

**PENINGKATAN KECERDASAN MUSIKAL MELALUI  
KEGIATAN EKSTRAKURIKULER ANGKLUNG ANAK DI  
TK B SANTA MARIA MUNTOK**



**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar**

**Sarjana Pendidikan (S.Pd )**

**Oleh:**

**ANINDYA AMIRAH**

**2112024**

**Fakultas: Tarbiyah**

**Program Studi: Pendidikan Islam Anak Usia Dini**

**Kepada**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**

**SYEIKH ABDURRAHMAN SIDDIK**

**BANGKA BELITUNG**

**2026**



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
FAKULTAS TARBIYAH  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

Jalan Raya Petaling, Km. 13 Desa Petaling Kecamatan Mendo Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung

**NOTA DINAS**

**Nomor : ND.05.3/PP.00.9/07/01/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah  
Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung  
menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Anindya Amirah  
NIM : 2112024  
Program : Strata 1  
Fakultas : Tarbiyah  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul Skripsi : Peningkatan Kecerdasan Musikal Melalui Kegiatan  
Ekstrakurikuler Angklung Anak Di TK B Santa  
Maria Muntok

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25% pada skripsi  
yang disusun.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana  
mestinya.

Bangka, 28 Januari 2026

Ketua Prodi PIAUD  
  
Dwi Haryanti, M.Pd.I

NIP. 19900519 201503 2 009

## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anindya Amirah

NIM : 2112024

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Peningkatan Kecerdasan Musikal Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Angklung Anak di TK B Santa Maria Muntok”. Hasil penelitian ini murni karya saya sendiri, dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atas atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan/kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, Januari 2026

Yang Menyatakan



Anindya Amirah  
NIM, 2112024



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
FAKULTAS TARBIIYAH**

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Prov. Kep. Bangka Belitung 33173  
E-mail: [humas@iainsasbabel.ac.id](mailto:humas@iainsasbabel.ac.id) Website: [www.iainsasbabel.ac.id](http://www.iainsasbabel.ac.id)

**NOTA DINAS PEMBIMBING**

Hal : Skripsi  
Anindya Amirah  
Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Tarbiyah  
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung  
di-  
tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, mencermati dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Anindya Amirah  
NIM : 2112024  
Fakultas : Tarbiyah  
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul : Peningkatan Kecerdasan Musikal Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Angklung Anak Di TK B Santa Maria Muntok

telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Harapan kami semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat di munaqosyahkan.

Demikian Nota Dinas Pembimbing ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I

Nurul Qomariah, M.Pd  
NIP. 199004072018012002

Bangka, Januari 2026  
Pembimbing II

Hari Kiswanto, M.Pd  
NIP. 199006132022031003



KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG  
FAKULTAS TARBIYAH

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Prov. Kep.  
Bangka Belitung 33173

E-mail: [humas@iainsasbabel.ac.id](mailto:humas@iainsasbabel.ac.id) Website: [www.iainsasbabel.ac.id](http://www.iainsasbabel.ac.id)

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi  
Anindya Amirah  
Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Tarbiyah  
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung  
di-  
tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan, maka kami selaku penguji berpendapat bahwa skripsi mahasiswa dibawah ini:

Nama : Anindya Amirah  
NIM : 2112024  
Fakultas : Tarbiyah  
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul : Peningkatan Kecerdasan Musikal Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Angklung Anak Di TK B Santa Maria Muntok

telah layak diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Demikian Nota Dinas Konsultan ini dibuat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Penguji I,

Dr. Cakrawala, M.Pd.I

NIP. 197511292006041002

Bangka, Februari 2026

Penguji II

Zonalisa Fhatri, M.Pd.

