

**NILAI-NILAI MORAL KEMANUSIAAN MENURUT PERSPEKTIF
ISLAM DALAM FILM *MIRACLE IN CELL NO 7* VERSI
INDONESIA**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

Oleh:

BELQIS

2011067

Fakultas Tarbiyah

Program Studi Pendidikan Agama Islam

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK

BANGKA BELITUNG

TAHUN 2025



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA
BELITUNGFAKULTAS TARBIYAH
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Raya Petaling, Km. 13 Desa Petaling Kecamatan Mendo Barat Kab. Bangka Provinsi Kep. Bangka Belitung

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor 1114.1/PP.00.09/09/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : Belqis
Nim : 2011067
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah
Judul : Nilai-Nilai Moral Kemanusiaan Menurut Perspektif Islam dalam Film Miracle in Cell No 7 versi Indonesia

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25% pada skripsi yang disusunnya. Demikianlah surat keterangan ini dibuat dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Bangka, 03 September 2025
Ka. Program Studi PAI

Dr. Febrino, MA
NIP. 198902012015031004

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Belqis

NIM : 2011067

Jurusan : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Nilai-Nilai Moral Kemanusiaan Menurut Perspektif Islam dalam Film *Miracle in Cell No 7* Versi Indonesia”**. Merupakan hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan atau kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 3 September 2025

Yang Menyatakan,



Belqis

NIM.2011067



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH

Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Prov. Kep. Bangka Belitung 33173
E-mail: humas@iainsasabel.ac.id Website: www.iainsasabel.ac.id

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi

Saudari Belqis

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah

IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

di -

Bangka

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, mencermati dan melakukan beberapa kali bimbingan serta mengadakan perbaikan sebelumnya, baik dari segi isi, bahasa, serta teknik penulisan maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Belqis
NIM : 2011067
Fakultas : Tarbiyah
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Judul : Nilai-Nilai Moral Kemasiaan Menurut Perspektif Islam dalam Film *Miracle in Cell No 7* Versi Indonesia

Telah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Harapan kami semoga dalam waktu dekat skripsi ini dapat dimunaqsyahkan.

Demikian Nota Dinas Pembimbing ini kami buat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Katika Seri, M.Hum
NIP.198211182006042002

Bangka, 3 September 2025

Pembimbing II

Rudini, M.Pd.I
NIP.198911202019031015



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
Jalan Raya Petaling KM 13 Kec. Mendo Barat Kab. Bangka Prov. Kep. Bangka Belitung 33173
E-mail: humas@iainsasabel.ac.id Website: www.iainsasabel.ac.id

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi
Saudari Belqis
Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di-
Bangka

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan mencermati hasil perbaikan, maka kami selaku penguji berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Belqis
NIM : 2011067
Fakultas : Tarbiyah
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Judul : Nilai-Nilai Moral Kemanusiaan Menurut Perspektif Islam dalam Film
Miracle in Cell No 7 Versi Indonesia

Telah layak diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung guna memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Demikian Nota Dinas Konsultan ini dibuat, atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Penguji I

Subardi, M.KPd
NIP.197503312007011018

Bangka, 8 Oktober 2025

Penguji II

Privanggo Karuna Rahman, M.M.S.I
NIP.197804022011011007



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS TARBIYAH
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasabel.ac.id, Website: www.iainsasabel.ac.id
BANGKA 33173

PENGESAHAN

Nomor: 367.B9/FT/PP.00.9/10/2025

Skripsi dengan judul: Nilai-Nilai Moral Kemanusiaan Menurut Perspektif Islam dalam Film *Miracle in Cell No. 7* Versi Indonesia

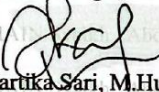
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Belqis
NIM : 2011067
Fakultas : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

telah dimunaqasyahkan pada hari: Kamis, tanggal 11 September 2025 dengan nilai A (88.60), dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Pd.

