

**PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK MELALUI TEKNIK
MOZAIK DENGAN MEDIA BAHAN ALAM PADA ANAK
KELOMPOK B2 DI PAUD MEKAR SARI DESA KUNDI**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

Oleh :

ANISA ADERA RISKI

1912005

Falkultas : Tarbiyah

Program studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Kepada :

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

2023



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI

Jalan Raya Petaling, Km. 13 Desa Petaling Kecamatan Mendo Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung

NOTA DINAS

Nomor : ND.05.3/PP.00.9/39/06/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Anisa Adera Riski
NIM : 1912005
Program : Strata 1
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul Skripsi : Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Tehnik Mozaik dengan Media Bahan Alam pada Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Mekar Sari Desa Kundi

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 23% pada skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 21 Juni 2023

Ketua Prodi PIAUD

Dwi Haryanti, M.Pd.I

NIP. 19900519 201503 2 009

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anisa Adera Riski
NIM : 1912005
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Peningkatan Kreativitas Anak melalui Teknik Mozaik dengan Media Bahan Alam pada Anak Kelompok B2 di PAUD Mekar Sari Desa Kundi”** ini adalah hasil karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjana di suatu perguruan tinggi. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 20 Juni 2023

Yang menyatakan



Anisa Adera Riski

NIM. 1912005



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIIYAH

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id, Website: www.iainsasbabel.ac.id
BANGKA 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Saudari Anisa Adera Riski

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mencermati dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Anisa Adera Riski
NIM : 1912005
Fakultas : Tarbiyah
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul Skripsi : Peningkatan Kreativitas Anak melalui Teknik Mozaik dengan Media Bahan Alam pada Anak Kelompok B2 di PAUD Mekar Sari Desa Kundi

telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Harapan kami semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqosyahkan.

Demikian Nota Dinas Pembimbing ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing I,

Dr. Cakrawala, M.Pd.
NIP.197511292006041002

Bangka, 19 Juni 2023
Pembimbing II,

Nurul Qomariah, M.Pd.
NIP. 199004072018012002



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mentis Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: iainasiddik@iainbahel.ac.id, Website: www.iainbahel.ac.id
BANGKA 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi

Saudari Anisa Adera Riski

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka Kami selaku Konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Anisa Adera Riski
N I M	: 1912005
Prodi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul	: Peningkatan Kreativitas Anak melalui Teknik Mozaik dengan Media Bahan Alam pada Anak Kelompok B2 di PAUD Mekar Sari Desa Kundi

telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Demikian Nota Dinas Konsultasi ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan beryak terima kasih.

Hussalamu'alaikum Wr. Wb.

Konsultan I

Dwi Haryanti, M.Pd.I
NIP. 199005192015032009

Bangka, 11 Juli 2023
Konsultan II

Zonalisa Fhatri, M.Pd.
NIP. 199206102019032037



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIIYAH

Jalan Raya Persegi Km. 13 Km. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: iaimbb@iaimbbbel.ac.id, Website: www.iaimbbbel.ac.id
BANGKA 31123

PENGESAHAN

Nomor: 204.B9/FT/PP.00.9/07/2023

Skripsi dengan judul: Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Teknik Mozaik dengan Media Bahan Alam pada Anak Kelompok B2 di PAUD Mekar Sari Desa Kurul

Yang dipersiapkan dan distimun oleh:

Nama : Anisa Adera Riski
NIM : 1912005
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

telah dimusyawahkan pada hari: Jum'at, tanggal 07 Juli 2023 dengan nilai B (81.20), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Pd.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I,

Dr. Caizrawala, M.Pd.I
NIP. 19751129 200604 1 002

Pembimbing II,

Muzli Qomariah, M.Pd
NIP. 19900407 201801 2 002

Penguji I,

Uti Nurjanti, M.Pd.I
NIP. 19900519 201503 2 009

Penguji II,

Zonalisa Fhatri, M.Pd
NIP. 19920610 201903 2 037

Ketua Panitia

Dr. Febriano, M.A
NIP. 19890201 201503 1 004



HALAMAN MOTTO

“Banyak orang yang sebenarnya kreatif namun karena terjebak rutinitas sehingga akhirnya tidak lagi mampu mengeluarkan ide-ide kreatif”

(Yoris Sebastian)

“Imajinasi dan kreativitas lebih penting dari seluruh ilmu pengetahuan yang ada”

(Albert Einstein)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmannirrohim, sembah sujud serta puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat & karunia-Nya sehingga aku bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat & salam tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat-sahabat & peengikutnya hingga akhir zaman. Kulukiskan rasa syukur ini di setiap hela nafasku atas keagungan-Mu ya Rabb, karena berkat rahmat, hidayah, serta pertolongan-Muku bisa merangkai kata sederhana ini sangat berarti bagiku.

