

**MAKNA HIJAB ANTARA SYARIAT DAN *TREND* DALAM
GAYA HIDUP MAHASISWI PRODI PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM IAIN SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA
BELITUNG**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

Oleh:

Handayana Sari

2211194

Fakultas: Tarbiyah

Program Studi: Pendidikan Agama Islam

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK
BANGKA BELITUNG
TAHUN 2026**

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA
BELITUNG FAKULTAS TARBIAH
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Jalan Wiro Posing, Km. 13 Desa Posing, Kecamatan Monda, Kota Belitong, Provinsi Kepulauan Bangka Belitung

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor 1264/FT/PP.00.9.08/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama	: Handayana Sari
NIM	: 2211194
Prodi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah
Judul	: MAKNA HIJAB ANTARA SYARIAT DAN TREND DALAM GAYA HIDUP MAHASISWA PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM IAIN SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25% pada skripsi yang disusunnya. Demikianlah surat keterangan ini dibuat dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



HALAMAN PERNYATAAN

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Handayana Sari
NIM : 2211194
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **"Makna Hijab Antara Syariat dan Trend Dalam Gaya Hidup Mahasiswa Prodi Pendidikan Agama Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung"** ini adalah asli hasil karya saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana disuatu perguruan tinggi manapun Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini

Bangka, 4 Agustus 2026

Yang Menyatakan



Handayana Sari

NIM. 2211194

NOTA DINAS PEMBIMBING



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: stalinbangkabelitung@kemenag.go.id, stalin32_snsbabel@yahoo.co.id
BANGKA 33173

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal: Skripsi

Handayana Sari

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr,Wb

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, Bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Handayana Sari
NIM	: 2211194
Fakultas	: Tarbiyah
Prodi	: Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul Skripsi	: Makna Hijab Antara Syariat dan Trend Dalam Gaya Hidup Mahasiswa Prodi Pendidikan Agama Islam Iain Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd). Harapan kami semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqsyahkan

Demikian Nota Dinas Pembimbing ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr,Wb.

Dosen Pembimbing I

Dr. Svarifuddin Idris, M.Pd
NIP. 198401142022031001

Bangka, 4 agustus 2026
Dosen Pembimbing II

Rudini, M.Pd.I
NIP. 198911202019031015

NOTA DINAS KONSULTAN



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: stainbangkabelitung@kemenag.go.id, stain32_gashabel@yahoo.co.id
BANGKA 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal: Skripsi
Handayana Sari

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-
tempat

Assalamu'alaikum Wr,Wb

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Handayana Sari
NIM : 2211194
Fakultas : Tarbiyah
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : Makna Hijab Antara Syariat dan *Trend* Dalam Gaya Hidup Mahasiswa Prodi Pendidikan Agama Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Demikian Nota Dinas Konsultan ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wssalamu'alaikum Wr,Wb.

Penguji I,

Dr. Subri Hasan, M.S.I

NIP. 197403022006041001

Bangka, September 2026

Penguji II,

Karyono, M.Pd

NIP. 198404242023211025

PENGESAHAN

		KEMENTERIAN AGAMA RI INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYAikh ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG FAKULTAS TARBİYAH Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id, Website: www.iainsasbabel.ac.id BANGKA 33173	
PENGESAHAN			
Nomor: 299.B9/FT/PP.00.9/09/2026			
Skripsi dengan judul: Makna Hijab Antara Syariat dan <i>Trend</i> dalam Gaya Hidup Mahasiswi Prodi Pendidikan Agama Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung			
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:			
Nama : Handayana Sari			
NIM : 22111194			
Fakultas : Tarbiyah			
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)			
telah dimunaqasyahkan pada hari: Rabu, tanggal 09 September 2026 dengan nilai B (84.48), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Pd.			
DEWAN SIDANG MUNAQASYAH			
Pembimbing I,		Pembimbing II,	
Dr. Syarifuddin Idris, M.Pd.I NIP. 19840114 202203 1 001		Rudini, M.Pd.I NIP. 19891120 201903 1 015	
Penguji I,		Penguji II,	
Dr. Subri, M.S.I NIP. 19740302 200604 1 001		Karyono, M.Pd.I NIPPPK. 19840424 202321 1 025	
Ketua Panitia			
Yohan, M.Pd NNIP. 19771009 200701 1 014			
Bangka, 25 September 2026			
Dekan Fakultas Tarbiyah			
Dr. Subri, S.Pd.I, M.S.I NIP. 19740302 200604 1 001			

HALAMAN MOTTO

Mahkota seorang wanita terletak pada rasa malunya yang sangat tinggi dan senantiasanya menutup aurat nya dengan sempurna

-Zhafran Maulana

Mengenal diri sendiri jauh lebih sukar daripada ingin mengetahui kepribadian orang lain. Sebab itu, kenalilah dirimu sebelum mengenal pribadi orang lain.

