

**IMPLEMENTASI LIMA (5) BUDAYA KERJA KEMENTERIAN
AGAMA BAGI TENAGA PENDIDIK DAN KEPENDIDIKAN DI
MIN KOTA PANGKALPINANG**



Tesis

Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat
Guna memperoleh Gelar magister Pendidikan (M.Pd)
Dalam Program Studi Pendidikan Agama Islam

Oleh
SUSMI ASTUTI
NIM. 218101008

PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
IAIN SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK
BANGKA BELITUNG

2023



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
PROGRAM PASCASARJANA**

Alamat : Jl. Raya Petaling KM 13 Kecamatan Mendo Barat Kab. Bangka 33171
Telp. (0717)9100899, Fax. (0717)9100899 Email : pasca.sasbabel@gmail.com

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : 2348/In.40/PPS/PP.00.9/06/2023**

Direktur Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Susmi Astuti
NIM : 21810100
Program : Magister (S2)
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam
Judul Tesis : Implementasi Lima (5) Budaya Kerja Kementerian Agama Bagi Tenaga Pendidik dan Kependidikan di MIN Kota Pangkalpinang

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 20% yaitu sebesar 16% pada Tesis yang disusunnya.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 19 Juni 2023

Direktur



H. H. H.
Prof. Dr. Hadarah, M. Ag
NIP. 196712222002122002

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Susmi Astuti

NIM : 218101008

Program Studi : Pendidikan Agama Islam PAI

Judul Tesis : **“ Implementasi Lima (5) Budaya Kerja Kementerian Agama bagi Tenaga Pendidik dan Kependidikan di MIN Kota Pangkalpinang”**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan jiplakan atau plagiat dari tulisan orang lain, kecuali yang saya cantumkan sebagai sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil jiplakan atau plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bangka, Juni 2023
Hormat saya,



Susmi Astuti
NIM. 218101008



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
PROGRAM PASCASARJANA**

Jln. Raya Petaling Km 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka 33173 E-mail : pasca.sasbabel@gmail.com

PERSETUJUAN TESIS

Tesis yang berjudul Implementasi Lima (5) Budaya Kerja Kementerian Agama Bagi Tenaga Pendidik dan Kependidikan di MIN Kota Pangkalpinang di tulis oleh Susmi Astuti NIM 218101008 telah melalui bimbingan sebagaimana di tetapkan Program Pascasarjana IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik sehingga layak diajukan untuk diujikan ujian Tesis.

Nama

Tanggal

Tandatangan

Prof. Dr. Hadarah, M.Ag
Pembimbing I

13 Juni 2023

Dr. Rada, M.Pd.I
Pembimbing II

12 Juni 2023



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA
BELITUNG
PROGRAM PASCASARJANA**


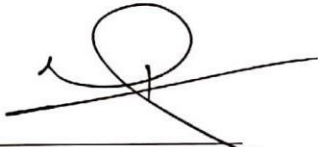


Alamat : Jl. Raya Petaling KM 13 Kecamatan Mendo Barat Kab. Bangka 33171

PENGESAHAN MAJELIS PENGUJI TESIS

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan menyetujui tesis saudara :

Nama Mahasiswa : Susmi Astuti
NIM : 218101008
Program : Magister Pendidikan Islam
Judul Tesis : Implementasi lima (5) budaya kerja Kementerian Agama bagi tenaga pendidik dan kependidikan di MIN Kota Pangkalpinang

Teah diujikan pada tanggal 26 Juni 2023 dan dinyatakan LULUS dalam Ujian Tesis

Nama	Tanggal	Tandatangan
<u>Dr. Wulpiah, M.Ag</u> Ketua Sidang	<u>27/7/2023</u>	<u></u>
<u>Dr. Rada, M.Pd.I</u> Sekretaris Sidang	<u>08/08/2023</u>	<u></u>
<u>Prof. Dr. Hatamar, M.Ag</u> Penguji I	<u>27/22/2023</u>	<u></u>
<u>Dr. Indah Kusuma Dewi, M.Pd.I.</u> Penguji II	<u>24 Juli 2023</u>	<u></u>



MOTTO

"Mahkota seseorang adalah akalnya, derajat
seseorang adalah agamanya, sedangkan
kehormatan seseorang adalah

budi pekertinya".