NIP. 199206102019032037



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**  
**SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG**  
**FAKULTAS TARBİYAH**

Jalan Raya Petalling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung  
E-Mail: [humas@iainsasbabel.ac.id](mailto:humas@iainsasbabel.ac.id), Website: [www.iainsasbabel.ac.id](http://www.iainsasbabel.ac.id)  
BANGKA 33173

**PENGESAHAN**

Nomor: 065.B9/FT/PP.00.9/04/2026  
Skripsi dengan judul: Peningkatan Kecerdasan Musikal Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Angklung Anak di TK B Santa Maria Muntok

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Anindya Amirah

NIM : 2112024

Fakultas : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

telah dimunaqasyahkan pada hari: Rabu, tanggal 04 Februari 2026 dengan nilai A (89.40), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Pd.

**DEWAN SIDANG MUNAQASYAH**

Pembimbing I,

Nurul Qomariah, M.Pd  
NIP. 19900407 201801 2 002

Penguji I,

Dr. Cakrawala, M.Pd.I  
NIP. 19751129 200604 1 002

Ketua Panitia

Dr. Nikmarjil, M.Pd  
NIP. 19861128 201801 1 001

Pembimbing II,

Hari Kiswanto, M.Pd  
NIP. 19900613 202203 1 003

Penguji II,

Zonalisa Phatri, M.Pd  
NIP. 19920610 201903 2 037

Bangka, 01 April 2026

Dr. H. Soleha, M.A  
NIP. 19750527 200501 2 008



## HALAMAN MOTTO

“Mendidik anak adalah menjaga fitrahnya, melalui nada dan irama yang baik, kita menanamkan kepekaan hati untuk mendengar kebaikan di masa depan”

“Jangan hanya menjadi pendengar dalam kehidupan, jadilah pemain yang menggetarkan perubahan dalam menciptakan harmoni di mana pun kamu berada”

“Percaya, tegas, penuh ilmu hingga matang jiwanya, serta percaya diri, tidak mudah takut, tabah menghadapi rintangan apapun”

*(Ki Hajar Dewantara)*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim

Dengan mengucapkan Alhamdulillah atas izin dan pertolongan-Nya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam selalu kita sanjungkan kepada baginda kita yaitu Nabi Muhammad SAW, atas perjuangan beliau dan para sahabat sekarang kita dapat merasakan karunia Islam dan pengetahuan seperti yang kita rasakan saat ini. Penulis ingin mempersembahkan tulisan ini untuk orang-orang yang menjadi sumber kekuatan dan semangat penulis, karena berkat dukungan dan do'a mereka akhirnya penulis bisa bertahan hingga sampai dititik ini. Penulis mempersembahkan tulisan ini untuk keluarga serta orang-orang yang penulis sayangi.

1. Kepada ayahanda tercinta, yaitu bapak Tri Susilo, yang menjadi alasan utama penulis untuk bisa bertahan sampai saat ini. Terimakasih karena selalu mengusahakan apapun itu untuk masa depan penulis. Bapak yang selalu menyembunyikan segala lukanya sendirian, berjuang tanpa mengenal kata lelah, dan tanpa menyerah sedikit pun. Bapak yang memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai di bangku perkuliahan, namun bapak mampu membawa penulis sampai ke bangku perkuliahan sehingga penulis dapat menyelesaikan studinya dan mendapatkan gelar sarjana, beliau mampu medidik penulis, memberikan dukungan, dan selalu memotivasi penulis. Semoga setiap perjuangan mu jatuhnya tetesan keringat dan lelah mu sebagai penopang hidup penulis tergantikan dengan kesuksesan penulis

di masa depan. Sekali lagi, terimakasih bapak karena telah menjadi sumber motivasi, kekuatan dan semangat di setiap perjuangan penulis.

