

**KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM *TAARE ZAMEEN  
PAR* DAN RELEVANSINYA TERHADAP KURIKULUM 2013**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan**

**Memperoleh Gelar Sarjana (S.Pd)**

**Oleh:**

**RAVIENNA MAHRIRITA**

**1911141**

**Fakultas: Tarbiyah**

**Program Studi: Pendidikan Agama Islam**

**Kepada:**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**

**SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK**

**BANGKA BELITUNG**

**2023**



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
FAKULTAS TARBİYAH  
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Raya Petaling, Km. 13 Desa Petaling Kecamatan Mendo Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI**  
**Nomor 646.1/PP.00.9/07/2023**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : Ravienna Mahririta  
NIM : 1911141  
Program : Strata 1  
Fakultas : Tarbiyah  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM  
TAARE ZAMEEN PAR DAN RELEVANSINYA  
TERHADAP KURIKULUM 2013

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25% pada skripsi yang disusunnya.  
Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 24 Juli 2023  
Ka. Program Studi PAI



**Dr. Febrino, MA.**  
NIP.198902012015031004

## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ravienna Mahririta

NIM : 1911141

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Konsep Pendidikan Karakter Dalam Film *Taare Zameen Par* Dan Relevansinya Terhadap Kurikulum 2013”** ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 10 Juli 2023

Menyatakan



Ravienna Mahririta  
NIM 1911141



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
FAKULTASTARBIYAH

Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Babel, 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi  
Saudari Ravienna Mahririta  
Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Tarbiyah  
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung  
Di Bangka

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ravienna Mahririta

NIM : 1911141

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Judul : Konsep Pendidikan Karakter Dalam Film *Taare Zameen Par* dan Relevansinya Terhadap Kurikulum 2013

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana (S.Pd). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat Skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Pembimbing I

Dr. Suparta, M.Ag  
NIP. 197706052006041003

Bangka, 10 Juli 2023

Pembimbing II

Muhammad Insan Jauhari, M.Pd  
NIP. 199310072020121015



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
FAKULTASTARBIYAH

Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendu Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Babel, 33173

---

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi  
Saudari Ravienna Mahririta  
Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Tarbiyah  
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung  
Di Bangka

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka Kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ravienna Mahririta  
NIM : 1911141  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Judul : Konsep Pendidikan Karakter Dalam Film *Taare Zameen Par* dan Relevansinya Terhadap Kurikulum 2013

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana (S.Pd). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat Skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.

Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Bangka, 14 September 2023

Konsultan I

Konsultan II

Kartika Sari, M.Hum  
NIP.198211182006042002

Priyango Karunia, M.Pd  
NIP. 197804022011011007



KEMENTERIAN AGAMA RI  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
 SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
 FAKULTAS TARBİYAH  
 Jalan Raya Petaling Km 13 Kec. Mendu Barat, Kab. Bangka Prov. Kepulauan Bangka Belitung  
 E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id, Website: www.iainsasbabel.ac.id  
 BANGKA 33173

**PENGESAHAN**

Nomor: 243/B9/ET/PP.00.9/09/2023

Skrripsi, dengan judul: *Konsep Pendidikan Karakter dalam Film Taare Zameen Par dan Relevansinya terhadap Kurikulum 2013*

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Ravienna Mahririta  
 NIM : 1911141  
 Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

telah dimunaqasyahkan pada hari: Selasa, tanggal 05 September 2023 dengan nilai A (87.20), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Pd.

**DEWAN SIDANG MUNAQASYAH**

Pembimbing I, Pembimbing II,

Dr. Suparta, M.Ag NIP. 19770605 200604 1 003  
 Muhammad Insan Jauhari, M.Pd NIP. 19931007 202012 1 015

Penguji I, Penguji II,

Kartika Sari, M.Hum NIP. 19821118 200604 2 002  
 Priyunggo Karunia Rahman, M.M.S.I NIP. 19780402 201101 1 007

Ketua Panitia

Dwi Harjanti, M.Pd.I NIP. 19900519 201503 2 009

Bangka, 19 September 2023

Dekan Fakultas Tarbiyah,



Dr. Soleha, M.A NIP. 19750527 200501 2 008

## HALAMAN MOTTO

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا

“Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu, (yaitu) bagi orang-orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan dia banyak menyebut Allah.”