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

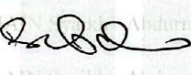
Pembimbing I,


Kartika Sari, M.Hum
NIP. 19821118 200604 2 002

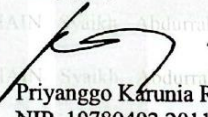
Pembimbing II,


Rudini, M.Pd.I
NIP. 19891120 201903 1 015

Penguji I,


Subardi, M.KPd
NIP. 19750331 200701 1 018

Penguji II,


Priyunggo Karunia Rahman, M.M.S.I
NIP. 19780402 201101 1 007

Ketua Panitia


Ihda Husnayaini, M.Pd
NIP. 19741215 200912 2 002

Bangka, 08 Oktober 2025

Dekan Fakultas Tarbiyah,


Dr. Hj. Soleha, M.A
NIP. 19750527 200501 2 008

HALAMAN MOTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا , إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

"Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan."

(Q.S Al-Insyirah : 5-6)

"Ketahuilah bahwasannya kemenangan itu bersama kesabaran, dan jalan keluar itu bersama kesulitan, dan bahwasannya bersama kesulitan ada kemudahan"

(HR. Tirmidzi)

"Jangan berhenti ketika lelah, berhentilah ketika selesai"

(Teddy Nuh)

"Usahakan bisa berdiri di kaki sendiri, dunia tidak ramah untuk perempuan lemah"

(Belqis)

PERSEMBAHAN

Bissmillahirrahmanirrahim.

In the name of Allāh, the Entirely Merciful, the Especially Merciful.

Dengan kesadaran penuh akan keterbatasan diri, saya menuliskan bagian ini bukan sebagai bentuk glorifikasi atas capaian, melainkan sebagai ungkapan tulus dari hati yang diliputi keharuan dan syukur. Di balik setiap lembar yang tersusun dalam karya ini, ada perjalanan panjang yang tak selalu mudah namun selalu layak untuk diperjuangkan. Dalam perjalanan yang seringkali terjal, saya belajar untuk tetap melangkah.

Untuk Zulfikri ayah ku tersayang, yang telah lebih dulu kembali kepada-Nya. Meski ragamu telah tiada, namamu tetap hidup dalam do'a dan kenangan yang tak pernah pudar. Setiap perjuangan ini, setiap peluh dan air mata yang jatuh, adalah bagian dari ikhtiar seorang anak untuk membuatmu bangga, ditempat mu yang paling indah.

Untuk Hayumiati ibunda tercinta, engkaulah kekuatan yang tak pernah habis. Dalam lelah yang sering kau sembunyikan, dalam do'a-do'a panjangmu yang tak pernah kau pamerkan, karena dirinyalah saya menemukan alasan untuk terus bertahan. Terimakasih karena tak pernah menyerah membesarkan dan mendidik saya dengan cinta yang tak tergantikan.

Untuk almamater tercinta, kampus ini bukan hanya untuk menimba ilmu, tetapi juga medan tempur yang mengajarkan makna bertahan dan tumbuh. Di sinilah semangat saya ditempa, daya juang saya di uji dan harapan saya dipulihkan.

Dan terakhir, untuk diri ini yang pernah nyaris menyerah. Terima kasih karena tetap memilih untuk bertahan. Karena meski tak selalu ada yang menggenggam, kau tak pernah berhenti melangkah.

Skripsi ini bukanlah akhirnya dari perjuangan melainkan tanda bahwa seorang anak kecil yang berjuang dengan sendiri pun mampu bisa berdiri tegak diantara ribuan ragu, dengan hati yang penuh luka tapi masih mecinta, belajar, dan bermimpi.

