammad (Ma Maulu') pada Masyarakat Suku Bugis dalam Perspektif Dekonstruktif Derrida di Desa Batu Belubang

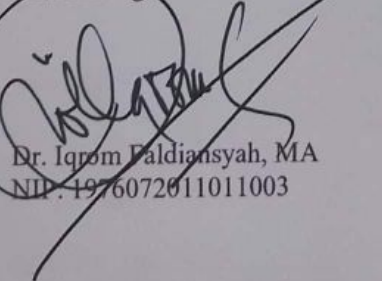
Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami Semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqsyahkan.

Demikian Nota Dinas Pembimbing ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum, Wr. Wb.

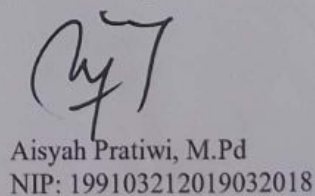
Bangka, 11 Oktober 2023

Pembimbing I



Dr. Iqrom Faldiansyah, MA
NIP: 1976072011011003

Pembimbing II



Aisyah Pratiwi, M.Pd
NIP: 199103212019032018



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Babel, 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi
Saudari Ismiyatul Tiara

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan, maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ismiyatul Tiara
NIM : 1922015
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : Makna Simbolik Tradisi Ma Maulu' pada Masyarakat Suku Bugis dalam Perspektif Dekonstruktif Derrida di Desa Batu Belubang

telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Demikianlah dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu 'alaikum, Wr. Wb.

Penguji I

Eva Harista, M.Pd
NIP. 198705152015032007

Bangka,
Penguji II

Amrullah, M.Si
NIDN. 2024117801



KEMENTERIAN AGAMA RI

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung

E-Mail: humas@iainsasabel.ac.id

Website: www.iainsasabel.ac.id

PENGESAHAN

Nomor: B.184/FD/10/2023

Skripsi dengan judul: "Makna Simbolis Tradisi Ma Maulu' pada Masyarakat Suku Bugis dalam Perspektif Dekonstruktif Derrida di Desa Batu Belubang."

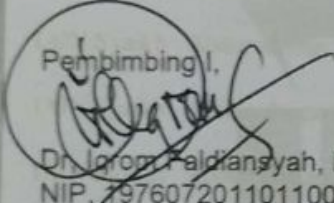
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Ismiyatul Tiara
N I M : 1922015
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

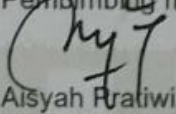
telah di munaqasyahkan pada hari Selasa, 17 Oktober 2023 dengan nilai **B (83,60)**, dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Sos.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

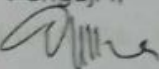
Pembimbing I,


Dr. Igrom Faldiansyah, MA
NIP. 7976072011011003

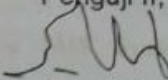
Pembimbing II,


Aisyah Pratiwi, M.Pd.
NIP. 199103212019032018

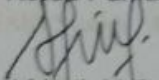
Penguji I,


Eva Harista, M.Pd.
NIP. 198705152015032007

Penguji II,

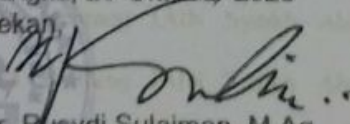

Amrullah, M.S.I.
NIDN. 2024117801

Ketua Panitia


Afriadi, M.Sos
NIDN.

Bangka, 20 Oktober 2023

Dekan,


Dr. Fussydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

HALAMAN MOTTO

Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah SWT adalah benar.

(Q.S Ar-Ruum:60)

Hidup yang tidak dipertaruhkan tidak akan pernah dimenangkan dan untuk memulai hal yang baru dan mencoba sesuatu yang lain terkadang kita harus berani mempertaruhkan apa yang kita punya.

(Najwa Shihab)

Tidak ada yang terlalu cepat ataupun terlambat, semua berjalan sesuai dengan ketentuan waktu takdir yang tepat. Mungkin prosesmu memang tidak cepat, tetapi rencana Allah SWT pasti tepat dan kita juga tidak tahu akhirnya seperti apa, tetapi kita selalu yakin bahwa rencana Allah SWT itu luar biasa.

