

**STRATEGI KOMBINASI METODE BERNYANYI DAN GERAK DALAM
MENINGKATKAN HAFALAN TATA CARA WUDHU PADA PELAJARAN PAI
DI SD NEGERI 17 MENDO BARAT**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh :

Iliya Gustiana

Nim : 2211128

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

TAHUN 2026



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA
BELITUNG FAKULTAS TARBIYAH
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Raya Petaling, Km. 13 Desa Petaling, Kecamatan Mendo Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor 1223/FT/PP.00.9/06/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : Iliya Gustiana
Nim : 2211128
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah
Judul : Strategi Kombinasi Metode Bernyanyi dan Gerak Dalam Meningkatkan Hafalan Tata Cara Wudhu Pada Pelajaran PAI Di SD Negeri 17 Mendo Barat

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25% pada skripsi yang disusunnya. Demikianlah surat keterangan ini dibuat dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 30 Juni 2026

Ka. Program Studi PAI


Muhammad Rofiq Anyar, M. Pd.
NIP.198906212019031014

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Iliya Gustiana
NIM : 2211128
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Strategi Kombinasi Metode Bernyanyi dan Gerak Dalam Meningkatkan Hafalan Tata Cara Wudhu Pada Pelajaran PAI di SD Negeri 17 Mendo Barat” ini Adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri, bukan merupakan karya orang yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi manapun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dijadikan acuan atau kutipan dalaam naskah skripsi ini.

Bangka, 1 Juli Juni 2026

Yang menyatakan


Iliya Gustiana

2211128



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH**

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Prov. Kep. Bangka Belitung
BANGKA 33173

E-mail: humas@iainsasbabel.ac.id Website: www.iainsasbabel.ac.id

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal: Skripsi
Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-
tempat

Assalamu'alaikum wr. wb.

Telah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Iliya Gustiana
NIM : 2211128
Fakultas : Tarbiyah
Judul Skripsi : Strategi Kombinasi Metode Bernyanyi dan Gerak Dalam Meningkatkan Hafalan Tata Cara Wudhu Pada Pelajaran PAI di SD Negeri 17 Mendo Barat

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Harapan kami semoga dalam waktu dekat Skripsi ini dapat dimunaqsyahkan.

Demikianlah Nota Dinas Pembimbing ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I

Dr. Indah Kusuma Dewi M.Pd.
NIP. 199112312020122021

Bangka, 04 Juli 2026
Pembimbing II

Utin Mutia M.Pd
NIP. 199509052022032008



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Prov. Kep. Bangka Belitung
BANGKA 33173
E-mail: stainbangkabelitung@kemenag.go.id stain32_sasbabel@yahoo.co.id**

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal: Skripsi
Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di- tempat

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Iliya Gustiana
NIM : 2211128
Fakultas : Tarbiyah
Judul Skripsi : Strategi Kombinasi Metode Bernyanyi dan Gerak Dalam Meningkatkan Hafalan Tata Cara Wudhu Pada Pelajaran PAI di SD Negeri 17 Mendo Barat

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Demikian Nota Dinas Konsultan ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Konsultan I,

Dr. Nurlaila, M.Pd.I
NIP. 198509012015032002

Bangka, 10 Agustus 2026

Konsultan II,

Fazrul Sandi Purnomo, M.Pd.
NIP. 199111162019031010



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kee. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id, Website: www.iainsasbabel.ac.id
BANGKA 33173

PENGESAHAN

Nomor: 231.B9/ET/PP.00.9/08/2026

Skripsi dengan judul: Strategi Kombinasi Metode Bernyanyi dan Gerak dalam Meningkatkan Hafalan Tata Cara Wudhu pada Pelajaran PAI di SD 17 Mendo Barat

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Iliya Gustiana

NIM : 2211128

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

telah dimunaqasyahkan pada hari: Selasa, tanggal 21 Juli 2026 dengan nilai A (86.22), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Pd.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Indah Kusuma Dewi, M.Pd.I
NIP. 19911231 202012 2 021

Utin Mutia, M.Pd
NIP. 19950905 202203 2 008

Penguji I,

Penguji II,

Dr. Nurlaila, M.Pd.I
NIP. 19850901 201503 2 002

Fazrul Sandi Purnomo, M.Pd
NIP. 19911116 201903 1 010

Ketua Panitia

Muhammad Rofiq Anwar, M.Pd
NIP. 19890621 201903 1 014

Bangka, 11 Agustus 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah,

Dr. Subri, S.Pd.I, M.S.I

NIP. 19740302 200604 1 001

HALAMAN MOTTO

لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ

"Jangan takut dan jangan bersedih."

Ketika langkah terasa berat dan harapan mulai melemah, ingatlah bahwa Allah tidak pernah meninggalkan hamba-Nya yang terus berusaha. Tetaplah berjalan, tetaplah berdoa, karena pertolongan Allah selalu datang pada waktu yang tepat.