2. Kepada Ibu tersayang, terimakasih atas dukungannya dan do'a yang telah dilangitkan untuk putri kecilmu ini. Terimakasih atas segala motivasi, semangat yang diberikan, selalu senantiasa mendampingi penulis di setiap langkah. Dari Ibu, penulis belajar banyak hal, menjadi sabar dan selalu kuat menjalani kerasnya dunia. Sekali lagi terimakasih ibu atas segala-galanya. Mungkin penulis tidak bisa membalas semua jasa-jasa kalian, namun penulis pastikan bahwa tidak akan membuat kalian kecewa dan selalu membuat kalian tersenyum dan bahagia di hari tua kalian nanti.
3. Kepada kakak perempuan penulis (Dyanti Alifia) terimakasih atas segala support, bantuan serta dukungannya dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih karena telah menjadi sumber semangat dan motivasi untuk penulis.
4. Kepada dosen pembimbing skripsi penulis yaitu Ibu Nurul Qomariah, M.Pd pembimbing I dan Bapak Hari Kiswanto, M.Pd pembimbing II. Terimakasih atas setiap bimbingannya selama ini dengan sepenuh hati yang sudah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini sampai dengan selesai.
5. Kepada sahabat penulis Huzafah, terimakasih telah menjadi bagian dari perjuangan penulis, yang selalu sama-sama mensupport, menjadi pendengar, selalu berbagi keluh kesah, bantuan, saran, motivasi bahwa kita pasti bisa meskipun kita jauh, akan tetapi jarak bukanlah sebuah alasan untuk kita yang saling menguatkan.

6. Kepada sahabat penulis Zahra Tunnisa, Putri Wahyuningsih, Siti Juwairiah, terimakasih juga karena telah menjadi bagian di setiap langkah penulis dari awal kuliah hingga selesai, yang selalu memberikan dukungan, semangat , saling mensupport satu sama lainnya. Terimakasih karena telah menjadi sahabat yang baik dan selalu ada.
7. Yang terakhir kepada Anindya Amirah (diri penulis sendiri), terimakasih karena telah bertahan sampai berada di titik ini, yang terus melangkah untuk tumbuh, tidak menyerah atas setiap air mata yang jatuh dan keraguan yang menghantui untuk tetap bangkit. Terimakasih atas semua keberanian yang diambil dari awal, setiap kegagalan yang tidak membuat penulis untuk berhenti, tapi justru mengajari untuk selalu tumbuh menjadi manusia yang kuat. Penulis bangga kepada diri sendiri, bangga pada semua yang telah dan akan penulis lalui, teruslah jadi berani untuk menghadapi masa depan berikutnya. Percayalah bahwa setiap proses tidak akan mengkhianati sebuah hasil.

# **PENINGKATAN KECERDASAN MUSIKAL MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER ANGKLUNG ANAK DI TK B SANTA MARIA MUNTOK**

Anindya Amirah

2112024

Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas Tarbiyah

Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik

Bangka Belitung

## **Abstrak**

Kecerdasan musikal merupakan bagian dari kecerdasan majemuk yang memiliki peran penting dalam perkembangan anak usia dini, terutama dalam meningkatkan kepekaan terhadap bunyi, irama, dan melodi serta kemampuan anak dalam mengekspresikan diri melalui kegiatan bermusik. Upaya yang dapat dilakukan untuk mengembangkan kecerdasan musikal tersebut salah satunya melalui kegiatan ekstrakurikuler angklung. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler angklung dalam meningkatkan kecerdasan musikal anak serta untuk mengetahui hasil yang diperoleh dari kegiatan tersebut di TK B Santa Maria Muntok. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data penelitian dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis dengan tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Subjek penelitian terdiri atas kepala sekolah dan guru kelas B kegiatan ekstrakurikuler angklung, serta anak-anak TK B yang mengikuti kegiatan tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler angklung mampu meningkatkan kecerdasan musikal anak, yang ditunjukkan melalui kemampuan anak dalam mengingat nada/note yang ada di angklung sudah meningkat menjadi 100%. Anak mampu membedakan tinggi rendah nada terdapat 90,91%. Anak mampu memegang, menggoyangkan dan memainkan angklung meningkat menjadi 81,82%. Anak mampu mengingat dan menyanyikan lagu yang diajarkan oleh guru berada dalam persentase 100%. Anak dapat mengikuti irama musik dengan alat musik angklung dan tempo yang ditentukan terdapat 81,82%. Anak mampu bekerjasama dalam memainkan angklung sesuai dengan pembagian nada untuk menghasilkan harmoni terdapat 72,73% meningkat dan untuk anak yang mampu bernyanyi sambil memainkan alat musik angklung terdapat 72,73% meningkat. Dari persentase di atas menunjukkan bahwa kegiatan ekstrakurikuler angklung dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif pembelajaran yang efektif dalam meningkatkan kecerdasan musikal anak usia dini sekaligus menanamkan kecintaan terhadap musik tradisional Indonesia.