(Ismiyatul Tiara)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan hamdalah, Alhamdulillahirabbil'aalamiin, sujud syukur kupersembahkan kepada Ya Allah, yang telah menguatkan saya menjadi pribadi yang banyak bersabar atas setiap ujian yang Engkau berikan kepada saya, dan semua itu akhirnya berakhir dengan kata indah. Terima kasih untuk diri saya sendiri yang telah kuat dan selalu bersyukur sampai saat ini.

Dengan segenap jiwa setulus hati aku ucapkan terima kasih kepada kedua orang tua saya, ibu saya tercinta Siti Mastura dan bapak saya tercinta Muhammad Dahlan (alm). Tanpa kalian saya bukanlah apa-apa, terima kasih telah membuat saya bisa bertahan dan sekuat sekarang untuk melewati semua ujian yang datang.

Kepada saudara-saudaraku: Randi Syaftuda dan Rakhsan Fadillah yang selalu mendo'akan dan menyemangatiku dan mendukungku selama menjalani studi untuk selalu semangat agar tidak putus asa. Dan untuk sahabat, teman, dan orang-orang baik yang setiap waktu hadirkan cerita dihidupku terimakasih atas dukungan dan do'anya.

Terkhusus untuk almameter kampus hijauku yang telah menerpa, membakar gairah gaya hidup, dengan memaksaku untuk tidak pernah berhenti berpikir dan berjalan hingga tidak terasa tiga setengah tahun terlewati dengan peluh penuh pelajaran, hingga akhirnya sampai pada karya akhir ini yang menjadi sebetulnya karya yang sepatutnya membutuhkan penyempurnaan, karena akhir bukanlah tanpa keberlanjutan.

Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tidak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

MAKNA SIMBOLIK PERAYAAN MAULID NABI MUHAMMAD (MA MAULU') PADA MASYARAKAT SUKU BUGIS DALAM PERSPEKTIF DEKONSTRUKTIF DERRIDA DI DESA BATU BELUBANG

Ismiyatul Tiara
Komunikasi Islam dan Penyiaran Islam
Institut Agama Islam Negeri
Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
Email: ismiyatultiaradahlan@gmail.com

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang makna simbolik perayaan ma maulu' pada Masyarakat Suku Bugis dalam Perspektif Dekonstruktif Derrida di Desa Batu Belubang. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tata cara pelaksanaan maulid nabi yang dilakukan oleh masyarakat Suku Bugis di Desa Batu Belubang, makna simbolik yang terkandung dalam setiap rangkaian acara maulid nabi yang dilakukan oleh masyarakat Suku Bugis di Desa Batu Belubang.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif menggunakan pendekatan etnografi. Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah observasi, wawancara dan dokumentasi. Dalam penelitian ini teknik analisis yang digunakan ialah analisis domain, analisis taksonomi, analisis komponensial, dan analisis tema budaya. Penelitian ini menggunakan teori Dekonstruksi Jacques Derrida.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, tahapan pelaksanaan maulid oleh masyarakat Suku Bugis di Desa Batu Belubang yaitu menyiapkan segala keperluan kegiatan maulid, mulai dari menyiapkan rundown acara, alat dan bahan yang digunakan dalam pelaksanaan maulid nabi, hingga menyiapkan *male* yang berisi telur yang ditancapkan pada pohon pisang dan *sokko* beserta makanan lainnya yang nantinya akan diberikan kepada jamaah yang datang. Seluruh rangkaian acara maulid nabi dilaksanakan di Desa Batu Belubang. Makna simbolik yang terkandung pada simbol-simbol wajib pada perayaan maulid nabi yaitu pertama telur, terdapat 3 makna simbolik dari telur terdiri, kulit telur, putih telur dan kuning telur yang diartikan sebagai Iman, Islam dan Ihsan. Kedua, *sokko*, yang memiliki makna ukhuwah yang kuat dan kokoh, hal ini dapat diartikan bahwa makna *sokko* tersebut memiliki hubungan dengan kehidupan manusia. Ketiga, pohon pisang, yang memiliki makna kebermanfaatan, yang diartikan pohon pisang merupakan tanaman yang seluruh bagiannya dapat dimanfaatkan baik akar, batang, daun, dan buahnya. Dalam hal ini, melalui Dekonstruksi Derrida menjadi jelas bahwa makna simbol dapat diubah kapan saja sesuai dengan kemauan masyarakat. Dengan dekonstruksi ini dapat diamati bahwa dominasi teks tidak selalu mutlak, sebuah konsep yang dikenal dengan permainan teks. Jadi, dekonstruksi dapat dipandang sebagai taktik untuk membongkar makna simbol.

