

**KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA MAHASISWA PERANTAU
ASAL PULAU JAWA DALAM MENGHADAPI *CULTURE*
SHOCK DI BANGKA
(ANALISIS TERHADAP MAHASISWA FDKI ANGKATAN
2021-2024 IAIN SAS BANGKA BELITUNG)**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)**

Oleh:

Hilda Shinta Aulya

2122031

**Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK
BANGKA BELITUNG**

2025



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jalan Raya Petaling KM 13 Koo. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung 33173
E-mail: humas@iainmb.ac.id
Website: www.iainmb.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor : B.096/FD/PP.00.9/09/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung menerangkan bahwa Mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Hilda Shinta Aulia
NIM : 2122031
Program : Strata 1
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Komunikasi Antar Budaya Mahasiswa Perantau Asal Pulau Jawa dalam Menghadapi *Culture Shock* di Bangka (Analisis Terhadap Mahasiswa FDKI Angkatan 2021-2024 IAIN SAS Bangka Belitung)

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal Plagiasi sebesar 25% pada Skripsi yang disusunnya sesudah Munaqosyah dengan nilai cek plagiasi 6%.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangka, 30 September 2025

Dit. Dekan



Dr. Iqbal Faldiansyah, M.A.
NIP. 197607202011011003

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hilda Shinta Aulya

Nim : 2122031

Jurusan : Dakwah dan Komunikasi Islam

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **"Komunikasi Antar Budaya Mahasiswa Perantau Asal Jawa Dalam Menghadapi *Culture Shock* di Bangka (Analisis Terhadap Mahasiswa FDKI Angkatan 2021-2024 IAIN SAS Bangka Belitung)"** ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri, bukan merupakan karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dijadikan acuan atau kutipan dalam naskah skripsi ini.

Bangka, 3 September 2025

Yang Menyatakan



Hilda Shinta Aulya

NIM. 2122031



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAikh ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov.
Bangka 33172

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi
Hilda Shinta Aulya

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam
IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamua'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan dan meneliti hasil perbaikan, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi mahasiswa:

Nama : Hilda Shinta Aulya
NIM : 2122031
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Komunikasi Antar Budaya Mahasiswa Perantau Asal Pulau Jawa Dalam Menghadapi *Culture Shock* di Bangka (Analisis Terhadap Mahasiswa FDKI Angkatan 2021-2024 IAIN SAS Bangka Belitung)

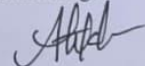
Telah dapat diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memnuhi salah satu dari syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Harapan kami, semoga dalam waktu dekat Skripsi ini dapat dimunaqasyahkan.
Demikian dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I


Pebri Yanasari, M.A
NIP.199202212019032024

Pembimbing II


Atikah Dewi Utami, M.Si
NIP. 199307282020122025



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYAikh ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jln. Raya Mentok KM 13, Desa Petaling, Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Babel, 33173

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi
Hilda Shinta Aulya

Kepada Yth,
Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN
SyaiKh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung
di Bangka

Assalamu 'alaikum Wr.Wb.

Setelah membaca, mencermati, dan melakukan beberapa kali bimbingan serta memperbaiki perbaikan seperlunya, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, maka kami selaku Penguji berpendapat bahwa skripsi mahasiswa di bawah ini:

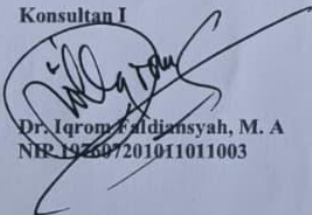
Nama	: Hilda Shinta Aulya
NIM	: 2122031
Prodi	: Komunikasi Penyiaran Islam
Judul	: Komunikasi Antar Budaya Mahasiswa Perantau Asal Pulau Jawa dalam Menghadapi <i>Culture Shock</i> di Bangka (Analisis Terhadap Mahasiswa FDKI Angkatan 2021-2024 IAIN SAS Bangka Belitung)

Telah layak diajukan kepada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri SyaiKh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).


Demikianlah dan harap maklum. Atas segala perhatiannya diucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu 'alaikum, Wr.Wb.