**Kata Kunci:** *kecerdasan musikal, anak usia dini, ekstrakurikuler angklung*

## KATA PENGANTAR

### **Assalamu'alaikum Wr.Wb**

Alhamdulillah rabbill'alamin, segala puji dan syukur kita panjatkan hanya kepada Allah SWT yang Maha Kuasa, yang telah melimpahkan nikmat-Nya baik nikmat sehat dan nikmat lainnya. Atas rahmat dan hidayah-Nyalah peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam tak luput juga kita curahkan kepada baginda kita yaitu Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya yang telah membawa kita kepada ajaran agama Islam yang baik ini. Semoga nikmat iman serta Islam akan selalu senantiasa melekat pada diri kita semua hingga hari akhir kelak.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat mengenai “Peningkatan Kecerdasan Musikal Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Angklung Anak di TK B Santa Maria Muntok”. Peneliti menyadari selama dalam proses penyusunan skripsi tentunya memiliki kesulitan dan hambatan yang dirasakan. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari berbagai dukungan, bimbingan, bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Irawan, M.S.I, selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung beserta para staff.
2. Dr.Soleha, M.A, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
3. Dwi Haryanti, M.Pd.I, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

4. Nurul Qomariah, M.Pd, selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, dan selaku Pembimbing I yang sabar, tulus, baik, ikhlas dan telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan saran-saran yang bermanfaat dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
5. Hari Kiswanto, M.Pd, selaku Pembimbing II yang dengan sabar, tulus, baik, ikhlas dan telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan saran-saran yang bermanfaat serta arahan dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
7. Sumiyati, S.Pd, selaku Kepala Sekolah TK Santa Maria Muntok yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
8. Guru-guru TK Santa Maria yang turut membantu dalam proses penelitian.
9. Teman-teman seperjuangan PIAUD Angkatan 2021 kelas A dan B terima kasih atas segala kebaikan-kebaikan didalamnya, sukses selalu untuk kita semuanya.
10. Orang tua, keluarga tersayang yang telah memberikan dukungan, support pada setiap langkah proses penyusunan skripsi ini sampai dengan selesai.

Demikian skripsi ini penulis susun dengan masih banyak kekurangan, namun dengan itu demikian dari berbagai kesalahan dan kekurangan besar harapan penulis agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak orang.

Penulis ucapkan terima kasih pada semua pihak yan telah membantu dan semoga Allah SWT selalu melimpahkan karunia-Nyaa disetiap amal yang kita terima dan berikan. Aamiin Yaa Rabbal'amin.

***Wassalamu'alaikum Wr.Wb***

Bangka, Januari 2026

Penulis



Anindya Amirah

2112024

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT KETERANGAN PLAGIASI.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>NOTA DINAS KONSULTAN.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Telaah Pustaka.....	8
F. Sistematika Pembahasan .....	14
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>16</b>

A. Kecerdasan Musikal .....	16
1. Pengertian Kecerdasan Musikal .....	16
2. Ciri-Ciri Anak Yang Memiliki Kecerdasan Musikal.....	18
3. Faktor Yang Mempengaruhi Kecerdasan Musikal .....	19
4. Indikator Kecerdasan Musikal .....	20
5. Manfaat Kecerdasan Musikal.....	21
6. Cara Meningkatkan Kecerdasan Musikal .....	23
B. Ekstrakurikuler Angklung .....	25
1. Pengertian Ekstrakurikuler Angklung .....	25
2. Sejarah Angklung .....	27
3. Jenis-jenis Alat Musik Angklung .....	29
4. Cara Memainkan Angklung .....	30
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
A. Jenis Penelitian.....	33
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	35
1. Lokasi Penelitian .....	35
2. Waktu Penelitian .....	35
C. Sumber Data.....	35
1. Data Primer .....	36
2. Data Sekunder .....	37
D. Teknik Pengumpulan Data .....	37
1. Observasi.....	38
2. Wawancara .....	38