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kehadiran Allah Swt. atas segala rahmat, nikmat, dan karunia-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Karya sederhana ini dipersembahkan kepada:

1. Untuk ayah saya tercinta, Ayahanda Agus Salim. Terima kasih atas segala cinta, kasih sayang, doa, pengorbanan, kesabaran, dan dukungan yang tidak pernah putus diberikan. yang tak pernah pandai berkata cinta, tetapi merelakan segalanya. Yang diam-diam menua tanpa sempat kutatap lelah di matanya. Yang selalu bilang, “tak apa-apa”, meski hatinya mungkin telah pecah berkali-kali. Yang menahan keinginannya di dunia agar anaknya bisa bahagia. Yang tak pernah menangis di depan kami, tetapi mungkin berkali-kali menunduk dalam sepi saat tak ada yang peduli. Ya Rabb, sehatkanlah badannya, ringankan langkah kakinya yang dahulu sigap demi menggendong masa depanku. Berikan aku kesempatan untuk mencium tangannya lebih sering, memeluk tubuh ringkihnya lebih lama, dan membahagiakannya selagi masih ada waktu. Sebelum Engkau memanggil siapa pun di antara kami pulang ke hadirat-Mu, izinkan aku membalas sedikit dari segala pengorbanan yang telah ia berikan. Ya Rabb, maka dari itu, hadiahkanlah surga-Mu untuk Ayahandaku tercinta, Agus Salim, yang telah menjadi alasan kuatku untuk terus berjuang dan menggapai masa depan. Terima kasih atas setiap doa, keringat, dan pengorbanan yang tak pernah terucap.

2. Untuk ibundaku tercinta, ibu Mulyani. Ucapan terimakasih kepada surgaku yang kasih sayangnya tak pernah mengenal batas. Yang selalu menguatkan saat aku lemah, yang selalu mendoakan saat aku terlelap, dan yang tak pernah lelah menyebut namaku dalam setiap sujudnya. Untuk wanita hebat yang mengandungku dengan penuh perjuangan, membesarkanku dengan cinta yang tulus, serta mengajarkanku arti kesabaran, keikhlasan, dan pengorbanan tanpa meminta balasan. Yang sering kali menyembunyikan lelahnya di balik senyuman. Yang mendahulukan kebutuhanku daripada kebutuhannya sendiri. Yang tak pernah berhenti percaya bahwa aku mampu menggapai impian-impianku. Berikan aku kesempatan untuk membalas setiap tetes keringat, setiap air mata, dan setiap doa yang telah ia panjatkan demi masa depanku. Karena sesungguhnya, sebesar apa pun usahaku, tak akan pernah cukup untuk membalas segala pengorbanannya.
3. Adik Penulis, Rohila Cania. Terima kasih atas doa, dukungan, semangat, serta kebahagiaan yang selalu diberikan. Kehadiranmu menjadi salah satu alasan untuk terus berjuang dan menyelesaikan pendidikan ini dengan sebaik-baiknya. Semoga segala impian dan cita-cita yang diharapkan dapat tercapai, serta senantiasa diberikan kemudahan dan keberkahan oleh Allah Swt.
4. Untuk sahabat masa kecilku, Harvila Intan Nurmalasari. Terima kasih telah menjadi teman yang selalu ada dalam setiap cerita, dari masa kecil hingga saat ini. Terima kasih atas perhatian, dukungan, dan kepedulian yang selalu diberikan. Walaupun terkadang terlihat garang dan suka mengomel, di balik

itu ada hati yang baik dan selalu peduli. Semoga persahabatan ini tetap terjaga sampai kapan pun.

5. Untuk Nurul Husna. Teman sekaligus sahabatku yang Allah pertemukan di bangku perkuliahan, yang awalnya tidak saling mengenal, kemudian menjadi sedekat saudara dalam perjuangan. Terima kasih telah menjadi teman seperjuangan dari semester awal hingga tahap akhir penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, doa, dan semangat yang selalu diberikan. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikanmu dengan keberkahan, kemudahan, dan kesuksesan di dunia maupun akhirat. Aamiin.
6. Terakhir kepada sosok jiwa yang berkepala batu, wanita sederhana bermimpi selangit, Iliya Gustiana. Terima kasih telah bekerja keras dan bertahan sejauh ini. Untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi yang disambut dengan kekhawatiran, namun tetap dijalani dan berhasil dilalui. Terima kasih kepada hati yang tetap ikhlas, meski banyak hal yang terjadi di luar prediksi, terima kasih kepada jiwa yang tetap kuat, meski berkali-kali hampir menyerah karena kondisi. Terima kasih kepada raga yang terus melangkah, meski lelah menghadapi tekanan tapi tetap berjuang. Teruslah belajar dan mensyukuri nikmat yang Tuhan berikan. Dan ribuan terima kasih diucapkan kepada diri sendiri karena mampu mempertanggungjawabkan semua kepercayaan yang telah diberikan termasuk menyelesaikan skripsi ini sampai selesai dengan jerih payah sendiri.

