

**PESAN DAKWAH DALAM NOVEL “HIJRAH ITU CINTA”
KARYA ABAY ADHITYA
(ANALISIS SEMIOTIK FERDINAND DE SAUSSURE)**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos.)

Oleh:

MUHAMMAD DZARFAN ALHOIRY

1922029

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam

Kepada :

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2023



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung
33173E-mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website : iainsasbabel.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : B.499/FD/B12/PP.00.9/10/2023

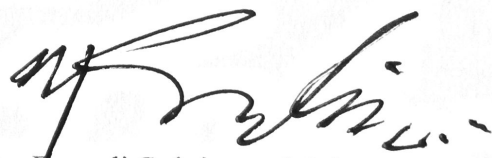
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Dzarfan Alhoiry
NIM : 1922029
Program : Strata 1
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Pesan Dakwah dalam Novel "Hijrah Itu Cinta" Karya Abay
: Adhitya (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussurre)

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal Plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 18 Oktober 2023
Dekan,


Dr. Kusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Dzarfan Alhoiry

N I M : 1922029

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "Pesan Dakwah dalam Novel Hijrah Itu Cinta karya Abay Adhitya (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure) ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, Mei 2023

Yang menyatakan



Muhammad Dzarfan Alhoiry

1922029



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIKI INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK
BANGKABELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jln Raya Mentok KM13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Babel, 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal: Skripsi
Saudara Muhammad Dzarfan Alhoiry

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka
Belitung
Di Bangka

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan, maka kami selaku Konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa:

Nama : Muhammad Dzarfan Alhoiry
NIM. : 1922029
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Pesan Dakwah dalam Novel "Hijrah Itu Cinta" Karya Abay Adhitya (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Demikian Nota Dinas Konsultan ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

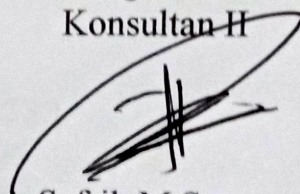
Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Konsultan I,


Yera Yulista, M.Si.
NIDN. 0331058402

Bangka, 18 Oktober 2023

Konsultan II


Safril, M.Sos.
NIP. 199004182020121018



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Babel, 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Saudara Muhammad Dzarfan Alhoiry

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

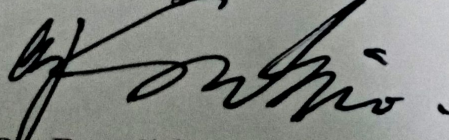
Nama : Muhammad Dzarfan Alhoiry
NIM : 1922029
Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul : Pesan Dakwah dalam Novel "Hijrah Itu Cinta"
Karya Abay Adhitya (Analisis Semiotik
Ferdinand De Saussure)

telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

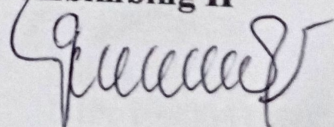
Demikianlah dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Pembimbing I


Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

Bangka, 18 Oktober 2023
Pembimbing II


Ichsan Habibi, M.A.Hum
NIP.198702042020121005



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id
Website: www.iainsasbabel.ac.id

PENGESAHAN

Nomor: B.182/FD/10/2023

Skripsi dengan judul: "Pesan Dakwah dalam Novel "Hijrah Itu Cinta" Karya Abay Adhitya (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)."

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Muhammad Dzarfan Alhoiry
N I M : 1922029
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

telah di munaqasyahkan pada hari Jum'at Tanggal 07 Juni 2023 dengan nilai **A (89,30)**, dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Sos.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I,

Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag.
NIP. 196601051997031001

Pembimbing II,

Ichsan Habibi, MA.Hum
NIP. 198702042020121005

Penguji I,

Yera Yulista, M.Si.
NIDN. 331058402

Penguji II,

Safril, M.Sos.
NIP. 199004182020121018

Ketua Panitia

Chitra Fraghini, M.Psi., Psikolog
NIDN. 2029088301

Bangka, 12 Oktober 2023

Dekan,

Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001



HALAMAN MOTTO

خير الناس أنفعهم للناس

“Khoirunnas anfa’uhum linnas”

“Sebaik-baik manusia adalah manusia yang bermanfaat bagi manusia lain”

PERSEMBAHAN

*Demikianlah dengan penuh rasa syukur dan bahagia, memberikan hasil atas perjuangan yang cukup berat, dari banyak kian lika liku kehidupan. Atas sebuah gelar karena harapan dari orang-orang tercinta dan tersayang;

*Kepada ayahanda dan ibunda atas segala doa yang tak pernah terputus, atas segala harap yang selalu dilangitkan demi anak-anak tercinta;

*Kepada seluruh rekan seperjuangan, yang telah mengerahkan segala kemampuan untuk terus bersama melewati masa-masa senang dan sulit yang ada, sampai pada titik ini;

*Kepada almamater tercinta, yang telah memberikan banyak sekali pelajaran, baik dalam dunia akademik maupun non-akademik, yang telah memberikan ruang seluas-luasnya untuk ananda berproses, yang tak pernah ananda rasakan di tempat lain;

*Skripsi ini menjadi bentuk sebuah karya, tentu yang membutuhkan penyempurnaan, karena karya ini tidak akan berhenti disini.