(Q.S Al-Azhab : 21)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan semangat, usaha, dan do'a akhirnya skripsi ini dapat peneliti selesaikan. Penuh rasa syukur dan tulus ikhlas. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

*Orang tua tercinta, ayahku Muhammad Rasyid dan Ibuku Alm Sonaya, atas ketulusannya dalam mendidik akhlak, membesarkan jiwa dan membimbing peneliti dengan penuh perhatian dan kasih sayang serta keikhlasan dalam do'a sehingga menghantarkan peneliti menyelesaikan pendidikan di IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.*

*Saudara dan saudariku, Maharani Devi dan Muhmmad Govind Raya yang selalu memberi semangat dan menemani serta memberikan keyakinan untuk lebih semangat mengerjakan skripsi.*

*Almamater tercinta Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, tempatku menempuh studi dan menimba ilmu pengetahuan.*

*Sahabat-sahabat Mahasiswa PAI Angkatan 2019 dan sahabat lain di Muntok yang selalu memberi motivasi dan semangat.*



# KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM *TAARE ZAMEEN PAR* DAN RELEVANSINYA TERHADAP KURIKULUM 2013

Ravienna Mahririta

Jurusan Tarbiyah

Institut Agama Islam Negeri

Syaikh Abdurrahman Siddik

Bangka Belitung

## ***Abstract***

Film yang mengandung nilai-nilai pendidikan juga dapat difungsikan sebagai media pendidikan. Seperti film "*Taare Zameen Par*" yang disutradarai oleh Amir Khan dan dirilis tahun 2008, diproduksi oleh Industri *Bollywood*, yang banyak mengandung nilai-nilai pendidikan, terutama pendidikan karakter yang bisa memberi pencerahan melalui tokoh pada film. Adapun masalah penelitian ini yaitu bagaimana konsep pendidikan karakter dalam film *Taare Zameen Par* dan bagaimana relevansinya terhadap kurikulum 2013. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam film "*Taare Zameen Par*".

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan yang bersifat literatur (*Library Research*) dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data mengadakan penelaahan terhadap adegan dan buku-buku, dan sumber data primer adalah film *Taare Zameen Par*. Adapun Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah: (1) menonton keseluruhan film *Taare Zameen Par*, mencermati, dan mengumpulkan adegan, dan (2) mencatat durasi adegan dengan cara dicatat di pedoman observasi. Sedangkan langkah-langkah dalam menganalisis: (1) mengamati adegan film yang telah ditandai, (2) menganalisis sesuai kata kunci, (3) mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter, dan (4) menyimpulkan hasil analisis.

Hasil penelitian disimpulkan bahwa ditemukan 10 nilai karakter berdasarkan Kementerian Pendidikan Nasional antara lain: (1) Jujur, (2) kerja keras, (3) kreatif, (4) mandiri, (5) rasa ingin tahu, (6) menghargai prestasi, (7) bersahabat atau komunikatif, (8) cinta damai, (9) peduli sosial, (10) tanggung jawab. Adapun relevansi nilai-nilai pendidikan karakter dalam film *Taare Zameen Par* terhadap kurikulum 2013 adalah membangkitkan karakter terpuji yang harus ditanamkan kepada peserta didik agar terbiasa melakukannya dalam kehidupan sehari-hari.

**Kata-kata Kunci:** *Nilai, Pendidikan Karakter, Kurikulum 2013.*

## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum Wr Wb*

*Alhamdulillah* rabbil 'alamin, segala puji dan syukur kehadiran Allah subhanahu wa ta'ala, yang dengan segala kebesaran-Nya dan senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya, sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad shallallahu alaihi wasallam beserta para sahabatnya.

Penulisan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang "Konsep Pendidikan Karakter Dalam Film Taare Zameen Par dan Relevansinya Terhadap Kurikulum 2013". Penyusun menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Irawan, M.S.I, selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
2. Dr. Sholeha, M.A, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
3. Rudini M.Pd.I, selaku Penasehat Akademik.
4. Dr. Suparta, M.Ag, selaku pembimbing I.
5. Muhammad Insan Jauhari, M.Pd, selaku pembimbing II.
6. Seluruh dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung. Seluruh Civitas Akademika IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
7. Rekan-rekan seperjuangan, yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini.

Demikian skripsi ini adanya, banyak kekurangan di sana sini. Namun demikian terlepas dari berbagai kelemahan dan kekurangan, besar harapan penulis, skripsi ini bisa bermanfaat. Akhirnya, saran dan kritik yang membangun penulis harapkan demi perbaikan dan pengembangan skripsi ini.