NILAI-NILAI MORAL KEMANUSIAAN MENURUT PERSPEKTIF ISLAM DALAM FILM *MIRACLE IN CELL NO 7* VERSI INDONESIA

**Belqis
2011067**

**Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah**

Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

Abstrak

Perubahan sosial di era globalisasi membawa dampak pada penurunan moral generasi muda. Kondisi ini menuntut adanya media edukatif yang dapat menyampaikan pesan moral secara efektif. Salah satunya adalah film *Miracle in Cell No. 7* versi Indonesia, yang selain menyajikan hiburan juga menghadirkan kritik sosial dan nilai kemanusiaan yang sejalan dengan ajaran Islam. Film ini menceritakan perjalanan Dodo Rozak, seorang ayah dengan keterbatasan intelektual, yang harus menghadapi tuduhan keliru hingga dijatuhi hukuman mati. Kisah tersebut sarat dengan konflik moral yang relevan untuk dikaji dari perspektif Islam.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Sumber utama penelitian adalah film *Miracle in Cell No. 7* versi Indonesia, sementara data pendukung diperoleh dari buku, artikel ilmiah, dan karya terdahulu yang relevan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi dan studi pustaka. Analisis data menggunakan analisis isi serta teori semiotika Roland Barthes dengan menelaah makna denotatif, konotatif, dan mitos pada adegan-adegan film.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konflik moral yang digambarkan dalam film meliputi ketidakadilan hukum, diskriminasi terhadap kaum difabel, serta penyalahgunaan otoritas. Dari perspektif Islam, hal ini terkait dengan nilai-nilai keadilan (*'adl*), kejujuran (*sidq*), kesabaran, keikhlasan, kasih sayang, dan tanggung jawab. Selain itu, ditemukan pula pesan kemanusiaan berupa tolong-menolong, kepedulian sosial, penghormatan martabat manusia, dan cinta kasih keluarga. Nilai-nilai tersebut selaras dengan prinsip ajaran Islam yang menekankan keharmonisan hubungan manusia dengan Allāh Swt., dan dengan sesamanya. Dengan demikian, film *Miracle in Cell No. 7* versi Indonesia dapat dipandang tidak hanya sebagai hiburan semata, tetapi juga sebagai sarana pendidikan moral yang menginspirasi masyarakat untuk mengamalkan nilai-nilai kemanusiaan dalam kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci: *Miracle in Cell No. 7*, Nilai Kemanusiaan, Perspektif Islam, Semiotika, Keadilan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan kehadiran Allāh Swt. atas rahmat karunia, dan hidayah yang dilimpahkan-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Selanjutnya, ṣalawāt dan salām tcurahkan kepada junjungan besar Nabī Muḥammad saw., beserta para sahabat, semoga cahaya yang tepancarkan tidak redup diterpa perkembangan zaman.

Penyusun skripsi ini merupakan kajian singkat tentang “Nilai-Nilai Moral Kemanusiaan Menurut Perspektif Islam dalam Film *Miracle in Cell in Cell No 7* Versi Indonesia”. Penulis menyadari dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih dan penghargaan terhormat kepada :

1. Dr. Irawan, M.S.I., selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurahman Siddik Bangka Belitung.
2. Dr. Soleha, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Syaikh Abdurahman Siddik Bangka Belitung.
3. Dr. Febrino, M.A., selaku ketua program studi PAI IAIN Syaikh Abdurahman Siddik Bangka Belitung.
4. Kartika Sari, M.Hum., Penasehat Akademik sekaligus Pembimbing I yang senantiasa memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan meluangkan waktu dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Rudini, M.Pd.I., selaku Pembimbing II yang senantiasa sabar dan meluangkan waktu dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh dosen IAIN Syaikh Abdurahman Siddik Bangka Belitung yang telah banyak memberikan makna tentang perjuangan.
7. Hayumiati ibunda ku tercinta, yang selalu memberikan dukungan yang sangat luar biasa dan almarhum Ayah ku tersayang, yang selalu ada disetiap langkah perjuanganku walaupun raga mu tak lagi terlihat namun do’a mu selalu menyertaiku.
8. Alfahresi Baihaqy, *i’m glad to know someone like you. You’re the one who can give me positive vibes*. Terimakasih karena telah menjadi semangat awal untuk ku dalam mengambil judul skripsi ini dan meyatukan semua ide dan saran mu untuk ku. Butuh waktu yang cukup lama untuk ku menyelesaikan skripsi yang penuh kenangan ini. Terimakasih sudah mengajarkan ku arti mengikhlāṣkan yang sesungguhnya, semoga bahagia dan selalu dalam lindungan Allāh Swt. *aamiin*.
9. Sahabat ku Yosi Ulandari, salah satu orang yang selalu ku percayai dalam segi hal apapun, orang yang selalu senantiasa membantu ku dalam pembantuan skripsi ini,

meskipun kita beda kampus dan beda jurusan. Terimakasih ochi semoga bantuan serta bimbingan dari mu selalu jadi berkah serta amal jariyah untuk mu, *aamiin*.