Konsultan I


Dr. Iqrom Faldiansyah, M. A
NIP. 197507201011011003

Bangka, 20 September 2025
Konsultan II


Safril, M. Sos
NIP. 199004182020121018



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYAIKH ABDURRAHMAN SIDDIK BANGKA BELITUNG
Jalan Raya Petaling Km. 13 Kec. Mendo Barat, Kab. Bangka, Prov. Kep. Bangka Belitung
E-Mail: humas@iainsasbabel.ac.id
Website: www.iainsasbabel.ac.id

PENGESAHAN

IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung Nomor: B-460/FD/10/2025

Skrripsi dengan judul: **Komunikasi Antar Budaya Mahasiswa Perantau Asal Pulau Jawa dalam Menghadapi Culture Shock di Bangka (Analisis Terhadap Mahasiswa FDKI Angkatan 2021-2024 IAIN SAS Bangka Belitung)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh: **IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung**

Nama: **Hilda Shinta Aulya**
NIM: **2122031**
Fakultas: **Dakwah dan Komunikasi Islam**
Program Studi: **Komunikasi dan Penyiaran Islam**

IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung telah dimunaqosyahkan pada hari Rabu tanggal 17 September 2025 dengan nilai **A (88,50)** dan dinyatakan sah dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.).

DEWAN SIDANG MUNAQOSYAH

Pembimbing I: **IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung** Pembimbing II: **IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung**

Pebri Yanasari, M.A. NIP. 199202212019032024
Atikah Dewi Utami, M.Si. NIP. 199307282020122025

Penguji I: **IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung** Penguji II: **IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung**

Ismail Pajansyah, MA NIP. 197607202011011003
Safrit, M.Sos. NIP. 199004182020121018

Ketua Panitia: **IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung**

Zulkarnain, M.A. NIP. 199003022025211016



IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, 02 Oktober 2025
Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag. NIP. 196601051997031001

MOTTO

“Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar”

~ QS. Ar-Rum:60 ~

“Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”

~ Q. S Al-Insyirah: 5 ~

“Terlambat Bukan Berarti Gagal, Cepat Bukan Bearti Hebat. Terlambat bukan menjadi alasan untuk menyerah, setiap orang memiliki proses yang berbeda. *PERCAYA PROSES* itu yang paling penting, karena Allah telah mempersiapkan Hal Baik dibalik kata Proses yang kamu anggap Rumit”

~ Edwar Satria ~

***“Aku Membahayakan Nyawa Ibu Untuk Lahir Ke Dunia,
Jadi Tidak Mungkin Aku Tidak Ada Artinya”***

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan *Alhamdulillah* rabbil 'Alamin, akhirnya karya ini dapat diselesaikan dengan penuh semangat, ketekunan, perjuangan dan kesabaran. Karya ini tidak akan terwujud tanpa adanya motivasi dan do'a dari orang-orang terkasih. Dengan penuh keikhlasan hati dan ucapan terima kasih yang sebenarnya tidak akan sebanding dengan banyak sosok berharga ini.

Karya ini penulis persembahkan sebagai tanda bukti sayang dan cinta yang tidak terhingga kepada kedua orang tua tercinta. Cinta pertama dan pintu surga penulis yaitu Bapak Helmi sosok yang menjadi sumber kekuatan penulis dan ibu Rusmi sosok yang menjadi sumber kehidupan penulis, terima kasih telah melahirkan, merawat, membimbing, melindungi, menasehati dengan sangat tulus dan penuh keikhlasan. Terima kasih sudah mencurahkan segala kasih sayang dan cintanya, dan senantiasa melangitkan do'anya di setiap perjalanan kehidupan penulis. Terima kasih sudah memberikan semangat serta dukungan sepenuh hati kepada penulis. Terima kasih sudah menjadi cahaya lentera yang menerangi jalan kehidupan penulis. Maaf atas perjalanan yssng tidak sempurna, sekali lagi penulis ucapkan banyak terima kasih karena telah menjadi sumber kehidupan dan kekuatan bagi penulis.

Karya ini penulis persembahkan kepada saudara kandungku Sony Pratama, yang telah menjadi salah satu alasan penulis untuk bertahan sampai saat ini dan menjadi pribadi yang lebih baik lagi. Kakak penulis yang sangat penulis sayangi dan cintai terima kasih sudah menjadi alasan bagi penulis karena selalu memberi nasihat kepada penulis sehingga membuat penulis untuk terus berjuang dan berusaha.

Dan terspesial dipersembahkan kepada diri sendiri yaitu Hilda Shinta Aulya. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggungjawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi disambut dengan keraguan tapi tetap dijalani, serta setiap ketakutan yang dilawan dengan keberanian. Terima kasih karena tetap berusaha dan berdo'a untuk menyelesaikan skripsi ini.

**KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA MAHASISWA PERANTAU ASAL
PULAU JAWA DALAM MENGHADAPI CULTURE SHOCK DI
BANGKA (ANALISIS TERHADAP MAHASISWA FDKI
ANGKATAN 2021-2024 IAIN SAS BANGKA BELITUNG)**

Hilda Shinta Aulya

Komunikasi dan Penyiaran Islam

Institut Agama Islam Negeri

Syaiikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Komunikasi Antar Budaya Mahasiswa Perantau Asal Pulau Jawa dalam Menghadapi *Culture Shock* di Bangka (Analisis Terhadap Mahasiswa FDKI Angkatan 2021-2024 IAIN SAS Bangka Belitung. Peneliitian ini dilakukan untuk mengetahui *Culture Shock* yang dialami dan proses penyesuaian diri yang dilakukan oleh mahasiswa perantau (analisis terhadap mahasiswa FDKI angkatan 2021-2024 IAIN SAS Bangka Belitung). Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Penentuan subjek dilakukan dengan teknik purpose sampling. Teknik pengumpulan data yang dilakukan menggunakan observasi dan wawancara. Adapun teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah model Miles dan Huberman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa perantau mengalami *culture shock* hal ini disebabkan banyaknya perbedaan yang ada diantaranya bahasa, budaya, logat, intonasi suara, dan makanan. Perbedaan ini mengakibatkan timbulnya rasa cemas, tertekan, dan menarik diri dari lingkungan yang disebabkan kurangnya percaya diri. Proses penyesuaian diri fase adjustment menjadi pilihan mahasiswa perantau.

Kata kunci: *Komunikasi Antar Budaya, Mahasiswa Perantau, Culture Shock*

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Komunikasi Antar Budaya Mahasiswa Perantau Asal Jawa Dalam Menghadapi *Culture Shock* di Bangka (Analisis Mahasiswa FDKI Angkatan 2021-2024 IAIN SAS Bangka Belitung)”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, banyaknya hambatan, tantangan, kesulitan yang penulis hadapi. Akan tetapi, berkat dorongan dan bantuan berbagai pihak penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, izinkan saya menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Irawan, M.S.I, selaku Rektor IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
2. Bapak Prof. Dr. Rusydi Sulaiman, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, beserta para staf.
3. Bapak Gustin, M.Pd, selaku Kepala Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, beserta para staf.
4. Bapak Amrullah, M.S.I, selaku Penasehat Akademik yang telah membantu membimbing memberikan nasehat serta arahan ke pada penulis selama menjalani masa perkuliahan.
5. Ibu Pebri Yanasari, M.A, selaku Pembimbing I terima kasih atas segala bimbingan, arahan, serta masukan yang diberikan selama proses bimbingan dan penyelesaian skripsi ini. Sungguh suatu kehormatan dan rasa bangga penulis dapat berkesempatan menjadi mahasiswa bimbingan ibu.
6. Ibu Atikah Dewi Utami, M.Si, selaku Pembimbing II terima kasih karena telah sabar dan tulus untuk memberikan bimbingan, arahan, saran, semangat, serta motivasi dalam proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan yang ibu berikan selama proses bimbingan, terima kasih telah menyemangati dan memberikan motivasi kepada penulis. Sungguh suatu kehormatan dan rasa sangat bangga penulis dapat berkesempatan menjadi mahasiswa bimbingan ibu.

7. Bapak Dr. Iqrom Faldiansyah, M. A, selaku penguji I terima kasih untuk nasihat, arahan serta dorongan yang telah diberikan kepada penulis .
8. Bapak Safril, M. Sos, selaku penguji II terima kasih atas bimbingannya dan terima kasih telah memberikan kemudahan untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung. Terutama Bapak dan Ibu dosen Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan ilmu pengetahuan, mendidik, dan membimbing penulis selama perkuliahan. Rasa hormat dan bangga, peneliti bisa berkesempatan diajarkan dan dibimbing oleh Bapak Ibu dosen selama ini.
10. Seluruh staff Tata Usaha Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, yang telah membantu dan memudahkan segala urusan administrasi penulis selama berkuliah di FDKI IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung.
11. Untuk cinta pertama dan panutanku ayahandaku tercinta H. Helmi A.R. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik anak perempuan satu-satunya (penulis), memberikan motivasi dan semangat yang tiada henti, serta dukungan dari segi finansial, sehingga penulis dapat menyelesaikan studinya sampai di titik ini, seperti yang beliau inginkan, terima kasih cintaku. Sehat selalu dan panjang umur karena ibu harus selalu ada disetiap perjuangan dan pencapaian hidup penulis.
12. Untuk pintu surgaku ibunda Hj. Rusmi Karsita terima kasih telah melahirkanku dan membesarkanku hingga saat ini, yang tidak pernah lelah dan bosan dalam bekerja keras, yang selalu melangitkan do'anya untuk kebaikan masa depanku sehingga penulis bisa berada dititik ini, terima kasih selalu menjadi penyemangat penulisan dan menjadi sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Sehat selalu dan panjang umur karena ibu harus selalu ada disetiap perjuangan dan pencapaian hidup penulis.
13. Abangku tersayang Sony Pratama dan Istrinya Ayuk Anjla, terimakasih banyak untuk dukungannya secara moril maupun material, terima kasih atas segala motivasi dan dukungannya yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
14. Untuk bibikku tersayang Miana dan suaminya Zarnubi, terima kasih karena telah banyak membantu penulis serta keluarga penulis, terima kasih untuk motivasi yang selalu diberikan kepada penulis.
15. Kepada seseorang yang tak kalah pentingnya, Ilham Rachman Maulana. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulisan ini, baik tenaga, waktu, maupun materi kepada saya. Terima kasih telah menjadi