(Umar bin Khattab)

PERSEMBAHAN

Karya yang masih banyak kekurangan ini dipersembahkan untuk orang-orang yang sudah memberikan semangat dalam perkuliahan dan penulisan tesis ini yaitu :

1. Kedua orang tua saya, Syamsunir (Alm) dan ibunda Ramian yang selalu mendo'akan setiap kegiatan dan aktivitas sehari-hari sehingga tesis ini selesai.
2. Suami tercinta Ahmad Syarkawi yang telah mendampingi, memberikan dukungan, tenaga maupun materi sehingga program pasca sarjana ini dapat saya selesaikan.
3. Ananda tercinta, Arkan Arhab, Azka Ahmad, dan Habibi Ahmad, terima kasih telah menjadi motivator terbaik dalam hidup ibu dan ayah yang selalu membantu dengan do'a dan sekali-sekali ikut menemani ke kampus IAIN SAS BABEL.
4. Kakanda, Akhlaruddi (Alm), Zuhilmi, Ernisnawati, Daswir, Saripuddin, Misnar, dan Yunera terima kasih atas motivasi yang sudah diberikan dengan tulus dan ikhlas sehingga saya mampu menyelesaikan tugas ini dengan baik.
5. Terima kasih kepada Dosen Pembimbing Ibu Prof. Dr. Hadarah, M. Pd, Bapak Dr. Rada, M.Pd.I yang sabar membimbing saya dengan tulus.
6. Semua teman-teman seperjuangan di Pascasarjana IAIN SAS BABEL dan teman-teman seperjuangan di MIN 1 dan MIN 2 Kota Pangkalpinang yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang sudah memotivasi dan membantu kelancaran penulisan tesis ini.

IMPLEMENTASI LIMA (5) BUDAYA KERJA KEMENTERIAN AGAMA BAGI TENAGA PENDIDIK DAN KEPENDIDIKAN DI MIN KOTA PANGKALPINANG

Oleh :
Susmi Astuti
Mahasiswa Pasca Sarjana IAIN SAS Bangka Belitung
NIM. 218101008

ABSTRAK

Dalam survei CAT IPMB 2022 yang dilaksanakan guru MIN yang ada di Kota Pangkalpinang dilaksanakan pada sesi satu yaitu pukul 08.00 sampai jam 09.30 yang terdiri dari soal pilihan ganda yang dibagi menjadi empat kategori, yaitu 1) Indeks Profesionalitas, (2) Pemahaman (Kognisi) Profesionalisme, (3) Sikap (Afeksi) Profesionalisme, dan (4) Moderasi beragama. Dari hasil wawancara dengan beberapa guru MIN Kota Pangkalpinang yang mengikuti survey, beragam nilai hasil survey yang diterima oleh para guru ada yang rendah, ada yang sedang dan ada juga yang mendapat nilai tinggi, rata-rata yang beragam adalah hasil nilai pemahaman (kognisi) profesionalisme dengan rata-rata 47,55. Ini lah alasan penulis untuk melakukan penelitian.

Tesis *Implementasi Lima (5) Budaya Kerja Kementerian Agama Bagi Tenaga Pendidik dan Kependidikan* memiliki tujuan (1) Mengetahui konsep lima (5) budaya kerja Kementerian Agama Kota Pangkalpinang, (2) mengetahui implementasi lima (5) budaya kerja Kementerian Agama bagi tenaga pendidik dan kependidikan di MIN Kota Pangkalpinang, Jenis penelitian deskriptif kualitatif yang interaktif dengan pertukaran pengalaman sosial yang diinterpretasikan oleh setiap individu

Konsep budaya kerja Kementerian Agama adalah a) Integritas, b) Profesional, c) inovasi, d) tanggung jawab, e) keteladanan. Berdasarkan hasil penelitian bahwa Lima (5) budaya kerja kementerian Agama sudah diimplementasikan di MIN Kota Pangkalpinang, namun kelima budaya tersebut belum terpenuhi secara maksimal yaitu pada budaya integritas dengan indikatornya gratifikasi karena pendidik dan tenaga kependidikan belum mengetahui mana yang disebut dengan gratifikasi di madrasah, masih adanya pekerjaan pendidik dan tenaga kependidikan yang tidak sesuai dengan disiplin ilmu atau kompetensi jabatannya, sehingga perlu kontroling baik oleh kepala madrasah ataupun kantor Kementerian Agama untuk meningkatkan kedisiplinan para pegawai sehingga visi, misi madrasah ataupun visi dan misi kementerian Agama dapat diwujudkan.

