

**MENDESKRIPSI KONSEP DIRI PADA MAHASISWI PENGGEMAR
KOREAN POP (K-POP) DI FAKULTAS TARBIYAH IAIN SAS BANGKA
BELITUNG**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Memperoleh

Gelar Sarjana Psikologi (S.Psi)

Oleh:

RASALIA RAMADHANI

NIM: 1924030

Program Studi Psikologi Islam

Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

Kepada :

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2022/ 2023



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Kep. Bangka Belitung
33173E-mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website : iainsasbabel.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : B.441A/FD/B12/PP.00.9/09/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Rasalia Ramadhani
NIM : 1924030
Program : Strata 1
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Psikologi Islam
Judul Skripsi : Mendeskripsi Konsep Diri pada Mahasiswi Penggemar Korean POP (K-POP) di Fakultas Tarbiyah IAIN SAS Bangka Belitung

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal Plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 07 September 2023
Dekan,



[Signature]
Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag
NIP. 196601051997031001

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rasalia Ramadhani

Nim : 1924030

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi : Psikologi Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "Gambaran Konsep Diri Pada Mahasiswi Penggemar *Korean Pop (K-pop)* di Fakultas Tarbiyah IAIN SAS Bangka Belitung" ini adalah hasil karya atau penelitian saya sendiri. Skripsi ini belum pernah dipublikasikan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi atau lembaga lain manapun. Sumber informasi dalam penulisan skripsi ini, baik yang dikutip secara langsung maupun tidak langsung telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka dibagian akhir skripsi ini.

Bangka, 20 Juni 2023

Yang menyatakan,



RASALIA RAMADHANI

NIM: 1924030



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Babel, 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Saudari Rasalia Ramadhani

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Rasalia Ramadhani
NIM : 1924030
Prodi : Psikologi Islam
Judul : Gambaran Konsep Diri Pada Mahasiswi
Penggemar *Korean Pop (K-pop)* Di Fakultas
Tarbiyah IAIN SAS Bangka Belitung.

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Psikologi (S.Psi). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

Demikianlah dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Bangka,

Pembimbing I

Dr. Zaprul Khan, M.S.i

NIP. 197402132009011005

Pembimbing II

Zulkarnain, M. A

NIDN. 2002039001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Babel, 33173

NOTA DINAS PENGUJI

Hal : Skripsi
Rasalia Ramadhani

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, dan meneliti hasil penelitian, maka Kami selaku Penguji berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Rasalia Ramadhani
NIM : 1924030
Prodi : Psikologi Islam
Judul : Mendeskripsi Konsep Diri Pada Mahasiswi Penggemar *Korean Pop (K-pop)* di Fakultas Tarbiyah IAIN SAS Bangka Belitung.

Telah layak diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Psikologi (S.Psi). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

Demikianlah Nota Dinas Penguji ini kami buat. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

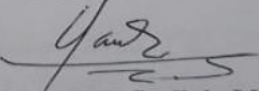
Bangka, 31 Agustus 2023

Penguji I


Basri, S.Ag. M.A

NIP. 197303272006041002

Penguji II


Yandi Hafizallah, M.A

NIP. 199202292022031003



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id
Website: www.iainsasbabel.ac.id

PENGESAHAN

Nomor: B.442/FD/09/2023

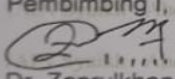
Skripsi dengan judul: "Mendeskrepsi Konsep Diri pada Mahasiswi Penggemar Korean Pop (K-Pop) di Fakultas Tarbiyah IAIN SAS Bangka Belitung."

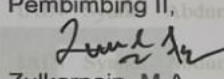
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

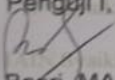
Nama : RASALIA RAMADHANI
N I M : 1924030
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Psikologi Islam

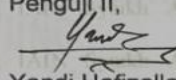
telah di munaqasyahkan pada hari Kamis Tanggal 06 Juli 2023 dengan nilai B (84.44), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Psi.

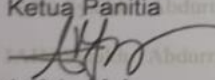
DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I,

Dr. Zaprul Khan, M.S.I.
NIP. 197402132009011005

Pembimbing II,

Zulkarnain, M.A
NIDN. 2002039001

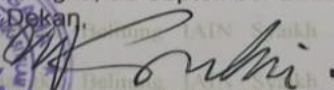
Penguji I,

Basri, MA
NIP. 197303272006041002

Penguji II,

Yandi Hafizallah, M.A.
NIP. 199202292022031003

Ketua Panitia

Arifah, M.A.
NIP. 199205042020122020

Bangka, 08 September 2023

Dekan,


Dr. Rusydi Sulaiman, M. Ag
NIP. 196601051997031001



HALAMAN MOTTO

**"JIKA ORANG LAIN BISA MENGGAPAI CITA-CITANYA, MAKA AKU JUGA
BISA"**

-

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya jualah skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam senantiasa kita limpahkan curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya hingga akhir zaman.