- Buya Hamka

Tak ada perubahan tanpa keberanian mengambil risiko.

-Handayana Sari

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, nikmat, serta karunia-Nya. Selawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw., beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikut beliau hingga akhir zaman.

Dengan penuh rasa syukur, hormat, dan ketulusan, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya tercinta, Terima kasih atas segala doa, kasih sayang, pengorbanan, kesabaran, dan dukungan yang tidak pernah berhenti mengiringi setiap langkah saya. Terima kasih telah memberikan semangat ketika saya merasa lelah dan menjadi tempat untuk kembali ketika menghadapi berbagai kesulitan. Setiap pencapaian yang saya raih tidak terlepas dari doa dan perjuangan Ayah dan Ibu. Skripsi ini saya persembahkan dengan penuh rasa syukur sebagai bentuk kecil dari terima kasih dan cinta saya kepada Ayah dan Ibu. Semoga hasil dari perjuangan ini dapat menjadi kebahagiaan dan kebanggaan bagi Ayah dan Ibu.
2. Untuk kedua Dosen Pembimbing saya Bapak Dr. Syarifuddin Idris, M.Pd. dan Bapak Rudini, M.Pd.I, Terima kasih atas waktu, ilmu, arahan, bimbingan, serta kesabaran yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Setiap masukan dan nasihat yang diberikan menjadi bagian penting dalam menyelesaikan penelitian ini. Semoga segala ilmu dan kebaikan yang Bapak berikan menjadi amal yang bermanfaat dan mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT.
3. Untuk Sahabat dan Teman-teman Tercinta, Terima kasih telah hadir dan menjadi bagian dari perjalanan saya selama menempuh pendidikan. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, bantuan, semangat, serta cerita dan tawa yang telah menemani setiap proses yang saya jalani. Kehadiran kalian membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan berkesan. Semoga setiap kebaikan dan kebersamaan yang telah kita lalui menjadi kenangan indah yang selalu kita ingat. Senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, pengorbanan, serta semangat yang tidak pernah putus dalam setiap langkah perjalanan hidup saya. Terima kasih atas segala cinta dan kepercayaan yang menjadi kekuatan terbesar dalam menyelesaikan karya ini.

**MAKNA HIJAB ANTARA SYARIAT DAN *TREND* DALAM GAYA HIDUP
MAHASISWA PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM IAIN SYAIKH
ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG**

Handayana Sari

Fakultas Tarbiyah

Prodi Pendidikan Agama Islam

Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik

Bangka Belitung

Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh beragamnya pemaknaan hijab di kalangan mahasiswi Pendidikan Agama Islam (PAI). Hijab tidak hanya dipahami sebagai kewajiban syariat, tetapi juga sebagai bagian dari *trend fashion* dan gaya hidup yang dipengaruhi media sosial, lingkungan, serta budaya modern. Kondisi tersebut menunjukkan adanya perbedaan antara pemahaman normatif dan praktik berhijab. Penelitian ini bertujuan mengetahui makna hijab menurut mahasiswi Program Studi Pendidikan Agama Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung ditinjau dari perspektif syariat Islam, sebagai bagian dari *trend fashion*, serta mengidentifikasi faktor-faktor yang melandasi penggunaan hijab.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis fenomenologi. Subjek penelitian terdiri atas delapan mahasiswa PAI angkatan 2022–2025 yang dipilih melalui purposive sampling. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswi memaknai hijab sebagai kewajiban syariat untuk menutup aurat, menjaga kehormatan, dan mencerminkan identitas Muslimah. Seluruh informan juga memaknai hijab sebagai bagian dari *trend fashion* melalui pemilihan model, warna, dan gaya hijab. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara, sebagian informan menyesuaikan tren dengan ketentuan syariat sehingga hijab menutupi bagian dada, sedangkan sebagian lainnya belum menutupi bagian dada secara sempurna. Penggunaan hijab dilandasi oleh faktor internal berupa motivasi pribadi dan faktor eksternal berupa keluarga.