Untuk bagian nafas kedua ku yang aku hormati dan sayangi, ayah (Juliandi bin Fajar), ibu (Massuriyani binti Malkan) ku tercinta dan terkasih yang selalu mendoakanku dalam setiap doa-doa indah dalam sholatnya sehingga aku masih punya alasan kuat untuk tetap bertahan sampai detik ini.

Saudara-saudaraku (Nenek, Atok, Najuwa, Nina & Afrizon) yang selalu memberi support dan dukungan. Serta adikku tercinta (Agi Firmansyah & Al-Faqi Febri alamsyah) yang selalu memberi semangat dan menemaniku.

Untuk sahabat-sahabat ku tercinta (Muhammad Zakiul Fikri, Indriadi Mardiansyah, Memo Putra, C. Khoiria Ulfa, Monika Fadilla, Vivi Nursella, Susi Santiya, Hira, Hikmatun Nazila, Dwi Marsela & Ariesta) terimakasih atas dukungan dan semangatnya terimakasih selalu ada disaat senang maupun susah.

Semoga tiada kesusahan menghampiri hari-hari indah kalian. Skripsi ini menjadi bentuk” karya”, yang sepatutnya membutuhkan penyempurnaan, karena akhir bukanlah tanpa berkelanjutan.

**PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK MELALUI TEKNIK MOZAIK
DENGAN MEDIA BAHAN ALAM PADA ANAK KELOMPOK B2 DI
PAUD MEKAR SARI DESA KUNDI**

Anisa Adera Riski

1912005

Fakultas Tarbiyah

Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Institut Agama Islam Negeri

Syaikh Abdurrahman Siddik

Bangka Belitung

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya kreativitas pada anak usia dini. Mozaik merupakan salah satu cara untuk menstimulasi kreativitas anak dengan menggambar pola tertentu dengan cara menempelkan bahan atau unsur kecil sejenis salah satunya dengan media bahan alam yang disusun secara berdempetan pada suatu media atau bidang. Oleh karena itu, kegiatan mozaik akan dapat meningkatkan kreativitas anak. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas anak melalui teknik mozaik dengan bahan alam pada anak kelompok B2 di PAUD mekar Sari Desa Kundi.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian lapangan atau (*field research*), dimana dalam mengumpulkan data dilakukan secara langsung dari lapangan. Sedangkan metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Keabsahan data yang dilakukan peneliti menggunakan metode triangulasi. Teknik analisis data yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peningkatan kreativitas anak melalui teknik mozaik dengan media bahan alam pada anak kelompok B2 di PAUD Mekar Sari Desa Kundi ialah terdiri dari beberapa tahap yaitu *pertama*, guru menyiapkan alat dan bahan yang akan digunakan untuk kegiatan teknik mozaik. *Kedua*, guru memperkenalkan macam-macam teknik mozaik melalui kreativitas anak. *Ketiga*, guru membagikan kertas HVS, pensil dan penghapus ke masing-masing anak. *Keempat*, anak di beri petunjuk dan dibimbing. *Kelima*, anak membuat mozaik dan dibantu oleh guru. *Terakhir*, guru melakukan evaluasi hasil karya mozaik anak. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa hasil penelitian ini dapat meningkatkan kreativitas anak seperti memiliki daya imajinasi, memiliki inisiatif, memiliki ketekunan yang tinggi dan percaya kepada diri sendiri.

Kata kunci: *kreativitas, teknik mozaik, bahan alam*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, berkat Rahmat dan Hidayah-Nya jualah sehigga penyusunan skripsi ini dapatdiselesaikan dengan baik. Demikian sholawat dan salam kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan para pengikutnya.

Penulisan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang “Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Teknik Mozaik Dengan Media Bahan Alam Pada Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Mekar Sari Desa Kundi”. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Irawan, S.Ag.,M.S.I Selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung beserta staf.
2. Dr. Soleha, M.A., Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
3. Dwi Haryanti, M.Pd., Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
4. Dr. Cakrawala, M.Pd.I, Selaku Penasehat Akademik dan Pembimbing I yang selama ini telah menasehati, memotivasi, dan memberikan arahan yang positif dalam melaksanakan proses perkuliahan selama ini.
5. Nurul Qomariah, M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan saran-saran yang bermanfaat bagiku dalam melahirkan karya ini.
6. Dwi Haryanti, M.Pd.I selaku Konsultan I.
7. Zonalisa Fhatri, M.Pd selaku Konsultan II.
8. Kepada bagian akademik IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung yang telah membantu saya untuk menyelesaikan skripsi dan telah membantu memberikan izin penelitian.
9. Yang tersayang dan yang tercinta kedua orang tuaku, yang senantiasa mendukung dan medoakan sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