Kata kunci : Makna simbolik, Maulid nabi, Dekonstruktif Derrida

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji dan syukur selalu atas kehadiran Allah SWT, sang penguasa segalanya yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi dengan judul “Makna Simbolik Perayaan Maulid Nabi Muhammad (Ma Maulu’) pada Masyarakat Suku Bugis dalam Perspektif Dekonstruksi Derrida di Desa Batu Belubang” dapat terselesaikan. Shalawat dan salam teruntuk junjungan suri tauladan Nabi Muhammad Saw. beserta para sahabat yang telah membuka tabir jahiliyah sehingga terbentang jalan kebenaran yang terang, jalan keselamatan bagi umat manusia hingga ke zaman sekarang ini.

Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi kualifikasi persyaratan akademik dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Sosial (S, Sos) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung. Disadari sepenuhnya, bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dorongan, bimbingan dari berbagai pihak, dan selayaknya penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas bantuan dan andil dari mereka semua, yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Dr. Irawan, M.S.I selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
2. Bapak Dr. Rusydi selaku dekan fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam.
3. Bapak H. Musa M.Kom.I selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
4. Bapak Dr. Iqrom Faldiansyah, M.A. selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan dan mengarahkan dalam penulisan skripsi.
5. Ibu Aisyah Pratiwi, M.Pd selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan dan mengarahkan dalam penulisan skripsi.
6. Ibu Eva Harista, M.Pd selaku penguji I yang telah memberikan masukan dan arahan dalam penulisan skripsi.

7. Bapak Amrullah, M.Si selaku penguji II yang telah memberikan masukan dan arahan dalam penulisan skripsi.
8. Seluruh dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
9. Masyarakat Desa Batu Belubang, Kecamatan Pangkalan Baru, Kabupaten Bangka Tengah.
10. Rekan-rekan seperjuangan, yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini.

Demikianlah skripsi ini adanya, banyak kekurangan di sana-sini. Namun, demikian terlepas dari berbagai kelemahan dan kekurangan, besar harapan penulis, skripsi ini bisa bermanfaat. akhirnya, saran dan kritik yang membangun penulis harapkan demi perbaikan dan pengembangan skripsi ini

Bangka, 7 Oktober 2023
Penulis,



Ismiyatul Tiara

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
NOTA DINAS KONSULTAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Peneliti.....	7
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Telaah Pustaka	9
F. Sistematika Pembahasan.....	15
BAB II LANDASAN TEORI.....	17
A. Maulid Nabi Muhammad SAW	17
1. Definisi Maulid Nabi	17
2. Sejarah Perayaan Maulid Nabi.....	20
B. Makna	23
1. Pengertian Makna	23
2. Jenis-jenis Makna.....	24
3. Makna Denotatif.....	27
C. Simbol.....	29
1. Pengertian Simbol.....	29

	2. Jenis-jenis Simbol.....	31
	3. Simbol dalam Budaya dan Agama.....	34
	D. Teori Dekonstruksi Jacques Derrida.....	38
	E. Dekonstruksi Makna Simbolik	45
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	51
	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	51
	B. Subjek Penelitian	52
	C. Sumber Data.....	52
	D. Teknik Pengumpulan Data.....	53
	E. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	57
	F. Teknik Analisis Data.....	58
	G. Keabsahan Data	61
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	64
	A. Hasil Penelitian.....	64
	1. Tata Cara Pelaksanaan Maulid Nabi pada Masyarakat Suku Bugis	64
	2. Makna Simbolik Perayaan Maulid Nabi pada Masyarakat Suku Bugis di Desa Batu Belubang.....	70
	B. Pembahasan	78
BAB V	PENUTUP.....	84
	A. Kesimpulan	84
	B. Saran	85
	DAFTAR PUSTAKA'	86
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel I. 1 Profil Subjek.....	54
Tabel II. 1 Kisi-kisi Instrumen Wawancara	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I. Surat Observasi Penelitian Skripsi	106
Lampiran II. Surat Permohonan Izin Penelitian Skripsi	107
Lampiran III. Kartu Bimbingan Skripsi.....	108
Lampiran IV. Pedoman Wawancara	113
Lampiran V. Daftar Pertanyaan dan Jawaban Wawancara Informan	115
Lampiran VI. SK Pembimbing	130
Lampiran VII. Gambar-Gambar	140