

**ANALISIS ISI ADEGAN KEKERASAN DALAM SERIAL
LIBURAN TERANEH SPONGEBOB SQUAREPANTS**

Petalung
UPTD
Pengisi I
Ace skripsi pada monev
B. J.
Ban. 10/10/2023



Ace 18/10/2023
Pengisi I
M. J.

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh:

SERLI OKTA GIANTI

NIM : 1922042

**Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK
BANGKA BELITUNG**

2023



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung 33173
E-mail: humas@iainsasabel.ac.id Website : iainsasabel.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : B.506/FD/B12/PP.00.9/10/2023**

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut:



Nama : Serli Okta Gianti
NIM : 1922042
Program : Strata 1
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Analisis Isi Adegan Kekerasan dalam Serial Liburan Teraneh
Spongebob Squarepants

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal Plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 19 Oktober 2023

Dekan,



Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
ANIP. 196601051997031001

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Serli Okta Gianti
Nim : 1922042
Jurusan : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Isi Adegan Kekerasan Dalam Serial Liburan Teraneh Spongebob Squarepants” ini adalah asli karya atau penelitian penulis sendiri, bukan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan penulis, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 23 Oktober 2023

Yang menyatakan

Serli Okta Gianti



NIM. 1922042



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep.
Babel, 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi Serli Okta Gianti

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
Di Bangka

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan dan meneliti hasil perbaikan,
maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa :

Nama : Serli Okta Gianti
NIM : 1922042
Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Analisis Isi Adegan Kekerasan Dalam Serial Liburan
Teraneh SpongeBob SquarePants

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos).
Harapan kami Semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqosyahkan.

Demikian Nota Dinas Pembimbing ini kami buat, atas segala
perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Bangka, 19 Oktober 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

Rusydi Sulaiman, M. Ag
IP. 196601051997031001

Ichsan Habibi, M. A. Hum
NIP : 199202212019032024



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep.
Babel, 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi Serli Okta Gianti

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
Di Bangka

Assalamu'alaikumWr.Wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan dan meneliti hasil perbaikan, maka kami selaku Konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa :

Nama : Serli Okta Gianti
NIM : 1922042
Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Analisis Isi Adegan Kekerasan Dalam Serial Liburan Teraneh SpongeBob SquarePants

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos). Harapan kami Semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqosyahkan.

Demikian Nota Dinas Konsultan ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Bangka, 19 Oktober 2023

Konsultan I

Konsultan II

BASRI M. A.

NIP. 197303272006041002

H.Musa, M. Kom. I

NIDN. 2017058301



KEMENTERIAN AGAMA RI

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung

E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id

Website: www.iainsasbabel.ac.id

PENGESAHAN

Nomor: B.210/FD/10/2023

Skripsi dengan judul: "Analisis Isi Adegan Kekerasan dalam Sireal Liburan Teraneh Spongebob Squarepants"

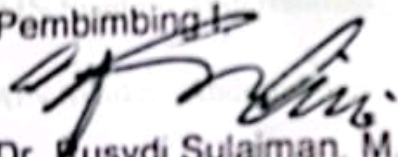
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Serli Okta Gianti
N I M : 1922042
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

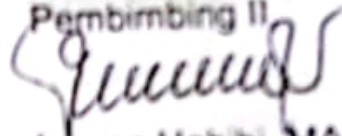
telah di munaqasyahkan pada hari Selasa, 17 Oktober 2023 dengan nilai **A (86,10)**, dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.).

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

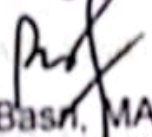
Pembimbing I


Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag.
NIP. 196601051997031001

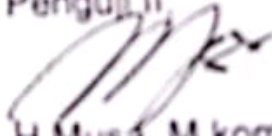
Pembimbing II


Ichsan Habibi, MA Hum.
NIP. 199202212019032023

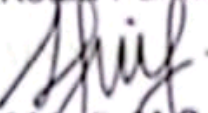
Penguji I,


Basri, MA.
NIP. 197303272006041002

Penguji II

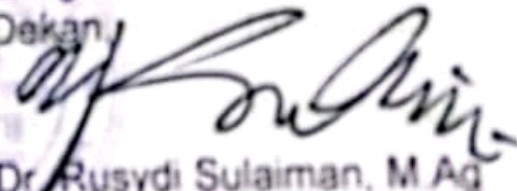

H Musa, M.kom I.
NIDN. 2017058301

Ketua Panitia


Afriadi, M.Sos.
NIP. -

Bangka, 20 Oktober 2023

Dekan


Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag.
NIP. 196601051997031001

HALAMAN MOTTO

Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).