**PESAN DAKWAH/DALAM NOVEL “HIJRAH ITU CINTA” KARYA
ABAY ADHITYA/1(ANALISIS SEMIOTIK FERDINAND DE SAUSSURE)**

Muhammad Dzarfan Alhoiry
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik
Bangka Belitung

Abstrak

Banyak metode dakwah yang efektif digunakan pada saat ini, salah satunya ialah dakwah melalui tulisan. Ada banyak kelebihan dakwah melalui tulisan salah satunya sangat *flexibel* tentang tempat dan waktu. Novel menjadi salah satu karya tulis yang dapat digunakan dalam media dakwah. Novel menjadi media dakwah yang efektif karena bacaannya ringan, dan di *setting* melalui alur, latar dan penokohan cerita yang menarik. Sehingga, Novel banyak disukai dan dibaca oleh orang-orang. Efektifnya Novel untuk media dakwah ialah terbukti dengan banyaknya film bernuansa Islami yang digemari masyarakat yang diangkat dari novel-novel Islami terkenal. Rumusan Masalah penelitian ini adalah Analisis Penanda dan Petanda Ferdinand De Saussure dan Pesan Dakwah Akhlak dalam novel Hijrah Itu Cinta.

Penelitian ini merupakan hasil analisis dari Novel Hijrah Itu Cinta Karya Abay Adhitya melalui analisis semiotik Ferdinand De Saussure yang fokus mencari Penanda (*signifier*) dan Petanda (*signified*). Penelitian ini menggunakan pendekatan Kualitatif. Data dalam penelitian ini di dapatkan melalui kata, kalimat ataupun paragraf yang di dapat melalui Novel Hijrah Itu Cinta. Dengan cara membaca secara berulang dan mengobservasi teks secara menyeluruh sehingga, bisa diambil pesan dakwah di dalamnya.

Hasil dari penelitian ini terdapat delapan belas bagian penanda dan petanda, yang di dalamnya mengandung pesan dakwah akhlak. Pesan dakwah akhlak di dalamnya terdapat beberapa point, yakni dzikir kepada Allah, mengagungkan sifat Allah dan berendah diri kepada Allah, berbaik sangka (*husnudzon*) kepada Allah, berusaha menggapai *rida* Allah dengan istiqomah beribadah, segala perbuatan yang dilakukan terhadap orang lain maka akan kembali pada diri sendiri, selalu berusaha berbuat baik kepada orang lain serta bersahabat atau mencari lingkungan yang baik, belajar menjadi diri sendiri apa adanya, mulai berhijrah ke arah yang lebih baik, berusaha membersihkan hati yang kotor.

Kata kunci : *Novel, Pesan Dakwah, Semiotik*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, tak henti-henti kalimat puji dilontarkan, karena berkat Rahmat dan Ridha nya lah skripsi ini bisa diselesaikan. Sholawat beriringkan salam selalu terhaturkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW. Yang telah membawa dari zaman jahiliyah hingga zaman yang terang benderang saat ini sehingga bisa merasakan nikmat iman dan nikmat islam.

Penulisan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Pesan Dakwah dalam Novel Hijrah Itu Cinta karya Abay Adhitya menggunakan Analisis Semiotika dari Ferdinand De Saussure. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Irawan, M.SI., selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staff.
2. Dr. Rusydi Sulaiman, M.A., selaku Pembimbing I sekaligus Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
3. Ichsan Habibi, M.A.Hum., selaku Pembimbing II sekaligus Penasehat Akademik Ari Wibowo, M.Sos., selaku Dosen terbaik dalam segala hal, sekaligus Dosen yang pernah menjadi Penasehat Akademik.
4. Yera Yulista, M.SI., selaku Kepala Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staff.
5. Seluruh Dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
6. Abay Adhitya selaku penulis Novel Hijrah Itu Cinta beserta tim penerbit.
7. Rekan-rekan seperjuangan yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Bangka, Mei 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDULi
HALAMAN PERNYATAANi
NOTA DINAS PEMBIMBINGii
NOTA DINAS KONSULTANiii
HALAMAN PENGESAHANiv
HALAMAN MOTTOv
HALAMAN PERSEMBAHANvi
KATA PENGANTARvii
DAFTAR ISIviii
DAFTAR TABELxii
DAFTAR GAMBARxiii
DAFTAR LAMPIRANxiv
ABSTRAKxv
BAB I	PENDAHULUAN
1.1	Latar Belakang Masalah1
1.2	Rumusan Masalah.....10
1.3	Tujuan Penelitian10
1.4	Manfaat Penelitian10
1.5	Tinjauan Pustaka11
1.6	Sistematika Pembahasan15