10. Sahabat-sahabat seperjuangan ku Naina & Hutri, Terimakasih atas kebersamaannya baik didalam organisasi maupun diluar organisasi. Dari sekian banyak teman yang ku kenal dikampus, cuma nama yang tertulis inilah yang masih kebersamai dan sudah aku anggap seperti saudara sendiri, kalian selalu mendukung setiap langkah yang ku ambil. Terimakasih, semoga kita selalu diberikan kesuksesan di jalan kita masing-masing. Semoga kita selalu berteman baik selamanya.
11. Teman-teman organisasi ku yang telah menjadi wadah bagiku dalam mencari jati diri, untuk organisasi ku DEMA FT yang telah kebersamai selama 3 priode berturut, semoga selalu istiqomah dalam kebaikan.
12. Dan yang terakhir terimakasih untuk semua pihak-pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu, yang telah membantu peniliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga amal baik yang telah diberikan semua pihak kepada penulis mendapatkan balasan dari Allāh Swt. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna, maka penulis sangat mengharapkan kritik yang tentunya berguna agar dapat menjadikan karya ini berguna bagi semua pihak.

Bangka, 18 Agustus 2025



Belqis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI.....	ii
HALAMAN PERNYATAANs	iii
NOTA DINAS PEMBIMBINGAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Telaah Pustaka	5
F. Sistematika Pembahasan	12
BAB II LANDASAN TEORI.....	14
A. Nilai-nilai Moral Kemanusiaan Perspektif Islam.....	14
B. Film Miracle in Cell No.7	25
C. Teori Semiotika Roland Barthes	31

BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	36
B. Objek Penelitian	37
C. Sumber dan Jenis Data	38
D. Teknik Pengumpulan Data	41
E. Teknik Analisis Data.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. HASIL PENELITIAN.....	49
1. Profil Film <i>Miracle in cell no. 7</i>	49
2. Penokohan Film “Miracle in Cell No 7 Versi Indonesia”	55
3. Penyajian Data Penelitian pada film “Miracle in Cell No 7 Versi Indonesia”	56
B. PEMBAHASAN	103
1. Konflik Moral dalam perspektif Islam yang terjadi dan ditampilkan dalam film <i>Miracle in Cell No.7</i> versi Indonesia	103
2. Nilai-nilai Moral Kemanusiaan dalam Pespektif Islam	105
BAB V PENUTUP	141
A. KESIMPULAN	141
B. SARAN	143
DAFTAR PUSTAKA.....	145
LAMPIRAN	150

