

**HUBUNGAN ANTARA INTENSITAS MENONTON TIKTOK
DENGAN PERSEPSI CITRA TUBUH PADA PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 1 PUDING BESAR**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

Oleh:

DINTA (2215048)

Fakultas Tarbiyah

Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

TAHUN 2026

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM
Jalan Raya Petaling, Km. 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Prov. Kep. Bangka Belitung
E-mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website: www.iainsasbabel.ac.id Kode Pos: 33173

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI **Nomor : B-120/BKPI/5.5/PP.00.9/07/2026**

Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan
bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : Dinta
NIM : 2215048
Program : Strata 1
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Judul Skripsi : Hubungan Antara Intensitas Menonton Tiktok Dengan
Persepsi Citra Tubuh Pada Peserta Didik Smp Negeri 1
Puding Besar

Hasil cek plagiasi sebesar 18%, dan dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal
plagiasi 25% pada skripsi yang disusunnya.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 02 Juli 2026
Ka.Prodi BKPI




Komariah, S.Psi., M.Pd
NIP. 199105212020122026

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : DINTA

Nim : 2215048

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Bimbingan Dan Konseling Pendidikan Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Hubungan antara Intensitas Menonton TikTok dengan Persepsi Citra Tubuh pada Peserta Didik SMP Negeri 1 Puding Besar” ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar perguruan tinggi manapun. Sepanjang sepengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 25 Juni 2026



2215048

NOTA DINAS PEMBIMBING



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH**

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Prov. Kep. Bangka Belitung
BANGKA 33173

E-mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website: www.iainsasbabel.ac.id

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal: Skripsi
Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-
tempat

Assalamu'alaikum wr. wb.

Telah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : DINTA
NIM : 2215048
Fakultas : Tarbiyah
Judul Skripsi : Hubungan antara Intensitas Menonton TikTok dengan Persepsi Citra Tubuh pada Peserta Didi SMP Negeri 1 Puding Besar

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Harapan kami semoga dalam waktu dekat Skripsi ini dapat dimunaqosyahkan.

Demikianlah Nota Dinas Pembimbing ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I

Dr. Nikmatulrijal, M.Pd
NIP.198611282018011001

Bangka, 25 Juni 2026
Pembimbing II

Nurul Faqih Isro'i, M.Pd
NIP.199002212023212036

NOTA DINAS KONSULTAN



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH

Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: stainbangkabelitung@kemenag.go.id, stain32_sasbabel@yahoo.co.id
BANGKA 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal: Skripsi

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-

tempat

Assalamu'alaikum Wr,Wb

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta penulisan maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama	: DINTA
NIM	: 2215048
Fakultas	: Tarbiyah
Prodi	: Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Judul	: Hubungan antara Intensitas Menonton TikTok dengan Persepsi Citra Tubuh pada Peserta Didik SMP Negeri 1 Puding Besar

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd),

Demikian Nota Dinas pembimbing ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr,Wb.

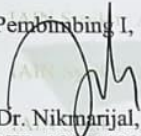
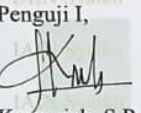
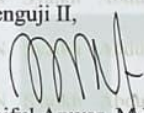
Konsultan I,

Komariah, S.Ps.I., M.Pd
NIP . 199105212020122026

Bangka 10 Agustus 1 2026
Konsultan II,

Dr. Saiful Anwar, M.Pd. I
NIP. 198012032023211006

HALAMAN PENGESAHAN

	
KEMENTERIAN AGAMA RI INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG FAKULTAS TARBIYAH	
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id , Website: www.iainsasbabel.ac.id BANGKA 33173	
PENGESAHAN	
Nomor: 241.B9/FT/PP.00.9/08/2026	
Skripsi dengan judul: Hubungan Antara Intensitas Menonton Tiktok dengan Persepsi Citra Tubuh pada Peserta Didik SMP Negeri 1 Puding Besar	
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:	
Nama	: Dinta
NIM	: 2215048
Fakultas	: Tarbiyah
Program Studi	: Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam (BKPI)
telah dimunaqasyahkan pada hari: Selasa, tanggal 21 Juli 2026 dengan nilai A (90.30), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Pd.	
DEWAN SIDANG MUNAQASYAH	
Pembimbing I,  Dr. Nikmarijal, M.Pd NIP. 19861128 201801 1 001	Pembimbing II,  Nurul Faqih Isro'i, M.Pd NIPPPK. 19900221 202321 2 036
Penguji I,  Komariah, S.Psi. M.Pd NIP. 19910521 202012 2 026	Penguji II,  Saiful Anwar, M.Pd.I NIPPPK. 19801203 202321 1 006
Ketua Panitia  Muhammad Rofiq Anwar, M.Pd NIP. 19890621 201903 1 014	
Bangka, 14 Agustus 2026 Dekan Fakultas Tarbiyah,  Dr. Subris, S.Pd.I, M.S.I NIP. 19740302 200604 1 001	

HALAMAN MOTTO

“Sungguh, kami telah menciptakan manusia dalam bentuk yang sebaik-baiknya”

Nilai seseorang tidak ditentukan oleh bagaimana ia terlihat dimata manusia, tetapi oleh bagaimana ia menghargai dirinya dan menjalani kehidupannya dengan penuh makna.

