

**CYBERFEMINISM MAGDELENE.CO DALAM PERSPEKTIF
JURNALISME GENDER**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos.)

Oleh:

SITI NURUL FADILLAH

2023008

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi Jurnalistik Islam

Kepada :

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2023



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung 33173
E-mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website : iainsasbabel.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor : B.516/FD/B12/PP.00.9/10/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Siti Nurul Fadillah
NIM : 2023008
Program : Strata 1
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Jurnalistik Islam
Judul Skripsi : Cyberfeminism Magdalene.co dalam Perspektif Jurnalisme
: Gender

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal Plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 19 Oktober 2023

Dekan,



[Signature]
Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Nurul Fadillah

NIM : 2023008

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam

Program studi : Jurnalistik Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya proposal yang berjudul **“Cyberfeminism Magdelene.co dalam Perspektif Jurnalisme Gender”** ini adalah hasil karya atau penelitian saya sendiri. Dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah proposal skripsi ini.

Bangka, 12 Oktober 2023

Yang menyatakan,



Siti Nurul Fadillah
NIM.2023008



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Babel, 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Saudari Siti Nurul Fadillah

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

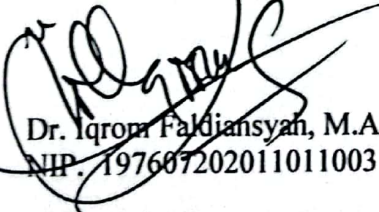
Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Siti Nurul Fadillah
NIM : 2023008
Prodi : Jurnalistik Islam
Judul : Cyberfeminism Magdalene.co dalam Perspektif
Jurnalisme Gender

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.


Demikianlah dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Pembimbing I

Dr. Iqrom Faldiansyah, M.A
NIP. 197607202011011003

Bangka, 12 Oktober 2023

Pembimbing II


Sekar Putri, M.A
NIP. 199209102019032033



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Babel, 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi
Saudari Siti Nurul Fadillah

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan, maka kami selaku Konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

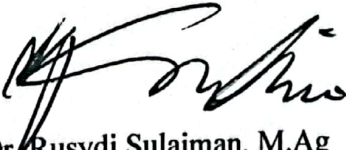
Nama : Siti Nurul Fadillah
N I M : 2023008
Prodi : Jurnalistik Islam
Judul : Cyberfeminism Magdalene.co dalam Perspektif Jurnalisme Gender

Telah layak diajukan kepada Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Konsultan I


Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

Bangka, 19 Oktober 2023
Konsultan II


Atikah Dewi Utami, M.Si
NIP. 199307282020122025



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id
Website: www.iainsasbabel.ac.id

PENGESAHAN

Nomor: B.198/FD/10/2023

Skripsi dengan judul: "Cyberfeminism Magdalene.co dalam Perspektif Jurnalisme Gender"

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Siti Nurul Fadillah

N I M : 2023008

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi : Jurnalistik Islam

telah di munaqasyahkan pada hari Selasa, 17 Oktober 2023 dengan nilai **A (92,85)**, dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Sos.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I,

Dr. Iqrom Faldiansyah, M.A

NIP. 197607202011011011003

Pembimbing II,

Sekar Putri, M.A

NIP. 199209102019032033

Penguji I,

Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag

NIP. 196601051997031001

Penguji II,

Atikah Dewi Utami, M.Si

NIP. 199307282020122025

Ketua Panitia

Afriadi, M.Sos

NIDN.