10. Seluruh dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung yang tidak bisa saya ucapkan satu persatu.
11. Seluruh Civitas Akademik IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
12. Lili Triana, S.Pd, selaku Kepala Sekoah PAUD Mekar Sari Desa Kundi. Beserta guru-guru lainnya yang telah menerima saya dengan keramahan dan rela membagi waktu di sela-sela kesibukannya untuk membantu penulis dalam melakukan penelitian di PAUD Mekar Sari Desa Kundi.
13. Teman-teman seperjuangan yang telah membantu dan memotivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

Demikianlah skripsi ini adanya, penulis menyadari banyak terdapat kekurangan dan kelemahan dalam penulisan skripsi ini. Namun demikian, besar harapan bagi penulis, skripsi dapat bermanfaat bagi pembaca. Pada akhirnya kritik dan saran yang diberikan dapat membangun penulis untuk memperbaiki dan mengembangkan skripsi ini.

Bangka, 29 Mei 2023

Penulis

Anisa Adera Riski

1912005

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
NOTA DINAS PEMBIMBING	ii
NOTA DINAS KONSULTAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Telaah Pustaka	6
F. Sistematika Penulisan	11
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Kreativitas	13
1. Pengertian Kreativitas Anak.....	13
2. Ciri-Ciri Kreativitas Anak.....	15
3. Manfaat Kreativitas Terhadap Anak Usia Dini.....	17

4. Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas.....	18
5. Aspek Pengembangan Kreativitas Anak.....	19
6. Pengembangan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun	20
B. Teknik Mozaik	21
1. Pengertian Mozaik.....	21
2. Tujuan dan Manfaat Teknik Mozaik.....	23
3. Fungsi Teknik Mozaik	25
4. Bahan dan Peralatan Teknik Mozaik	26
C. Bahan Alam Sebagai Media Pembelajaran	29
1. Pengertian Bahan Alam.....	29
2. Jenis-Jenis Bahan Alam	30
3. Manfaat Penggunaan Bahan Alam.....	32
<u>BAB III</u> METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	34
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	35
C. Sumber Data.....	36
D. Teknik Pengumpulan Data.....	37
E. Keabsahan Data.....	41
F. Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Peningkatan Kreativitas Anak melalui Teknik Mozaik dengan Media Bahan Alam pada Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Mekar Sari Desa Kundi..	46
B. Hasil Peningkatan Kreativitas Anak melalui Teknik Mozaik dengan Media Bahan Alam pada Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Mekar Sari Desa Kundi..	56

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	69
A. Kesimpulan.....	69
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

- Tabel III. 1 : Data Informan di PAUD Mekar Sari Desa Kundi
- Tabel IV. 1 : Data Produk yang Dihasilkan Anak dalam Kegiatan Teknik Mozaik pada Kelompok B2 di PAUD Mekar Sari Desa Kundi
- Tabel IV. 2 : Data Proses Kreativitas Anak dalam Kegiatan Teknik Mozaik Bahan Alam
- Tabel IV. 3 : Data Produk Dorongan Mengembangkan Kreativitas Anak dalam Kegiatan Teknik Mozaik Bahan Alam
- Tabel IV. 4 : Data Hasil Produk Anak dalam Kegiatan Teknik Mozaik Bahan Alat
- Tabel IV. 5 : Data Hasil Produk Rasa Percaya Diri Anak dalam Kegiatan Teknik Mozaik Bahan Alam pada Kelompok B2 di PAUD Mekar Sari Desa Kundi

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV. 1 : Guru Menyiapkan Alat dan Bahan Teknik Mozaik di PAUD

Mekar Sari Desa Kundi

Gambar IV.2 : Dokumentasi Pelaksanaan Kegiatan Teknik Mozaik Bahan Alam

di PAUD Mekar Sari Desa Kundi

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Kisi-Kisi Instrumen
- Lampiran 2 : Pedoman Wawancara
- Lampiran 3 : Hasil Pedoman Wawancara
- Lampiran 4 : Hasil Observasi
- Lampiran 5 : Profil PAUD Mekar Sari Desa Kundi
- Lampiran 6 : RPPH
- Lampiran 7 : Surat Kuasa (SK) Pembimbing
- Lampiran 8 : Surat Izin Penelitian Skripsi
- Lampiran 9 : Surat Balasan Dari Sekolah
- Lampiran 10 : Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 11 : Foto Penelitian di PAUD Mekar Sari Desa Kundi