Q.S. At-Tin: 4

“Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia”

Hindia – Mata air

“Sebutlah nama-Nya, tetap di jalan-Nya
Kelak kau mengingat, kau akan teringat”

Perunggu – 33x

“Mungkin kita sampai, Mungkin saja tidak.
Tugas kita hannyalah berjalan.”

The Jeblogs – Sambulah

“Maka sudahilah sedihmu yang belum sudah, segera mulailah syukurmu
yang pasti indah berbahagialah... bahagialah... “

FSTVLST- Menantang Rasi Bintang

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil'alam, segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT. atas segala rahmat, nikmat yang telah diberikan, dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, karya sederhana ini saya persembahkan kepada beberapa pihak yang dibanggakan.

Secara khusus, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas setiap perjuangan, kesabaran, kepercayaan, kasih sayang, serta pengorbanan yang tiada henti oleh kedua orang tua tercinta, Bapak Kusmiadi dan Ibu Fatmawati. *“Pasti doamu yang lancarkan upayaku, mesti doa yang meluncur dari bibirmu, dan yang kutau kau takkan pernah berhenti tumbuhku kini semoga sesuai yang kau impi.”* Kakak saya Ferdi Moulidan, A.Md.T., dan adik saya Wafik Az Zahra terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulis dan menghadirkan kebersamaan yang berwarna.

Almamaterku, IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, tempat penulis menempuh perjalanan pendidikan yang penuh makna, belajar, bertumbuh, dan mengembangkan diri melalui berbagai pengalaman yang berharga. Di lingkungan ini, penulis tidak hanya memperoleh ilmu pengetahuan, tetapi juga pelajaran tentang perjuangan, ketekunan, tanggung jawab, serta arti kebersamaan. Berbagai suka dan duka, tantangan dan pencapaian yang dilalui selama masa perkuliahan menjadi bagian dari proses yang membentuk penulis hingga mampu menyelesaikan karya ini. Setiap langkah, kenangan, dan pengalaman yang terukir akan selalu menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis. Semoga IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung senantiasa diberikan kemajuan,

keberkahan, dan kesuksesan dalam mencetak generasi yang berilmu, berakhlak, dan bermanfaat bagi masyarakat, serta terus berkembang menjadi institusi pendidikan yang unggul dan membanggakan di masa yang akan datang.

Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri, **DINTA**. Terima kasih telah berani bermimpi, berusaha, dan bertahan hingga sampai pada titik ini. Akan ada masa ketika kembali mengingat lika-liku yang sempat menjadi beban pikir, sebab ingin menyerah, merasa tidak mampu, dan sesuatu yang dirasa tidak mungkin, hingga sampai pada perasaan tidak percaya ini bisa diselesaikan. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari langkah-langkah baik berikutnya. Skripsi ini adalah bukti bahwa segala usaha, doa, dan kesabaran pada akhirnya akan berbuah hasil.

Semoga segala bantuan, doa, dan kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan terbaik dari Allah SWT. besar harapan penulis agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi orang banyak serta dapat berkontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Terima kasih.

Bangka, 25 Juni 2026

Peneliti

HUBUNGAN ANTARA INTENSITAS MENONTON TIKTOK DENGAN PERSEPSI CITRA TUBUH PADA PESERTA DIDIK SMP NEGERI 1 PUDING BESAR

DINTA (2215048)
Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik
Bangka Belitung