Kata kunci : Budaya kerja, Implementasi, MIN Pangkalpinang

**IMPLEMENTATION OF FIVE (5) WORK CULTURES OF THE MINISTRY
OF RELIGIOUS AFFAIRS FOR EDUCATORS AND EDUCATION STAFF IN
MIN PANGKALPINANG CITY**

By:
Susmi Astuti
Graduate Student of IAIN SAS Bangka Belitung
BEFORE. 218101008

ABSTRACT

In the 2022 IPMB CAT survey conducted by MIN teachers in Pangkalpinang City, it was carried out in session one, namely 08.00 to 09.30 which consisted of multiple-choice questions divided into four categories, namely 1) Professionalism Index, (2) Understanding (Cognition) of Professionalism, (3) Attitude (Affection) of Professionalism, and (4) Religious Moderation. From the results of interviews with several MIN teachers in Pangkalpinang City who took part in the survey. Various scores of survey results received by teachers are low, some are medium and some get high scores, the various averages are the results of the value of understanding (cognition) professionalism with an average of 47.55. This is the author's reason for doing the research.

Thesis Implementation of Five (5) Work Culture of the Ministry of Religious Affairs for Educators and Education Personnel has the objectives of (1) Knowing the concept of five (5) work culture of the Ministry of Agama Pangkalpinang City, (2) knowing the implementation of five (5) work cultures of the *Ministry* of Religion for educators and education staff at MIN Pangkalpinang City, Types of qualitative descriptive research that interactive with the exchange of social experiences interpreted by each individual

The concept of the work culture of the Ministry of Agama is a) Integrity, b) Professional, c) innovation, d) responsibility, e) example. Based on the results of research that the Five (5) work cultures of the Ministry of Religious Affairs have been implemented in MIN Pangkalpinang City, but the five cultures have not been fulfilled optimally, namely in the culture of integrity with the indicator of gratification because educators and education staff do not know which is called gratification in madrasahs, there are still jobs of educators and education personnel who are not in accordance with the discipline or competence of their positions, so that it is necessary to control either the head of the madrasah or the office of the Ministry of Religious Affairs to improve the discipline of employees so that the vision, mission of the madrasah or the vision and mission of the Ministry of Religious Affairs can be realized.

Keywords : Work culture, Implementation, MIN Pangkalpinan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur diucapkan kepada Allah SWT, atas limpahan rahmat, hidayah, dan taufik-Nya sehingga tesis ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam kepada baginda Rasulullah SAW, nabi akhir zaman pembawa pencerahan, yang tidak terbantahkan, yang senantiasa kita harapkan syafaatnya hingga yaumul akhir. Aamiin Yaa Robbal Alamin.

Terselesaikannya tesis ini tentu tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak, baik moril maupun materil, semoga bisa menjadi tambahan amal jariyah dikemudian hari nanti. Untuk itu dengan segala kerendahan hati, penulis menghaturkan rasa terima kasih yang tiada terhingga kepada semua pihak yang telah membantu dan berkontribusi demi terselesaikannya tesis ini, yang tidak bisa disebutkan satu persatu, nama, gelar dan jabatannya.

Akhirnya penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kesempurnaan, namun setidaknya inilah batas kemampuan dari penulis, dengan harapan semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya, mahasiswa dan seluruh masyarakat pada umumnya, Aamiin ya Robbal' Alamin.