rumah untuk melepas keluh kesah, mendukung, menghibur, serta memberi semangat untuk pantang menyerah.

16. Siti Aisyah, terima kasih sudah menyemangati dan mensupport penulis dalam hal apapun itu, terima kasih sudah menjadi sahabat yang selalu ada dalam suka maupun duka, teruslah hidup dengan kebahagiaan, penulis sangat amat bersyukur bisa menjadi sahabatmu. Semoga persahabatan kita till Jannah.
17. Diea Barokah, terima kasih sudah menjadi salah satu *support system* terbaik di dalam proses perkuliahanku, terima kasih sudah menjadi jawaban atas tanyaku yang membingungkan. semoga hal-hal baik selalu menghampiri dirimu.
18. Selvi Andraini, terima kasih sudah menjadi teman yang hangat disaat dingin merayap, terima kasih selalu menjadi pendengar yang baik untuk penulis. Semoga kebahagiaan dan segala hal baik menyertaimu.
19. Dinda Triyani, terima kasih sudah mensupport penulis, terima kasih sudah menjadi teman baik penulis hingga saat ini, terima kasih sudah mau direpotkan penulis, semoga kita terus bersama dan selalu bahagia.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang konstruktif sangat diharapkan untuk perbaikan dan perkembangan skripsi ini. Kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam penulisan ini, penulis ucapkan banyak terima kasih dan semoga Allah SWT membalas segala kebaikan kalian semua. *Aamin Yarabbal'amin*. Akhir kata, saya berharap bahwa skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Bangka, 3 September 2025

Hilda Shinta Aulya

NIM. 2122031

DAFTAR ISI

SURAT KETERANGAN PLAGIASI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS KONSULTAN	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Telaah Pustaka.....	7
F. Sistematika Pembahasan	11
BAB II KERANGKA TEORITIS	12
A. Komunikasi	12
1. Pengertian Komunikasi	12
2. Proses Komunikasi	13
3. Fungsi Komunikasi	15
B. Komunikasi Antar Budaya	16
1. Pengertian Komunikasi Antar Budaya	16
2. Asumsi-asumsi Komunikasi Antar Budaya	18
3. Proses Komunikasi Antar Budaya.....	20
4. Elemen-Elemen Komunikasi Antar Budaya	21
5. Tujuan Komunikasi Antar Budaya	22

6. Prinsip Komunikasi Antar Budaya.....	23
7. Hambatan Komunikasi Antar Budaya.....	24
C. Mahasiswa.....	25
1. Pengertian Mahasiswa.....	25
2. Mahasiswa Perantau.....	27
3. Peran dan Fungsi Mahasiswa	28
D. <i>Culture Shock</i>	29
1. Pengertian <i>Culture Shock</i>	29
2. Penyebab <i>Culture Shock</i>	36
3. Aspek-Aspek <i>Culture Shock</i>	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Jenis Penelitian.....	39
B. Objek Penelitian	40
C. Subyek Penelitian.....	41
D. Lokasi Penelitian.....	41
E. Sumber Data.....	42
F. Teknik Pengumpulan Data	43
G. Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Fenomena <i>Culture Shock</i> Mahasiswa Perantau Asal Jawa angkatan 2021-2024 FDKI IAIN SAS Bangka Belitung.....	48
B. Proses Penyesuaian Diri Mahasiswa Perantau Asal Jawa angkatan 2021-2024 FDKI IAIN SAS Bangka Belitung.....	55
1. Analisis Masalah Berdasarkan Teori Kalvero Oberg.....	55
A. Fase <i>Honeymoon</i>	55
B. Fase <i>Frustration</i>	58
C. Fase <i>Adjustment</i>	60
D. Fase <i>Acceptance</i>	62
BAB V PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran.....	69

DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	74