Penulisan skripsi ini merupakan kajian tentang gambaran konsep diri pada mahasiswi penggemar *Korean Pop (K-pop)* Fakultas Tarbiyah di IAIN SAS Bangka Belitung. Peneliti menyadari skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dorongan, doa dari orang tuadan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ayah saya Ali Basril, Ibu saya Santi Dewi serta kakak-kakak dan adik saya Nang Meli, Nang Ama dan Fayyad. Senantiasa selalu menyertaiku dalam doa dan selalu memberi semangat. Sehingga aku punya alasan kuat dalam bertahan untuk bisa memberi arti sebuah hidup.
2. Untuk aku, diriku dan saya. Terima kasih telah menjadi begitu tangguh untuk semua yang telah kamu lakukan. Ayo buat masa depan yang indah dan jangan khawatir tentang apa yang orang katakan karena sesungguhnya mereka tidak tahu tentang yang semua kamu hadapi sebelumnya.
3. Kepada keluarga bsar saya, Ayek Usi (alm), Ayek Aki (alm), Adang Bini, Adang Laki, Anga Yuhai, Anga Rur, Anga Udin, Ante Upik, Etek Dikun, Etek Gadi, Etek Syawal, Ante Epi, Pak Usu, Tante Dewi, Bang Beni, Bang Ghoni, Bang Ijal, Yuk Siti, Bang Ijon, Ni Igel, One Vera, Bang Min, One Asmani, Bang Andi, Yuk Subah, Mak Gaek, Pak Gaek (alm), Uwo, Wan Inof, Ante Inep dan lain-lain, yang selalu mendoakan dan memberi dukungan.
4. Untuk semua sepupuku, Uni Hena, Bang Anda, Bang Rama, Nang Ega, Bang Ihsan, Nang Puja, Imal, Mutia, Zaki, Azka, Kaka, Deniz, Abil,

Arrasya, Nang Bela, Bang Elpan, Nak Edo, Nak Aldi, Dimas, Yona, Syifa, Athira, Ezi, Adzika, Fahri, Silvi, Septi, Falih, dan Arumi.

5. Teman-teman seperjuangan Psikologi Islam, terkhusus Mega Oktoriga Rusdian Dinata yang memberi dukungan dalam proses pengerjaan skripsi ini secara bersama.
6. Sahabat-sahabatku Defi Primaliyanti, Fitria Dwi Lestari, Sasa Miarca, Reka Wulan Sari, Fang-Fang, Veby Rizky Amelia, Mala Sandira dan Adhe terima kasih yang selama ini selalu memberikan dukungan agar selalu bersemangat dalam pengerjaan skripsi ini sampai selesai.
7. Teman-teman PPLK dan KKN 2022, terima kasih atas dukungan dan semangatnya.
8. TREASURE as the writer's favorite idol. As well as those have supported and motivated writer though their works when writer are feeling tired. Also, the artist whose songs was used in this research. As they say, "find your treasure", and the writer made this all a treasure for her. Treasure terima kasih sudah mengisi keseharianku menjadikan ku menjadi lebih baik dengan kehadiran kalian yang memberikan dampak positif serta menjadi penyemangat dalam proses pengerjaan skripsi.

**Mendeskripsi Konsep Diri Pada Mahasiswi Penggemar *Korean Pop (K-POP)*
Di
Fakultas Tarbiyah IAIN SAS Bangka Belitung**

Rasalia Ramadhani

1924030

Prodi Psikologi Islam

Institut Agama Islam Negeri

Syaikh Abdurrahman Siddik

Bangka Belitung

rasaliar25@gmail.com

Abstrak

Uraian singkat permasalahan. Masalah pada penelitian ini yakni bagaimana deskripsi konsep diri pada mahasiswi penggemar *korean pop (k-pop)*. Dalam penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsi konsep diri pada mahasiswi penggemar *korean pop (k-pop)*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, dengan cara pengumpulan wawancara, observasi, serta dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan analisis model interaktif, komponen-komponen analisis ini yaitu pengumpulan data, *data reduction* (reduksi data), *data display* (penyajian data) dan *conclusion drawing* penarikan kesimpulan.

Informan pada penelitian ini berjumlah 5 orang informan mahasiswi di Fakultas Tarbiyah IAIN SAS Bangka Belitung. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pada penggemar *k-pop* mahasiswi Fakultas Tarbiyah IAIN SAS Bangka Belitung, peneliti dapat melihat macam-macam konsep diri yang ada pada tiap individu (mahasiswi). Mulai dari dicirikannya, mereka akan membicarakan hal-hal yang berbau *k-pop*, *updatean* tentang idolnya, berdandan seperti memakai liptint *ombre*, memakai *totabag* ala Korea, serta berbicara santai seperti, *aigoo*, *daebak*, *gomawo* dan lain-lain. Dengan memaknai sikap serta perilaku, gaya hidup, bahasa para idolnya itu sebagai tolak ukur bagi para penggemar dengan seiring berjalannya waktu berkembang dalam konsep diri dalam dunia nyata.