ABSTRAK

Perspektif citra tubuh merupakan penilaian individu terhadap bentuk dan penampilan tubuhnya. Perkembangan media sosial khususnya TikTok, memberikan kemudahan bagi peserta didik dalam mengakses berbagai konten yang berkaitan dengan penampilan fisik. Hal tersebut berpotensi memengaruhi persepsi citra tubuh peserta didik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara intensitas menonton TikTok dengan persepsi citra tubuh pada peserta didik SMP Negeri 1 Puding Besar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian korelasional. Populasi dalam penelitian ini adalah peserta didik SMP Negeri 1 Puding Besar dengan sampel sebanyak 164 responden yang ditentukan menggunakan teknik *proportionate stratified random sampling*. Pengumpulan data menggunakan angket intensitas menonton TikTok dan angket persepsi citra tubuh yang telah diuji validitas dan reliabilitasnya. Analisis data dilakukan dengan bantuan program SPSS versi 24 melalui uji validitas, uji reliabilitas, uji normalitas Kolmogorov-Smirnov, uji linearitas *Test For Linearity*, dan uji hipotesis menggunakan korelasi *Product Moment Pearson*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif dan signifikan antara intensitas menonton TikTok dengan persepsi citra tubuh pada peserta didik SMP Negeri 1 Puding Besar. Berdasarkan hasil uji korelasi *Product Moment Pearson* diperoleh nilai koefisien korelasi (r) sebesar 0,428 dengan nilai signifikansi (*Sig. 2-tailed*) sebesar $0,000 < 0,05$. Nilai koefisien korelasi tersebut menunjukkan tingkat hubungan pada kategori sedang. Dengan demikian, hipotesis penelitian diterima, yaitu terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara intensitas menonton TikTok pada peserta didik SMP Negeri 1 Puding Besar.

Kata-Kata kunci: *Intensitas Menonton, Persepsi Citra Tubuh, TikTok, Peserta Didik*

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim,

Alhamulillahirabbil'alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hubungan antara Intensitas Menonton TikTok dengan Persepsi Citra Tubuh pada Peserta Didik SMP Negeri 1 Puding Besar” dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam (BKPI), fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak tantangan dan hambatan yang dihadapi, mulai dari proses penyusunan instrumen penelitian, pengumpulan data di lapangan, hingga pengolahan dan analisis data. Namun berkat bantuan, bimbingan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Janawi, M.Ag. sebagai Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
2. Bapak Dr. Subri, M.S.I selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
3. Ibu Komariah, S.Psi, M.Pd selaku Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

4. Bapak Dr. Nikmarijal M.Pd., selaku Penasihat Akademik serta Pembimbing I yang telah banyak membantu membimbing dan memotivasi penulis selama masa perkuliahan.
5. Ibu Nurul Faqih Isro'i, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta masukan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih atas kesabaran dan sikap beliau yang menyenangkan sehingga setiap proses bimbingan dapat berjalan dengan nyaman dan penuh semangat.
6. Seluruh dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan, serta penulis ucapkan banyak terima kasih juga kepada staf IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
7. Kepada kepala sekolah SMP Negeri 1 Puding Besar ibu Repinarsih, M.Pd dan ibu Ratna Kusniati, S.Pd selaku guru BK, serta guru-guru dan staf SMP Negeri 1 Puding Besar yang telah memberikan izin, memudahkan, membantu dalam mengambil berbagai data selama proses penelitian dan memotivasi penulis.
8. Untuk keluarga besar tercinta, penulis juga mengucapkan terima kasih atas kehangatan dan perhatian yang menjadi salah satu sumber kekuatan bagi penulis. Semoga Allah SWT. senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan kepada kita semua.

9. Kepada teman seperjuangan Rosilawati, Widia, Shilvi, terima kasih yang tulus penulis ucapkan telah hadir dan selalu kebersamai, membantu, tempat bercerita dan berkeluh kesah sejak awal perkuliahan. Nala dan Ulfa, penulis ucapkan terima kasih sudah menemani, membantu, memotivasi dan merangkul penulis saat masa binggung melangkah dalam penyusunan skripsi, serta diselipi siraman nasihat, arahan, dan omong kosong percintaan yang kalian berikan. Sindy M dan Azizah, terima kasih telah bersedia beradu kesusahan, kegagalan, kebingungan, rasa ingin menyerah namun sudah 4 tahun, dan tak lupa motivasi ugal-ugalan yang kadang timbul kadang tenggelam dari dalam hati.
10. Kepada seluruh teman-teman IAIN SAS Bangka Belitung angkatan 2022, khususnya BKPI22 B (Ramadhania, Alfionita, Khairunnisa, Reda, Dea, Hilya, Leza, Sindy A, Nabela, Wulan, Jihan, Merianti, Febi, Riski, Puji, Agil, Thareq, Ihsan, Gozali) yang telah menjadi bagian dari perjalanan ini, penulis mengucapkan terima kasih atas kebaikan, kebersamaan, dukungan, semangat, bantuan, serta berbagai pengalaman yang telah dilalui bersama. Kehadiran kalian memberikan warna baru, pelajaran, dan kenangan yang berharga selama masa perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.