STRATEGI KOMBINASI METODE BERNYANYI DAN GERAK DALAM MENINGKATKAN HAFALAN TATA CARA WUDHU PADA PELAJARAN PAI DI SD NEGERI 17 MENDO BARAT

Iliya Gustiana
Fakultas Tarbiyah
Program Studi Pendidikan Agama Islam
Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

Abstrak

Latar belakang penelitian ini adalah pentingnya penggunaan strategi pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik peserta didik sekolah dasar agar pembelajaran Pendidikan Agama Islam berlangsung secara efektif. Salah satu strategi yang digunakan adalah kombinasi metode bernyanyi dan gerak yang dapat membantu peserta didik menghafal tata cara wudhu dengan lebih mudah dan menyenangkan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui strategi kombinasi metode bernyanyi dan gerak dalam meningkatkan hafalan tata cara wudhu serta faktor pendukung dan penghambat dalam penerapannya.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (field research). Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Data dianalisis melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi kombinasi metode bernyanyi dan gerak dilaksanakan melalui tiga tahapan, yaitu perencanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran, dan penilaian pembelajaran. Pada tahap perencanaan guru menyusun tujuan pembelajaran, menentukan materi, memilih metode, dan menyiapkan media pembelajaran. Pada tahap pelaksanaan, peserta didik diajak bernyanyi sambil memperagakan gerakan tata cara wudhu sehingga lebih mudah menghafal materi. Penilaian dilakukan melalui hafalan dan praktik tata cara wudhu. Faktor pendukung meliputi perhatian dan keaktifan peserta didik, kompetensi guru, sarana pembelajaran, serta lingkungan belajar yang kondusif. Faktor penghambat meliputi perbedaan daya tangkap peserta didik, kurangnya fokus peserta didik, keterbatasan fasilitas, pengelolaan waktu, dan penguatan pembelajaran yang belum optimal.

Kata Kunci: *Strategi Pembelajaran, Bernyanyi, Gerak, Wudhu.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah Swt. Hanya dengan Rahmat dan Hidayah-Nya lah skripsi ini bisa diselesaikan dengan tepat waktu. Shalawat serta salam tak lupa tercurahkan kepada junjungan kita *Nabiyyuna wa Habibuna* Nabi Muhammad Saw, beserta keluarga dan sahabatnya, untuk menjadi nilai sekaligus semangat dalam menuntut ilmu dan kebahagiaan di dunia ini.

Skripsi berjudul "Strategi Kombinasi Metode Bernyanyi dan Gerak Dalam Meningkatkan Hafalan Tata Cara Wudhu Pada Pelajaran PAI di SD Negeri 17 Mendo Barar". Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Janawi, M.Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
2. Dr. Subri, S.Pd.I. Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
3. Dr. Indah Kusuma Dewi, M.Pd.I. Selaku Penasehat Akademik sekaligus Pembimbing I yang telah memberikan pengarahan dalam menyelesaikan studi selama di IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
4. Utin Mutia M.Pd. Pembimbing II yang dengan tulus, ikhlas serta sabar dan selalu meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan arahan serta saran-saran yang bermanfaat dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.

5. Seluruh dosen Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
6. Teman-teman PAI E angkatan 2022 yang luar biasa telah melewati perjuangan dan proses panjang ini, teman-teman PPLK II SMKN 1 Mendo Barat dan KKN Desa Ketap serta rekan-rekan seperjuangan.

Teriring doa semoga amal baik yang telah diberikan dari berbagai pihak tersebut diterima disisi Allah dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya. Penulis menyadari dalam pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangan, keterbatasan kemampuan dan pengetahuan sehingga pembuatan skripsi ini sangatlah jauh dari kata kesempurnaan, baik dalam penulisan maupun tata bahasanya. karena itu, penulis sangat berterima kasih apabila pembaca bersedia memberikan kritik dan saran untuk penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Aamiin.

Bangka, 1 Juli 2026

Iliya Gustiana
2211128

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT KETERANGAN PLAGIASI	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iv
NOTA DINAS KONSULTAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Telaah Pustaka	10
F. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II LANDASAN TEORI	17
A. Pengertian Strategi Pembelajaran	17
B. Perencanaan Strategi Pembelajaran	20
C. Strategi Kombinasi Metode Pembelajaran.....	25
D. Urgensi Wudhu dalam Pembelajaran PAI	33
E. Ruang Lingkup Pembelajaran PAI di SD Kelas II	35
F. Faktor Pendukung dan Penghambat Metode Bernyanyi dan Gerak	39
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Metode dan Jenis Penelitian.....	42
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	42
C. Jenis Data dan Sumber Data	44

D. Teknik Pengumpulan Data.....	45
E. Teknik Analisis Data.....	48
F. Keabsahan Data.....	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Hasil Penelitian	54
B. PEMBAHASAN	82
BAB V PENUTUP	129
A. KESIMPULAN	129
B. SARAN	131
DAFTAR PUSTAKA	133
LAMPIRAN.....	1211

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan (SK) Pembimbing

Lampiran 2 Surat Izin Penelitian

Lampiran 3 Surat Balasan Penelitian

Lampiran 4 Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 5 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian

Lampiran 6 Dokumentasi

Lampiran 7 Daftar Riwayat Hidup