Bangka, Juni 2023
Penulis



Susmi Astuti

DAFTAR ISI

COVER.....	i
COVER DALAM.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN MAJELIS PENGUJI TESIS	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	v
ABSTRAK.....	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
LEMBAR PEDOMAN LITERASI... ..	xiv
ABSTRAK.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan penelitian	9
E. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Hasil Penelitian Terdahulu.....	13
B. Landasan Teori.....	18

1. Budaya Kerja	18
2. Tenaga Pendidik dan Kependidikan	31
C. Kerangka Konseptual Penelitian	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	43
B. Pendekatan Penelitian.....	45
C. Lokasi Peneltian	46
D. Sumber Data.....	46
E. Teknik Pengumpulan Data.....	47
F. Teknik Analisis Data.....	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	
53	
A. Deskripdi Data	53
1. Gambaran Umum Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 Pangkalpinang	53
2. Gambaran Umum madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 pangkalpinang	58
3. Tugas Pokok dan Fungsi	61
4.Pentingnya Lima (5) budaya kerja Kementerian Agama diimplemen tasikan	70
5. Implementasi lima (5) budaya kerja Kementerian Agama di MIN Kota Pangkalpinang.....	72
B. Hasil Pembahasan	84
1. Integritas	84
2. Profesionalitas.....	87

3. Inovasi.....	91
4. Tanggung Jawab	94
5. Keteladanan	97
BAB V PENUTUP	101
A. Kesimpulan	101
B. Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN.....	109

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Nilai CAT IPMB Guru MIN 1 Kota Pangkalpinang.....	9
Tabel 2 Jumlah dan Status guru.....	56
Tabel 3 Status Pegawai tata usaha MIN 1 Pangkalpinang.....	56
Tabel 4 Daftar Pegawai MIN 2 Pangkalpinang....	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampian 1	Daftar Riwayat hidup
Lampiran 2	Surat Keterangan bebas plagiasi
Lampiran 3	SK Pembimbing
Lampiran 4	Blanko konsultasi
Lampian 5	Surat izin penelitian
Lampiran 6	KMA No 582 tentang perubahan atas keputusan Menetri Agama No 447 Tahun 2015 Tentang Road Map Reformasi Birokrasi Kementerian Agama Tahun 2015 - 2019
Lampiran 7	Pedoman wawancara
Lampiran 8	Peraturan Dirjen Pendis No 1 Tahun 2013 tentang Disiplin Kehadiran Guru
Lampian 9	Foto Kegiatan Penelitian

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Dalam tesis ini jika dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab akan ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Konsonan	Nama	Konsonan	Keterangan
ا			Tidak dilambangkan (<i>half madd</i>)
ب	B	B	Be
ت	T	Th	Te
ث	Ts	Th	Te dan Ha
ج	J	J	Je
ح	Ch	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kh	Kh	Ka dan Ha
د	D	D	De
ذ	Dz	Dh	De dan Ha
ر	R	R	Er
ز	Z	Z	Zet
س	S	Sh	Es
ش	Sy	Sh	Es dan Ha
ص	Sh	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dl	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Th	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Dh	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gh	Gh	Ge dan Ha
ف	F	F	Ef
ق	Q	Q	Qi

ك	K	K	Ka
ل	L	L	El
م	M	M	Em
ن	N	N	En
و	W	W	We
ه	H	H	Ha
ء	A	'	Apostrof
ي	Y	Y	Ye

2. Vocal rangkap dua diftong bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:

a. Vocal rangkap (و°) dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya: *al-*
 َوَ

yawm.

(ي°) dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya: *al-bayt*.

b. Vocal rangkap (ي°)

3. Vokal panjang atau *maddah* bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dalam bahasa Latin dilambangkan dengan huruf dan tanda macron (coretan horizontal) di atasnya, misalnya (ا° ح ا° ا° = *al-fātihah*), (ا° ا° ا° ا° = *al-'ulūm*), dan (ا° = *qīmah*).

4. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya (= *ḥaddun*), (= *saddun*), (= *ṭayyib*).

5. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lam*, transliterasinya dalam bahasa Latin dilambangkan dengan huruf “al”, terpisah dari kata

yang mengikuti dan diberi tanda hubung, misalnya (اَلْبَيْتُ = *al-bayt*), (اَلسَّمَاءُ = *al-samā'*).

6. *Tā' marbūtah* mati atau yang dibaca seperti ber-*harakat sukūn*, transliterasinya dalam bahasa Latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan *tā' marbūtah* yang hidup dilambangkan dengan huruf “t”, misalnya (اَلرَّيْلُ = *ru'yat al-hilāl*).

رُؤْيُ

7. Tanda apostrof (‘) sebagai transliterasi huruf hamzah hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya (رُؤْيُ = *ru'yah*), (فُقَاهٌ = *fuqahā'*).