DAFTAR TABEL

Tabel IV.1 Daftar Pemain Film Miracle in cell no. 7 versi Indonesia.....	56
Tabel IV.2 Adegan 1.....	59
Tabel IV.3 Adegan 2.....	61
Tabel IV.4 Adegan 3.....	62
Tabel IV.5 Adegan 4.....	64
Tabel IV.6 Adegan 5.....	66
Tabel IV.7 Adegan 6.....	68
Tabel IV.8 Adegan 7.....	70
Tabel IV.9 Adegan 8.....	72
Tabel IV.10 Adegan 9.....	74
Tabel IV.11 Adegan 10.....	76
Tabel IV.12 Adegan 11.....	77
Tabel IV.13 Adegan 12.....	79
Tabel IV.14 Adegan 13.....	81
Tabel IV.15 Adegan 14.....	82
Tabel IV.16 Adegan 15.....	84
Tabel IV.17 Adegan 16.....	86
Tabel IV.18 Adegan 17.....	88
Tabel IV.19 Adegan 18.....	93
Tabel IV.20 Adegan 19.....	95
Tabel IV.21 Adegan 20.....	98
Tabel IV.22 Adegan 21.....	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV. 2 Dodo menyiapkan balon.....	58
Gambar IV. 3 Ika membantu ayahnya menjual balon	58
Gambar IV. 4 Ika Meminta Dodo menceritakan kisah Dodo dengan Ibunya	60
Gambar IV. 5 Dodo menceritakan kisahnya.....	60
Gambar IV. 6 Dodo mengantar Ika pergi sekolah.....	62
Gambar IV. 7 Ika mengingatkan Dodo untuk makan bekal dan ganti baju jika basah ..	62
Gambar IV. 8 Dodo ditangkap polisi.....	63
Gambar IV. 9 Dodo ingin berbicara	63
Gambar IV. 10 Dodo dipaksa polisi	65
Gambar IV. 11 Dodo terpaksa mempraktikan kejadian	65
Gambar IV. 12 Dodo terlihat bingung	67
Gambar IV. 13 Dodo dipukul Hendro	67
Gambar IV. 14 Asrul membaca surat putusan hakim milik Dodo	69
Gambar IV. 15 Geng Bang Japra marah kepada Dodo	69
Gambar IV. 16 Dodoo melihat narapidana lain yang ingin menyerang bang Japra.....	71
Gambar IV. 17 Bang Japra berterimakasih kepada Dodo	71
Gambar IV. 18 Acara keagamaan lapas	73
Gambar IV. 19 Geng bang Japra membawa Kartika ke dalam sel.....	73
Gambar IV. 20 Hendro meminta pertolongan	75
Gambar IV. 21 Dodo menolong Hendro	75
Gambar IV. 22 Hendro dan Dodo dirawat.....	77
Gambar IV. 23 Hendro Melihat Dodo yang Tidak Sadarkan Diri	77
Gambar IV. 24 Dodo dipanggil Hendro ke kantornya	78
Gambar IV. 25 Dodo memberikan penjelasan kepada Hendro	79
Gambar IV. 26 Sipir memberitahu Dodo terkait pengajuan banding.....	81
Gambar IV. 27 Bang Japra menanyakan siapa yang mengajukan banding.....	82
Gambar IV. 28 Geng Bang Japra mempraktikan kejadian yang dialami Dodo	83
Gambar IV. 29 Dodo menjelaskan kejadian yang sebenarnya	84

Gambar IV. 30 Hendro bertemu dengan Willy disebuah bangunan tua.....	85
Gambar IV. 31 Hendro memberi penjelasan kepada Willy.....	85
Gambar IV. 32 Hendro bertemu dengan pengacara Dodo	87
Gambar IV. 33 Hendro memohon bantuan ke Pengacara Dodo untuk menerima BAP yang telah disiapkannya.....	87
Gambar IV. 34 Pengacara mengancam Dodo.....	90
Gambar IV. 35 Jaksa bertanya kepada Dodo.....	90
Gambar IV. 36 Willy mengintimidasi dan mengancam Dodo	90
Gambar IV. 37 Dodo terpaksa berbohong dan mengaku	91
Gambar IV. 38 Kartika menjadi pengisi acara kegiatan keagamaan di lapas	94
Gambar IV. 39 Bang Japra berpamitan kepada Dodo	94
Gambar IV. 40 Ika bertanya kepada Dodo kemana ia akan pergi	97
Gambar IV. 41 Dodo mencium Ika	97
Gambar IV. 42 Dodo memberi pesan kepada Ika.....	97
Gambar IV. 43 Ika dewasa di persidangan ulang membersihkan nama baik ayahnya.	100
Gambar IV. 44 Hendro menjadi saksi	100
Gambar IV. 45 Putusan hakim.....	100

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan (SK) Pembimbing Skripsi

Lampiran 2. Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 3. Tabel Instrument

Lampiran 4. Tabel Analisis Data Kualitatif

Lampiran 5. Dokumentasi