(QS. Al Insyirah: 6-7).

“ It’s fine to fake it until you make it, until you do, until it true”.

(Taylor Swift)

Kamu mempunyai mimpi yang bisa kamu taklukkan, ingatlah selalu bahwa kegagalan bukan lah penghalang, kegagalan membuatmu kuat.

PERSEMBAHAN

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Seiring berjalanya waktu beribu ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada Allah SWT karena senantiasa memberikan kesehatan dan kesabaran dalam segala hal. Dan dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, penulis persembahkan karya kecil ini sebagai tugas akhir strata penulis

Kepada Ayah dan Ibu (Sigit Aprianto dan Megia) dan juga keluarga besar penulis yang tiada hentinya memberikan do'a dan semangat sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan sedemikian rupa serta dapat menjadi karya yang penuh dengan pengalaman- pengalaman yang akan selalu terkenang dalam ingatan.

Kepada teman dan sahabat seperjuangan yang telah memberikan dukungan keyakinan agar bisa menyelesaikan karya yang sebut skripsi ini.

Kepada pembimbing penulis yang senantiasa sabar dan ikhlas dalam membantu penulisan skripsi ini sehingga dapat diselesaikan dengan sedemikian rupa. Kepada almamater "kampus Hijau IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung" yang telah mewadahi penulis pengalaman belajar untuk masa depan penulis, terasa begitu banyak kenangan dan teman yang didapatkan. Akan penulis ceritakan di setiap pengalaman yang engkau disuguhkan.

Terima kasih


Penulis

ANALISIS ISI ADEGAN KEKERASAN DALAM SERIAL LIBURAN TERANEH SPONGEBOB SQUARPANTS

Serli Okta Gianti

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam

Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan Analisis Isi Adegan Kekerasan Dalam Film *Spongebob Squarpants*. Metode penelitian yang dilakukan oleh peneliti ini adalah jenis penelitian deskriptif kuantitatif untuk mengurangi subjektivitas peneliti dan mengukur hasil dari penelitian pada film *Spongebob Squarpants*. Jenis penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan jenis penelitian analisis isi. Adapun populasi dan sampel penelitian ini ialah film animasi *SpongeBob SquarePants* 45 menit liburan teraneh adegan kekerasan fisik nya yaitu 10 adegan. Rumus tes uji reliabilitas oleh Holsti di rumuskan dengan nominal dalam bentuk persentase pada tingkat kesamaannya.

Dapat diketahui jumlah keseluruhan adegan fisik yang ditayangkan episode 45 menit liburan teraneh bersama *Spongebob Squarpants* adalah 20 adegan, yang berdurasi kurang lebih 48 detik dan persentasi tayangan kekerasan fisiknya adalah 13,3 % adegan yang ditampilkan. Sedangkan untuk tayangan kekerasan psikologis yang ditampilkan episode dari episode 45 menit liburan teraneh bersama *Spongebob Squarpants* kurang lebih 18 adegan, yang berdurasi kurang lebih 33 detik dan persentasi tayangan kekerasan psikologis adalah 14,5 % adegan yang ditampilkan. Dapat dilihat bahwa kekerasan psikologis lebih dominan dibandingkan dengan kekerasan fisik.

Kata Kunci : Analisis Isi, Kekerasan Film, *Spongebob Squarpants*.

CONTENT ANALYSIS OF VIOLENT SCENES IN THE STRANGEST HOLIDAY SERIES SPONGEBOB SQUARPANTS

Serli Okta Gianti

Faculty of Islamic Da'wah and Communication

Islam Broadcasting Communication

State Islamic Institute Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

ABSTRACT

This study aims to analyze and describe the violent scenes in the Spongebob Squarepants movie. ANALYSIS OF VIOLENT SCENES IN THE SPONGEBOB SQUAREPANTS MOVIE. This study aims to analyze and describe the violent scenes in the Spongebob Squarepants movie. ANALYSIS OF VIOLENT SCENES IN THE SPONGEBOB SQUAREPANTS MOVIE. This study aims to analyze and describe the violent scenes in the Spongebob Squarepants movie. The study utilized content analysis research to assess the violent content of the movie. The researcher conducted a quantitative descriptive research method to minimize subjectivity and measure results accurately. The study analyzes ten scenes from the "SpongeBob SquarePants" movie that depict a bizarre vacation with physical violence.