BAB II	KONSEP DAKWAH, NOVEL DAN SEMIOTIK	
2.1 Dakwah	17
1. Pengertian Pesan	17
2. Pengertian Dakwah	19
3. Pengertian Pesan Dakwah	21
2.2 Novel	24
1. Pengertian Novel	24
2. Jenis-jenis Novel	26
3. Unsur-Unsur Novel	28
2.3 Semiotik	29
1. Pengertian Semiotik	30
2. Jenis-Jenis Semiotik	32
3. Semiotik Ferdinand De Saussure	34
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian	40
3.2 Objek Penelitian	41
3.3 Sumber Data	41
3.4 Teknik Pengumpulan Data	42
3.5 Teknik Analisis Data	44
3.6 Pembagian Unit Analisis dan Analisis Semiotik	45

BAB IV PESAN DAKWAH NOVEL HIJRAH ITU CINTA KARYA
ABAY ADHITYA (ANALISIS SEMIOTIK FERDINAND DE
SAUSSURE)

4.1 Pesan Semiotik Ferdinand De Saussure dari Novel Hijrah Itu Cinta Karya Abay Adhitya	51
1. Bagian 2	51
2. Bagian 3	52
3. Bagian 5	53
4. Bagian 7	54
5. Bagian 8	55
6. Bagian 9	56
7. Bagian 12	57
8. Bagian 13	58
9. Bagian 14	59
10. Bagian 15	60
11. Bagian 18	61
12. Bagian 20	62
13. Bagian 22	63
14. Bagian 23	64
15. Bagian 24	64
16. Bagian 26	65
17. Bagian 28	66

18. Bagian 30	67
4.2 Pesan Dakwah Akhlak	68
1. Akhlak kepada Allah (<i>hablumminallah</i>)	69
2. Akhlak kepada manusia (<i>hablumminannas</i>)	71
3. Akhlak kepada diri sendiri	74
BAB V	PENUTUP
5.1 Kesimpulan	78
5.2 Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel I.1 Pembagian Unit Analisis Novel Hijrah Itu Cinta Abay Adhitya	49
Tabel II.1 Semiotik Ferdinand De Saussure Bagian 2	52
Tabel II.2 Semiotik Ferdinand De Saussure Bagian 3	53
Tabel II.3 Semiotik Ferdinand De Saussure Bagian 5	54
Tabel II.4 Semiotik Ferdinand De Saussure Bagian 7	55
Tabel II.5 Semiotik Ferdinand De Saussure Bagian 8	56
Tabel II.6 Semiotik Ferdinand De Saussure Bagian 9	57
Tabel II.7 Semiotik Ferdinand De Saussure Bagian 12	57
Tabel II.8 Semiotik Ferdinand De Saussure Bagian 13	59
Tabel II.9 Semiotik Ferdinand De Saussure Bagian 14	60
Tabel II.10 Semiotik Ferdinand De Saussure Bagian 15	60
Tabel II.11 Semiotik Ferdinand De Saussure Bagian 18	61
Tabel II.12 Semiotik Ferdinand De Saussure Bagian 20	62
Tabel II.13 Semiotik Ferdinand De Saussure Bagian 22	63
Tabel II.14 Semiotik Ferdinand De Saussure Bagian 23	64
Tabel II.15 Semiotik Ferdinand De Saussure Bagian 24	65
Tabel II.16 Semiotik Ferdinand De Saussure Bagian 26	66
Tabel II.17 Semiotik Ferdinand De Saussure Bagian 28	67
Tabel II.18 Semiotik Ferdinand De Saussure Bagian 30	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Profil <i>Instagram</i> Abay Adhitya	6
Gambar I.2 Chat permohonan wawancara via <i>dm Instagram</i> Abay Adhitya	27
Gambar I.3 Struktur Teori Ferdinand De Saussure	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Wawancara dengan Abay Adhitya	85
---	----