Bangka, 20 Oktober 2023

Dekan,

Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag

NIP. 196601051997031001



Bismillahirrohmanirrahim

Alhamdulillah, segala puji Allah SWT dengan kemurahan dan ridho-Nya yang telah dilimpahkan kepada saya sehingga mampu menyelesaikan tugas akhir saya. Tidak lupa pula shalawat serta salam selalu saya curahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW. Dengan ini akan saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Teruntuk diri sendiri. Terimakasih sudah berjuang sejauh ini sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini dengan penuh perjuangan, walaupun banyak rintangan yang kau hadapi.
2. Sebagai tanda bukti cinta, bakti, dan hormat, ku persembahkan karya sederhana ini untuk kedua orang tua ku tercinta, yaitu Madam Romlah dan Bah Suherman. Terimakasih atas doa, kasih, cinta serta pengorbanan dan dukungannya yang telah diberikan, yang tidak akan terbalaskan dengan sesuatu apapun. Berkat doa dan pertuah kalianlah saya bisa bertahan sampai dititik ini. Saya berharap semoga Allah SWT. Selalu melimpahkan rahmat, ridho serta kasih sayangnnya kepada kedua orang tuaku.
3. Terimakasih juga kepada aak, yank, abang, dan adek bontot saya yang telah menemani dan selalu mendukung segala hal yang saya perlukan selama kuliah ini. Selalu memenuhi kebutuhan saya tanpa merasakan kekurangan dalam perkuliahan semakain membuat saya semangat dalam mengejar Impian agar suatu saat nanti saya bisa membalaskan apa yang telah kalian kasih. Rasa bangga atas penyelesaian skripsi ini tidak terlepas juga dari doa dan dukungan kalian.

4. Kepada teman-teman seperjuangan saya terimakasih selalu mengingatkan saya dalam hal apapun dan untuk teman-teman Jurnalistik Islam yang tidak bisa saya sebut satu persatu. Terimakasih untuk semuanya telah memberikan dukungan dan support dalam menyelesaikan tugas ini. Dan semoga skripsi ini bermanfaat dan berguna untuk kemajuan ilmu pengetahuandimasa yang akan datang.

Cyberfeminism Magdalene.co dalam Perspektif Gender

Siti Nurul Fadillah

2023008

Program Jurnalistik Islam (JI)

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

IAIN Syaikh Abdurrahman Sidik Bangka Belitung

Abstract

The presence of Cyberfeminism, a movement carried out by Magdalene, has become an advocacy institution where the aspirations for human rights and voices can be accommodated which may have been suppressed by the construction of mass media. Magdalene grew up because of a feeling of dissatisfaction with the media in reporting the image of women in public. The issues discussed and raised in Magdalene are also related to gender, sexuality, political economy and perceptions of relationships in society. Looking at the rubric displayed, Magdalene.co will discuss women's violence, equality, relationships, LGBT issues and other feminist content from a gender journalism perspective. Even reviewing women's or social articles that are related to the realm of feminism and seeing how the media position Magdalene.co is. The urgency of this research is to bring a new view regarding the image of women in the mass media by considering data via the online media Magdalene.co. by describing feminism and the issue of sexual violence against women. This analysis will be based on social reality, and will be carried out using Sara Mills' Critical Discourse Analysis paradigm to examine reports regarding issues related to women. The results of the research show that the discourse in the online media coverage of Magdalene.co has a complete bias towards women and is in accordance with the feminist ideology implemented by Magdalene.co to the point that it is used as cyberfeminism. Journalists at Magdalene.co publish articles or reports with the aim of protecting women while adhering to journalistic ethics.

Keywords: Cyberfeminism, Gender, Critical Discourse Analysis, Concept of Journalism with a Gender Perspective

Abstrak

Hadirnya *Cyberfeminism* gerakan yang dilakukan Magdalene menjadi sebuah lembaga advokasi tempatnya penampungan aspirasi hak dan suara manusia yang selama ini mungkin terhimpit oleh konstruksi media massa. Magdalene tumbuh karena rasa ketidakpuasan terhadap media dalam memberitakan citra perempuan didepan publik. Permasalahan yang dibahas dan diangkat dalam Magdalene ini juga berkaitan tentang gender tentunya, seksualitas, ekonomi politik, dan persepsi hubungan dalam masyarakat. Dilihat secara rubrik yang ditampilkan Magdalene.co akan membahas terkait kekerasan perempuan, kesetaraan, hubungan(*relationship*), isu-isu LGBT, dan isi feminisme lainnya dalam perspektif jurnalisme gender. Bahkan mengulas terkait artikel perempuan atau sosial yang ada kaitannya dengan ranah feminisme dan melihat bagaimana posisi media Magdalene.co. Urgensi penelitian ini membawa pandangan baru mengenai citra perempuan pada lingkup media massa dengan mempertimbangkan data melalui media online Magdalene.co. dengan mendeskripsikan mengenai feminisme dan isu kekerasan seksual pada perempuan. Analisis ini akan didasarkan pada realitas sosial, dan akan dilakukan dengan menggunakan paradigma Analisis Wacana Kritis Sara Mills untuk mengkaji pemberitaan-pemberitaan mengenai isu terkait perempuan. Hasil penelitian menunjukkan wacana pada pemberitaan media online Magdalene.co memiliki keberpihakan kepada Perempuan secara utuh dan sesuai ideologi feminisme yang diterapkan oleh Magdalene.co hingga dijadikan sebagai sebuah *cyberfeminism*. Jurnalis pada Magdalene.co menerbitkan artikel atau pemberitaan dengan tujuan melindungi Perempuan dengan tetap berpegang teguh pada etika jurnalistik.