Bangka, 10 Juli 2023



Ravienna Mahirita

NIM 1911141

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS PEMBIMBING.....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS KONSULTAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO.....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b><i>ABSTRACT</i>.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Kegunaan Penelitian.....	10
E. Telaah Pustaka.....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Pendidikan Karakter	
1. Pendidikan Karakter.....	14

2. Pengertian Karakter.....	16
3. Dasar Pendidikan Karakter.....	18
4. Tujuan Pendidikan Karakter.....	19
5. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter.....	20
6. Metode Pendidikan Karakter.....	23
<b>B. Film <i>Taare Zameen Par</i></b>	
1. Profil <i>Taare Zameen Par</i> .....	24
2. Nominasi dan Penghargaan.....	25
3. Ringkasan Film <i>Taare Zameen Par</i> .....	27
4. Nilai-Nilai Pendidikan <i>Taare Zameen Par</i> .....	30
<b>C. Kurikulum 2013</b>	
1. Pengertian Kurikulum 2013.....	36
2. Teori Pengembangan Kurikulum 2013.....	38
3. Kelebihan dan Kekurangan Kurikulum 2013.....	42
4. Implementasi Kurikulum 2013.....	44

### BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	48
B. Metode Penelitian.....	48
C. Sumber Data.....	49
D. Teknik Pengumpulan Data.....	50
E. Teknik Analisis Data.....	52

### BAB IV PEMBAHASAN

A. Konsep Pendidikan Karakter dalam Film <i>Taare Zameen Par</i>	
1. Nilai Jujur.....	57
2. Nilai Kerja Keras.....	61

3. Nilai Kreatif.....	65
4. Nilai Mandiri.....	73
5. Nilai Rasa Ingin Tahu.....	76
6. Nilai Menghargai Prestasi.....	80
7. Nilai Bersahabat/Komunikatif.....	82
8. Nilai Cinta Damai.....	85
9. Nilai Peduli Sosial.....	89
10. Nilai Tanggung Jawab.....	95

**B. Relevansi Konsep Pendidikan Karakter dalam Film *Taare Zameen Par***

1. Nilai Jujur.....	101
2. Nilai Kerja Keras.....	102
3. Nilai Kreatif.....	104
4. Nilai Mandiri.....	107
5. Nilai Rasa Ingin Tahu.....	109
6. Nilai Menghargai Prestasi.....	111
7. Nilai Bersahabat/Komunikatif.....	113
8. Nilai Cinta Damai.....	116
9. Nilai Peduli Sosial.....	119
10. Nilai Tanggung Jawab.....	122

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	126
B. Saran.....	126

DAFTAR PUSTAKA.....	127
---------------------	-----

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Profil Film <i>Taare Zameen Par</i> .....	25
---	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Ishaan jujur kepada kakaknya.....	62
Gambar 2 Ishaan memperhatikan soal latihan Matematika dengan seksama.....	66
Gambar 3 Guru Nikumbh mengajari Ishaan menulis.....	66
Gambar 4 Ishaan memainkan rubik.....	70
Gambar 5 Lukisan Ishaan.....	70
Gambar 6 Imajinasi Ishaan dalam berhitung.....	71
Gambar 7 Clipbook karya Ishaan tentang perpisahan.....	72
Gambar 8 Guru Nikumbh berkostum badut.....	72
Gambar 9 Guru Nikumbh melihat lukisan dinding Ishaan.....	73
Gambar 10 Guru Nikumbh melihat lukisan karya Ishaan.....	74
Gambar 11 Ishaan berhasil membuat kapal.....	74
Gambar 12 Ishaan memakai dasi sendiri.....	77
Gambar 13 Ishaan memakai pakaian sendiri.....	77
Gambar 14 Ishaan menyisir rambutnya sendiri.....	78
Gambar 15 Ishaan memperhatikan lukisan di pinggir jalan.....	81
Gambar 16 Ishaan memperhatikan angkutan alat berat berkerja.....	82
Gambar 17 Ishaan memenangkan perlombaan melukis di sekolah.....	84
Gambar 18 Rajam mengira Ishaan akan melompati pagar dan menghentikannya.....	87
Gambar 19 Ibu Ishaan memperhatikan luka di dahi Ishaan.....	91
Gambar 20 Ibu Ishaan tidur disamping Ishaan saat berkunjung.....	91
Gambar 21 Nikumbh mengunjungi sekolah anak berkebutuhan khusus.....	92
Gambar 22 Kakak Ishaan membantu membuat Ishaan keterangan absen.....	96
Gambar 23 Guru Nikumbh memperhatikan buku latihan Ishaan.....	97



Gambar 24 Minum bersama di pemberhentian bus.....	98
Gambar 25 Pihak bus bertanggung jawab atas keberadaan Ishaan di bus sekolah.....	101
Gambar 26 Ibu Ishaan memenuhi kebutuhan suaminya dan sarapan anak anaknya.....	101
Gambar 27 Guru Nikumbh mengunjungi rumah Ishaan dan bertemu orang tua Ishaan...	102

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kisi-kisi Instrumen Penelitian

Lampiran 2. Pedoman Observasi

Lampiran 3. Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 tahun 2003 Bab 1, Pasal 1

Lampiran 4. Dokumentasi Foto Scane Film *Taare Zameen Par*

Lampiran 5. SK Pembimbing

Lampiran 6. Kartu Bimbingan Pembimbing I Skripsi

Lampiran 7. Kartu Bimbingan Pembimbing II Skripsi