Kata-kata Kunci : *Konsep diri, Mahasiswi, Penggemar K-Pop.*

***Describing The Self- Concept Of Korean Pop (K-Pop) IAIN SAS Bangka
Belitung Tarbiyah Faculty***

Rasalia Ramadhani

1924030

Study Program Psikologi Islam

Institut Agama Islam Negeri

Syaikh Abdurrahman Siddik

Bangka Belitung

[*rasaliar25@gmail.com*](mailto:rasaliar25@gmail.com)

Abstract

Brief description of the problem. The problem in this research is how to describe self-concept in female students who are fans of Korean Pop (K-pop). In this study aims to find out how the image of self-concept in female students who are fans of Korean Pop (K-pop). This study uses descriptive qualitative, methods by collecting interviews, observations, and documentation. Data analysis techniques used interactive model analysis, the components of this analysis are data collection, data reduction, data presentation and drawing conclusions.

The informants in this study were 5 student informants at the Tarbiyah Faculty of IAIN SAS Bangka Belitung. The results of this study indicate that for k-pop fans, students at the Faculty of Tarbiyah IAIN SAS Bangka Belitung, researchers can see the various self-concept that exist in each individual (college student). Starting from their characteristics, they will walk about idols, the interest in K-Pop fans can build emotional interactions with their idols by seeing the realistic life of the idols.

By interpreting the attitudes and behavior, lifestyle, language of his idols as a by developing self-concept in the real world.

Keywords : *Self- Concept, Student, K-Pop Fans.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas ridhanya saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah skripsi di fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN SAS BABEL. Tidak dapat disangkal bahwa butuh usaha yang keras dalam penyelesaian skripsi ini. Namun, karya ini tidak akan selesai tanpa orang-orang tercinta di sekeliling saya yang mendukung dan membantu. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Irawan, S.Ag., M.S.I., selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
2. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag, selaku ketua Ketua Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
3. Ibu Primalita Putri Distina, M.Psi., Psikolog., selaku Penasehat Akademik.
4. Bapak Dr. Zaprukhan, M.S.i., selaku Pembimbing I.
5. Bapak Zulkarnain, M.A., selaku Pembimbing II.
6. Seluruh Dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
7. Perpustakaan IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

Besar harapan skripsi ini bisa bermanfaat, saran dan kritik yang membangun peneliti harapkan demi pengembangan dan perbaikan skripsi ini.

Bangka, Juni 2023

Peneliti

RASALIA RAMADHANI

NIM 1924030

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
HALAMAN PERNYATAAN.....	i
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	ii
NOTA DINAS KONSULTAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRACT	xi

I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Telaah Pustaka.....	10
F. Kerangka Teori.....	14

G. Metodologi Penelitian.....	21
H. Definisi Konseptual.....	27
I. Definisi Operasional.....	28
J. Sistematika Pendidikan.....	31
II LANDASAN TEORI	
A. Definisi Konsep Diri.....	32
B. Aspek-aspek Konsep Diri.....	34
C. Ciri-ciri Konsep Diri.....	36
D. Faktor Yang Mempengaruhi Konsep Diri.....	39
E. Definisi <i>Korean Pop (K-Pop)</i>	40
F. Penggemar <i>Korean Pop (K-pop)</i>	41
G. Mahasiwa/ Mahasiswi.....	42
H. Konsep Diri Pada Penggemar <i>Korean Pop (K-Pop)</i>	43
III PROFIL INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG (FAKULTAS TARBIYAH)	
A. Sejarah IAIN SAS Bangka Belitung.....	48
B. Visi, Misi, Tujuan, Strategi Institut, Tugas dan Fungsi.....	49
C. Fakultas Tarbiyah.....	52
D. Program Studi Fakultas Tarbiyah.....	53
E. Ketua/ Rektor IAIN SAS BABEL.....	58
IV HASIL PENELITIAN	
A. Mendeskripsi Konsep Diri Pada Mahasiswi Penggemar <i>Korean Pop K- Pop</i>) di Fakultas Tarbiyah IAIN SAS Bangka Belitung.....	60
B. Konsep Diri Negatif dan Konsep Diri Positif Pada Mahasiswi Penggemar <i>KOREAN POP(K-Pop)</i> di Fakultas Tarbiyah IAIN SAS Bangka Belitung.....	74
V PENUTUP	

A. Kesimpulan.....	80
B. Saran.....	80

DAFTAR PUSTAKA.....	81
----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel I. 1 Daftar Pertanyaan Wawancara.....	23
Tabel II 2 Jumlah Mahasiswa/ Mahasiswi Angkatan 2019 Fakultas Tarbiyah...	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar I. 1 Proses Analisis Data Penelitian Kualitatif.....	24
Gambar II. 2 Logo IAIN SAS Bangka Belitung.....	44

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Kisi-kisi Pedoman Wawancara
- Lampiran 2 Pedoman Wawancara
- Lampiran 3 Transkrip Hasil Wawancara
- Lampiran 4 Hasil Observasi
- Lampiran 5 Hasil Dokumentasi