11. Kepada band-band yang senantiasa menemani perjalanan penulis melalui karya-karyanya, *Hindia, Feby Putri, Nadin Amizah, Tulus, Feast, Rumahsakit, Lomba Sihir, Perunggu, Iwan Fals, FSTVLST, Murphy Radio, Hasta, Sal Priadi, The Adams, The Jansen, The Panturas, The Jeblogs, The Changcuters, Alkateri*, serta berbagai karya lain yang akrab di telinga mereka yang biasa menyebut dirinya “wong kalah”. Lagu-lagu dari band tersebut telah menjadi saksi perjalanan, keraguan, kelelahan, harapan, serta perjuangan yang mengantarkan penulis hingga titik ini. Melalui halaman skripsi ini, penulis ingin merayakan sebuah “**seporsi kemenangan**” yang berhasil dicapai, hingga menjadi bagian dari cerita perjalanan hidup penulis.

Semoga segala bantuan, doa, dan kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan terbaik dari Allah SWT. besar harapan penulis agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi orang banyak serta dapat berkontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Terima kasih.

Bangka, 25 Juni 2026

Peneliti

DAFTAR ISI

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS KONSULTAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	ivi
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian	12
E. Telaah Pustaka.....	12
F. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II LANDASAN TEORI	17
A. Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok	17
1. Pengertian Intensitas Menonton.....	17
2. Karakteristik Intensitas Menonton	18
3. Aspek Intensitas Menonton.....	19
B. Persepsi Citra Tubuh	21
1. Pengertian Persepsi Citra Tubuh.....	21
2. Aspek-Aspek Citra Tubuh.....	25
3. Faktor Yang Mempengaruhi Citra Tubuh.....	28
C. Hubungan Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok dengan Citra Tubuh	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
A. Jenis Penelitian.....	36
B. Variabel Penelitian	37
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	38
D. Populasi dan Sampel Penelitian	39
E. Teknik Pengumpulan Data	43
F. Teknik Analisis Data	49
1. Uji Instrumen	49
2. Uji Prasyarat.....	58
3. Uji Hipotesis.....	60
4. Analisis Lanjutan	61
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	62
A. Hasil Penelitian	62
1. Intensitas Menonton TikTok pada Peserta Didik SMP Negeri 1 Puding Besar.....	63
2. Persepsi Citra Tubuh pada Peserta Didik SMP Negeri 1 Puding Besar.....	65
3. Hubungan antara Intensitas Menonton TikTok dengan Persepsi Citra Tubuh pada Peserta Didik SMP Negeri 1 Puding Besar	68
B. Pembahasan Penelitian.....	76
BAB V PENUTUP	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN-LAMPIRAN	99

DAFTAR TABEL

Tabel III. 1 Populasi Peserta Didik SMP Negeri 1 Puding Besar	40
Tabel III. 2 Skor Jawaban Pertanyaan <i>Favourable</i> dan <i>Unfavourable</i>	44
Tabel III. 3 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Intensitas menonton TikTok	46
Tabel III. 4 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Persepsi Citra Tubuh	48
Tabel III. 5 Hasil Uji Validitas Data Variabel Intensitas Menonton.....	50
Tabel III. 6 Hasil Uji validitas data Variabel Citra Tubuh.....	52
Tabel III. 7 hasil Uji Reliabilitas.....	57
Tabel III. 8 Hasil Uji Reliabilitas	57
Tabel IV. 1 Hasil Analisis Deskriptif.....	63
Tabel IV. 2 Distribusi Frekuensi Intensitas Menonton TikTok	66
Tabel IV. 3 Hasil Analisis Deskriptif.....	66
Tabel IV. 4 Distribusi Frekuensi Persepsi Citra Tubuh.....	66
Tabel IV. 5 Hasil Uji Normalitas <i>Kolmogrov-Smirnov</i>	69
Tabel IV. 6 Hasil Uji Linearitas.....	70
Tabel IV. 7 Hasil Uji Korelasi	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar III. 1 Hubungan Variabel Bebas dan Variabel Terikat	38
Gambar IV. 2 Diagram Intensitas Menonton TikTok.....	63
Gambar IV. 3 Diagram Persepsi Citra Tubuh.....	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian Skripsi	99
Lampiran 2. Surat Balasan Izin Penelitian Skripsi.....	100
Lampiran 3. SK Pembimbing.....	101
Lampiran 4. Kartu Bimbingan Skripsi.....	107
Lampiran 5. Kisi-Kisi Instrumen	114
Lampiran 6. Angket Uji Coba.....	116
Lampiran 7. Hasil Uji Validitas.....	122
Lampiran 8. Pengisian Angket Penelitian.....	125
Lampiran 9. Dokumentasi Pengambilan Data Angket.....	127
Lampiran 10. Daftar Riwayat Hidup.....	130