Kata Kunci: Cyberfeminisme, Gender, Analisis Wacana Kritis, Konsep Jurnalisme Gender

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT, sang penguasa segala, karena hanya dengan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini bisa diselesaikan. Demikian pada shalawat serta salam, termasuk junjungan besar Nabi Muhammad SAW. Beserta paa sahabatnya yang telah membuka jalan keselamatan bagi umat manusia, semoga cahaya yang terpancarkan tidak redup diterpa perkembangan zaman.

Penulisan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Cyberfeminism Magdelene.co dalam Perspektif Jurnalisme Gender. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujudkan tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Irawan, M.S.I selaku rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
2. Bapak Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam sekaligus selaku penguji I yang telah membantu dan memberikan motivasi dengan sabar kepada penulis m
3. Ibu Atikah Dewi Utami, M.S.I, selaku penguji II sekaligus sekretaris prodi Jurnalistik Islam yang selalu membantu saya selama perkuliahan dan selalu mensupport kegiatan yang kami lakukan berkaitan dengan program studi Jurnalistik Islam dan memberi motivasi.
4. Bapak Dr. Iqrom Faldiansyah, M.A., selaku pembimbing I yang telah

meluangkan waktunya untuk memberikan arahan, nasihat, dan ilmu pengetahuan dalam perbaikan selama pengerjaan skripsi ini.

5. Ibu Sekar Putri, M.A., selaku pembimbing II sekaligus ketua Kaprodi Jurnalistik Islam. Terimakasih telah membimbing, mengarahkan dan mendorong penulis selama perkuliahan hingga saat melakukan bimbingan bahkan dititik terakhir peran ibu sangat membantu dalam mengerjakan skripsi ini. Membimbing dengan sabar dan selalu bersemangat untuk memotivasi menjadi mahasiswa yang lebih baik.
6. Bapak Rafles Abdi Kusuma, M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Islam pada periode sebelumnya. Terimakasih sudah membantu penulis, memberikan semangat untuk penulis agar bisa menjadi lulusan terbaik.
7. Bapak Dody Irawan, M.Pd., selaku Penasehat Akademik yang juga memberikan nasihat kepada penulis. Membantu dari proses awal menuju kesuksesan skripsi ini. Terimakasih juga untuk bapak yang selalu sabar ketika memberi masukan kepada penulis hingga bisa sampai ditahap ini.
8. Seluruh Dosen Program Studi Jurnalistik Islam yaitu Bapak Amrullah, M.Si., Bapak Gustin, M.Pd., Ibu Arifah, M.A., Ibu Rahayu Rahmadini, M.S.I., dan seluruh Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam yang telah memberikan ilmunya selama ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Peran kalian sangat membantu kami sebagai generasi muda emas.
9. Seluruh Dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
10. Seluruh Tata Usaha Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam yang sudah membantu saya dalam mempersiapkan segala hal yang berkaitan dengan