Kata kunci: *Makna Hijab, Syariat Islam, Trend Fashion, Gaya Hidup.*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, taufik, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Makna Hijab antara Syariat dan *Trend* dalam Gaya Hidup Mahasiswi Prodi Pendidikan Agama Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung". Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw., beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung. Dalam proses penyusunannya, penulis menyadari bahwa banyak tantangan, hambatan, dan kesulitan yang dihadapi. Namun, berkat pertolongan Allah Swt., doa, dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Janawi, M.Ag. selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung dan kepada para wakil rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung .

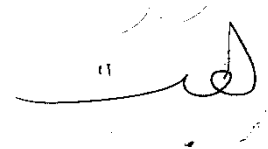
2. Dr. Subri Hasan, M.S.I. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung dan kepada civitas akademika Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung..
3. Muhammad Rofiq Anwar M.Pd selaku Ketua Program Studi PAI IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
4. Dr. Syarifuddin Idris, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, arahan, saran, motivasi, serta masukan yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini. Kesabaran, perhatian, dan ilmu yang diberikan menjadi bekal yang sangat berarti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Rudini, M.Pd.I selaku Penasehat Akademik sekaligus pembimbing II yang senantiasa memberikan arahan, motivasi, serta meluangkan waktu untuk membimbing penulis hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Kepada seluruh informan yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan informasi, serta berbagi pengalaman selama proses penelitian sehingga data yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini dapat diperoleh dengan baik.
7. Kepada kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, motivasi, serta pengorbanan yang tiada henti sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Kepada kakak tercinta yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan semangat kepada penulis

9. Kepada teman-teman seperjuangan Prodi PAI G serta para sahabat yang selalu memberikan motivasi, bantuan, dan kebersamaan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
10. kepada diri sendiri yang telah berusaha, tetap bertahan, dan menyelesaikan setiap proses dengan penuh kesabaran dan ketekunan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan karya ilmiah ini di masa yang akan datang. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis sendiri maupun bagi pembaca, serta dapat menjadi salah satu referensi dalam pengembangan kajian mengenai makna hijab dari perspektif syariat dan *trend* dalam kehidupan mahasiswi.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pangkalpinang, 5 Agustus 2026



Handayana Sari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT BEBAS PLAGIASI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iv
NOTA DINAS KONSULTAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Telaah Pustaka	6
F. Sistematika Penulisan	12
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Konsep Hijab (Syariat).....	13
1. Definisi Hijab	13
B. Hijab Sebagai Bagian Dari <i>Trend Fashion</i>	18
1. <i>Trend Fashion</i>	18
2. Gaya Hidup	25
C. Faktor Yang Mendasari Penggunaan Hijab	28
1. Faktor Internal.....	28
2. Faktor Eksternal	33

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	39
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	40
C. Subjek dan Objek Penelitian	42
D. Sumber data Penelitian.....	43
E. Teknik Pengumpulan Data	45
F. Teknik Analisis Data	47
G. Uji Keabsahan Data.....	50

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	52
1. Makna Hijab Menurut Mahasiswi Prodi Pendidikan Agama Islam IAIN SAS Bangka Belitung Angkatan 2022-2025 Ditinjau dari Perspektik Islam	52
2. Makna Hijab Menurut Mahasiswi Prodi PAI IAIN SAS Bangka Belitung Angkatan 2022-2025 sebagai Bagian dari <i>Trend Fashion</i> ...	58
3. Faktor yang Melatarbelakangi Mahasiswi Prodi PAI IAIN SAS Bangka Belitung Angkatan 2022-2025 dalam Menggunakan Hijab....	71
B. Pembahasan Hasil Penelitian	76
1. Makna Hijab Ditinjau dari Perspektif Syariat Islam.....	76
2. Makna Hijab sebagai Bagian dari <i>Trend Fashion</i>	79
3. Faktor yang Melatarbelakangi Penggunaan Hijab	87

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	93
B. Saran.....	94

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan (Sk) Pembimbing Skripsi

Lampiran 2. Surat Izin Penelitian

Lampiran 3. Surat Balasan Izin Penelitian

Lampiran 4. Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 5. Kisi-Kisi dan Instrumen Penelitian

Lampiran 6. Pedoman Observasi

Lampiran 7. Pedoman Wawancara

Lampiran 7. Transkrip Wawancara

Lampiran 7. Transkrip Observasi

Lampiran 8. Dokumentasi Gambar