3. Dokumentasi .....	39
E. Teknik Analisis Data .....	40
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>44</b>
A. Langkah-langkah Kegiatan Ekstrakurikuler Angklung Anak di TK B Santa Maria Muntok.....	44
1. Tahap Perencanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Angklung Anak di TK B Santa Maria Muntok.....	44
2. Tahap Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Angklung Anak di TK B Santa Maria Muntok.....	47
3. Tahap Evaluasi Kegiatan Ekstrakurikuler Angklung Anak di TK B Santa Maria Muntok.....	57
B. Hasil Peningkatan Kecerdasan Musikal Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Angklung Anak di TK B Santa Maria Muntok.....	62
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>84</b>
A. Kesimpulan .....	84
B. Saran.....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>88</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>94</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar IV. 1 Anak-anak membunyikan note/tangga nada.....	51
Gambar IV. 2 Guru mengajarkan anak cara memegang angklung.....	53
Gambar IV. 3 Anak-anak membunyikan alat musik angklung .....	54
Gambar IV. 4 Anak bernyanyi bersama-sama.....	55
Gambar IV. 5 Anak bermain angklung sambil bernyanyi .....	57
Gambar IV. 6 Evaluasi di kelas .....	59
Gambar IV. 7 Anak memegang, menggoyangkan dan memainkan angklung .	68
Gambar IV. 8 Anak mengikuti irama musik dengan tempo yang ditentukan ..	74

## DAFTAR TABEL

Tabel I. I <i>State of Art</i> .....	13
Tabel III. 1 Guru Yang Mengajar Ekstrakurikuler Angklung di TK Santa Maria Muntok .....	36
Tabel III. 2 Data Anak TK B Yang Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Angklung di TK Santa Maria .....	37
Tabel IV. 1 Hasil Observasi Anak-Anak Dapat Mengetahui Nada/Note Yang Ada di Angklung .....	64
Tabel IV. 2 Hasil Observasi Anak Mampu Membedakan Tinggi Rendah Nada .....	66
Tabel IV. 3 Hasil Observasi Anak Mampu Memegang, Menggoyangkan Dan Memainkan Angklung .....	69
Tabel IV. 4 Hasil Observasi Anak Mampu Mengingat dan Menyanyikan Lagu yang diajarkan Oleh Guru.....	72
Tabel IV. 5 Hasil Observasi Anak Dapat Mengikuti Irama Musik Dengan Alat Musik Angklung Dan Tempo Yang Ditentukan.....	75
Tabel IV. 6 Hasil Observasi Anak Mampu Bekerjasama dalam Memainkan Angklung Sesuai dengan Pembagian Nada untuk Menghasilkan Harmoni.....	79
Tabel IV. 7 Hasil Observasi Anak Mampu Bernyanyi Sambil Memainkan Alat Musik Angklung.....	80

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan (SK).....	95
Lampiran 2. Kartu bimbingan skripsi .....	99
Lampiran 3. Surat Izin Penelitian.....	103
Lampiran 4. Balasan Surat Izin Penelitian.....	104
Lampiran 5. Kisi-kisi Instrumen .....	105
Lampiran 6. Pedoman Wawancara.....	107
Lampiran 7. Transkrip Wawancara.....	111
Lampiran 8. Hasil Observasi Untuk Anak .....	121
Lampiran 9. Deskripsi Data Umum .....	136
Lampiran 10. Dokumentasi.....	141
Lampiran 12. Riwayat Hidup.....	146