administrasi

11. Teruntuk motivasi dan tujuan hidup ku yaitu kedua orang tuaku Ibu Romlah dan Bapak Suherman, terimakasih telah melahirkan dan berjuang keras mendidik anakmu hingga bisa bertahan sampai detik ini. Terimakasih atas doa dan keringat jerih payah kalian agar anakmu bisa kuliah. Terimakasih telah memenuhi segala kebutuhan anakmu. Tidak pernah mencegah keinginan setiap anaknya untuk memilih keputusan.
12. Terimakasih teruntuk saudara-saudaraku, Siti Hartinah, Siti Ayusih, Muhammad Suherwin dan Siti Zahwa Aqila yang telah memberikan dukungan, motivasi, saran dan nasihat yang selalu kalian berikan kepadaku.
13. Terimakasih untuk sahabat saya Anisah yang selalu ada, meskipun terpisah jarak dan kota tetapi ketika saling membutuhkan support kamu selalu ada.
14. Teruntuk teman-teman seperjuanganku, Maya Sofa terima kasih telah menemani saya dari awal hingga saat ini, selalu ada disaat saya susah dan membutuhkan, terimakasih telah menjadi tempat ternyaman untuk bercerita meskipun hal-hal random. Pertemuan yang bermula dari orang asing kini menjadi teman yang sama-sama memperjuangkan toga untuk kebanggaan kedua orang tua. Terimakasih juga sudah menumpanginya saya dikos selama perkuliahan ketika menunggu pergantian jam masuk. Saya harap kedepannya akan seperti ini. Tetap jadi Maya seperti yang saya kenal. Meskipun nantinya kita akan menjalani kehidupan yang berbeda saya harap kamu tidak melupakan segala moment yang kita lalui. Lope sekebon
15. Teruntuk teman-teman satu kelas saya, Rian, Sofi, Adit, dan Ahmad

terimakasih sudah kebersamai selama menimba ilmu dibangku perkuliahan. Terimakasih juga kalian selalu solidaritas. Kebaikan kalian, pergi selalu bersama kekampus akan teringat suatu nanti dan akan menjadi kisah panjang dalam ingatan kita semua. Sukses selalu untuk kalian semuanya.

16. Terimakasih untuk seluruh teman-teman yang telah mensupport saya selama ini

17. Terakhir, terimakasih untuk diriku sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan dari luar dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin. Tetap teguh meski banyak krikil yang dilemparkan hingga terkadang membuat terluka namun semua luka harus diobati. Dan obat dari segalanya adalah skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik.

Ibarat pepatah, “tidak ada manusia yang sempurna”, demikian skripsi ini adanya, banyak kekurangan disana-sini. Namun demikian terlepas dari berbagai kelemahan dan kekurangan, besar harapan penulis, skripsi ini bisa bermanfaat. Akhirnya, saran dan kritik yang membangun penulis harapkan demi perbaikan dan pengembangan skripsi ini.

Bangka, 12 Oktober 2023

Siti Nurul Fadillah
NIM.2023008

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERNYATAAN	i
NOTA DINAS PEMBIMBING	ii
NOTA DINAS KONSULTAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	17
C. Tujuan Penelitian.....	17
D. Kegunaan Penelitian	17
E. Tinjauan Pustaka	18
F. Sistematika Pembahasan	22
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Cyberfminism.....	24

	B. Feminisme	30
	C. Kekerasan Perempuan.....	40
	D. Konsep Gender dalam Jurnalisme Perspektif Gender	47
	E. Konsep Analisis Wacana Kritis Sara Mills (Analisis Wacana Perspektif Feminis)	64
	F. Alur Pemikiran	68
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	
	A. Jenis Penelitian	70
	B. Metode Penelitian	71
	C. Subjek dan Objek Penelitian	71
	D. Jenis dan Sumber Data.....	72
	E. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	72
	F. Teknik Pengumpulan Data	73
	G. Teknik Analisis Data	74
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	
	A. Gambaran Umum Magdalene.co	82
	B. Hasil Analisis Wacana dalam Konsep Analisis Wacana Kritis Sara Mills	90
	C. Analisis Posisi Media.....	103
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan.....	110
	B. Saran	111

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbedaan Jurnalisme Netral dan Berspektif Gender

Tabel 1.2 Posisi Media dan Jurnalis Netral/Objektif dan Jurnalisme Berspektif Gender

Tabel 1.3 Pemberitaan Jurnalisme Netral/Objektif dan Jurnalisme Berspektif Gender

Tabel 1.4 Kerangka Analisis Sara Mills

Tabel 1.5 Gambar 2.4 Rubrikasi Magdalene.co

Tabel 1.6 Artikel Penelitian

Tabel 1.7 Hasil Analisis Posisi Media

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Magdalene.co

Gambar 2.2 Tampilan Website Magdalene.co

Gambar 2.3 Tampilan Instagram Magdalene.co

Gambar 2.4 Rubrikasi Magdalene.co

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Pembimbing

Lampiran 2. Format Nota Dinas Pembimbing Skripsi

Lampiran 4. Artikel Berita yang dianalisis