To measure similarity, the Holsti reliability test uses a percentage formula. It's clear that in the 45-minute episode of "The Strangest Vacation with Spongebob Squarepants," there are a total of 20 physical scenes. These scenes last around 48 seconds and 13.3% of them contain physical violence. In the episode "The Weirdest Vacation with Spongebob Squarepants", there are around 18 scenes lasting 33 seconds each that depict psychological violence impressions. These scenes make up 14.5% of all displayed scenes, which indicates that psychological violence is more prominent than physical violence.

Keyword : *Content Analysis, Movie Violence, Spongebob Squarpants.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur marilah kita selalu ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang mana karena hidayah dan kebesaran-Nya kita masih diberikan nikmat Iman, Islam, dan kesehatan, penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Demikian sholawat dan salam semoga tetap tercurah kepada insan terbaik baginda besar Muhammad SAW. Beserta para sahabat pengikutnya sampai akhir zaman. Sehingga nikmatnya iman dan islam akan senantiasa dirasakan hingga yaumul akhir dan semoga kita termasuk dalam golongan orang-orang yang memperoleh syafaatnya nanti. *Aamin ya rabbal alamin.*

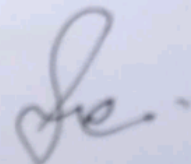
Penelitian skripsi ini membahas mengenai "Analisis Isi Adegan Kekerasan Dalam Serial Liburan Teraneh Spongebob Squarepants" Penulis menyadari penyelesaian skripsi ini mengalami banyak hambatan dan banyak yang berperan juga membantu agar skripsi ini terselesaikan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan dan ketulusan hati pada kesempatan yang langka ini penulis haturkan rasa terima kasih kepada :

1. Dr. Irawan, S.Ag., M.S.I, selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
2. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
3. H. Musa, M.Kom.I., selaku Ketua Jurusan KPI IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
4. H. Musa, M.Kom.I., selaku Penasihat Akademik.

5. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag, selaku Pembimbing I.
6. Ichsan Habibi, M. A. Hum., selaku Pembimbing II.
7. Basri, M.A selaku penguji I.
8. H. Musa, M.Kom.I selaku penguji II.
9. Seluruh Dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
10. Seluruh Staff Akademik IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
11. Rekan-rekan seperjuangan Program Studi Bimbingan dan Konseling Islam tahun 2019, yang telah mendukung dan membantu proses penyelesaian skripsi ini, semoga kalian sukses dunia dan akhirat.

Demikianlah adanya skripsi ini, tentunya tak lepas dari berbagai kelemahan dan kekurangan, besar harapan peneliti, skripsi ini bisa bermanfaat bagi banyak kalangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan motivasi, saran dan kontribusi dari pembaca, dalam rangka memperbaiki dan menyempurnakan skripsi ini dalam penelitian selanjutnya.

Bangka, 23 Oktober 2023



Serli Okta Gianti
Nim. 1922042

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
NOTA KONSULTAN.....	iv
SURAT PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Kegunaan Penelitian	11
1.5 Telaah Pustaka	12
1.6 Kerangka Teoristis	17
1.7 Rancangan Pembahasan.....	21
BAB II LANDASAN TEORI	23
2.1 Komunikasi Massa.....	23
2.2 Kekerasan Dalam Media Massa	25
2.3 Karakteristik Bentuk Kekerasan	28

2.4 Film	31
2.5 Analisis Isi	33
2.6 Hipotesis	36
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	38
3.1 Metode Penelitian	38
3.2 Jenis Penelitian.....	39
3.3 Definisi Konsep	40
3.4 Definisi Operasional	41
3.5 Lokasi Dan Waktu Penelitian	45
3.6 Unit Populasi dan Unit Sampel.....	45
3.7 Sumber Data.....	46
3.8 Validitas Data.....	47
3.9 Teknik Analisis Data.....	49
BAB IV HASIL PEMBAHASAN	52
4.1 Sinopsis Film Spongebob Squarpants.....	52
4.2 Sejarah Youtube dan Sejarah Nicklodeon	54
4.3 Sampel Koding.....	59
4.4 Uji Reliabilitas	62
4.5 Uji Coba Penelitian	62
4.6 Analisa Data.....	65
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	71
5.1 Kesimpulan	71
5.2 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Pembimbing

Lampiran 2. Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 3. Nilai Bimbingan

Lampiran 4. Dokumentasi Scene Adegan